CANTO 7

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI TIBVRTIO MASSAINO.

Nouamente Composto, & dato luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR RIDOLFO GONZAGA
MARCHESE DI CASTIGLIONE,
Et Prencipe del Sacro Imperio. &c.

NOn è dono cosi pretioso, che non sia piccolo alla grandezza dell'animo di V. Sig. Illustriss. laquale per le virtuose, e rare qualità sue è piu tosto vn miracolo che vno essempio della Natura; Ne è dono cosi vile, che pareggiato con la ricca volontà del Donatore, non possa essere in prezzo di rileuata consideratione. Sia per questo proportionato rispetto, e per mio honore messo in vso questo contrapposto dalla sua humanità, poi che ardisco di presentarle queste mie poche fatiche Musicali, che se bene generate da debole intelletto, & ornate di pouera armonia, le seruiranno però alcuna volta per sua recreatione, e sempre per vn picciolo segno del molto che ne le debbo. Gradiscale per sua bontà con quell'animo che suol gradire le cose piu grate non riguardando la semplice qualità del Dono, ma l'osseruanza, & incorruttibile deuotione mia verso la persona di V. Sig. Illustriss. alla quale prego da Dio ogni desiderata prosperità.

Di Venetia il dì 20. Luio 1587.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotissimo Seruitore

Tiburtio Massaino.

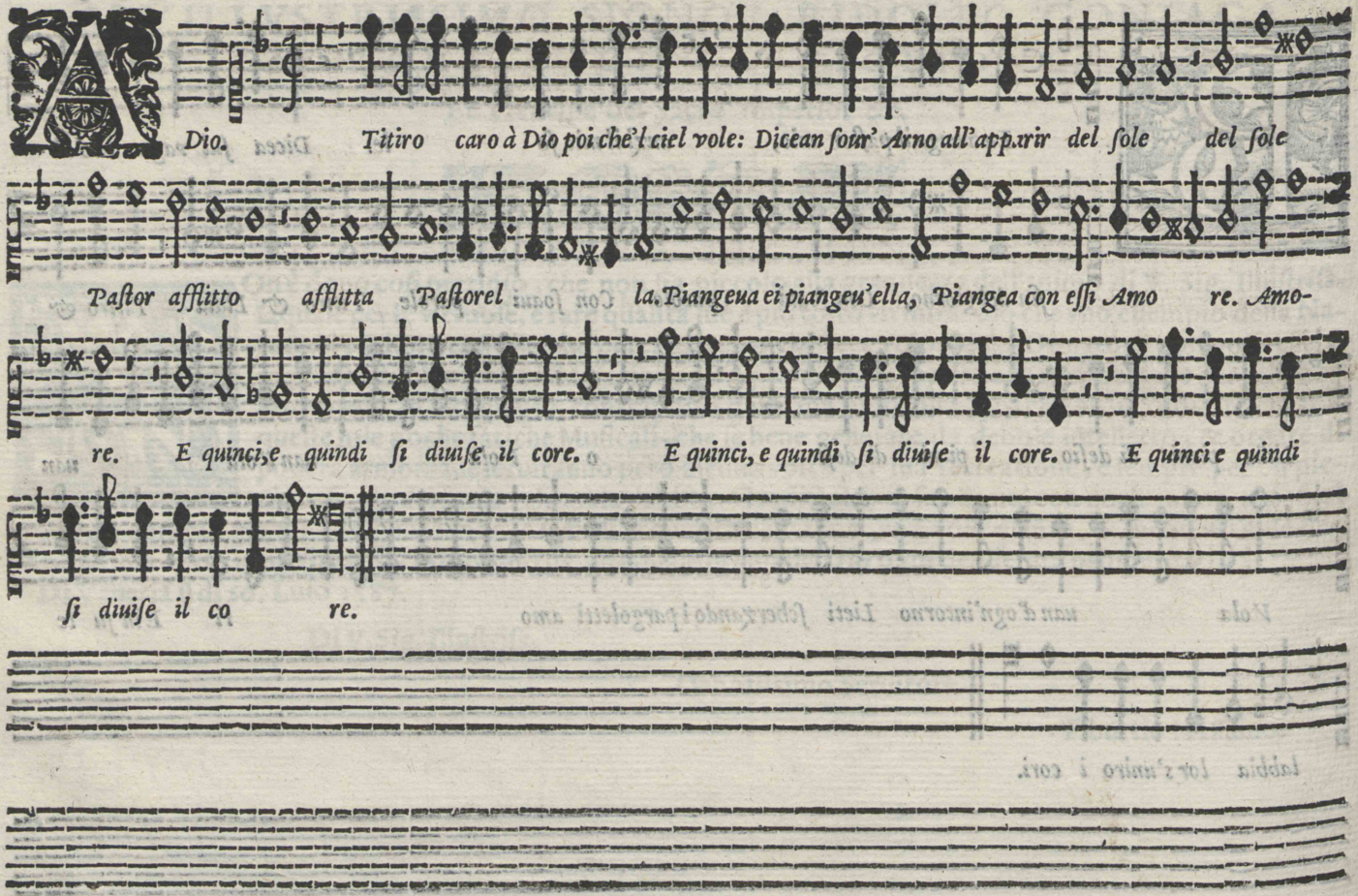
En venga il paſtor mio, anzi il mio ſo le: Dicea ſul vago lito al

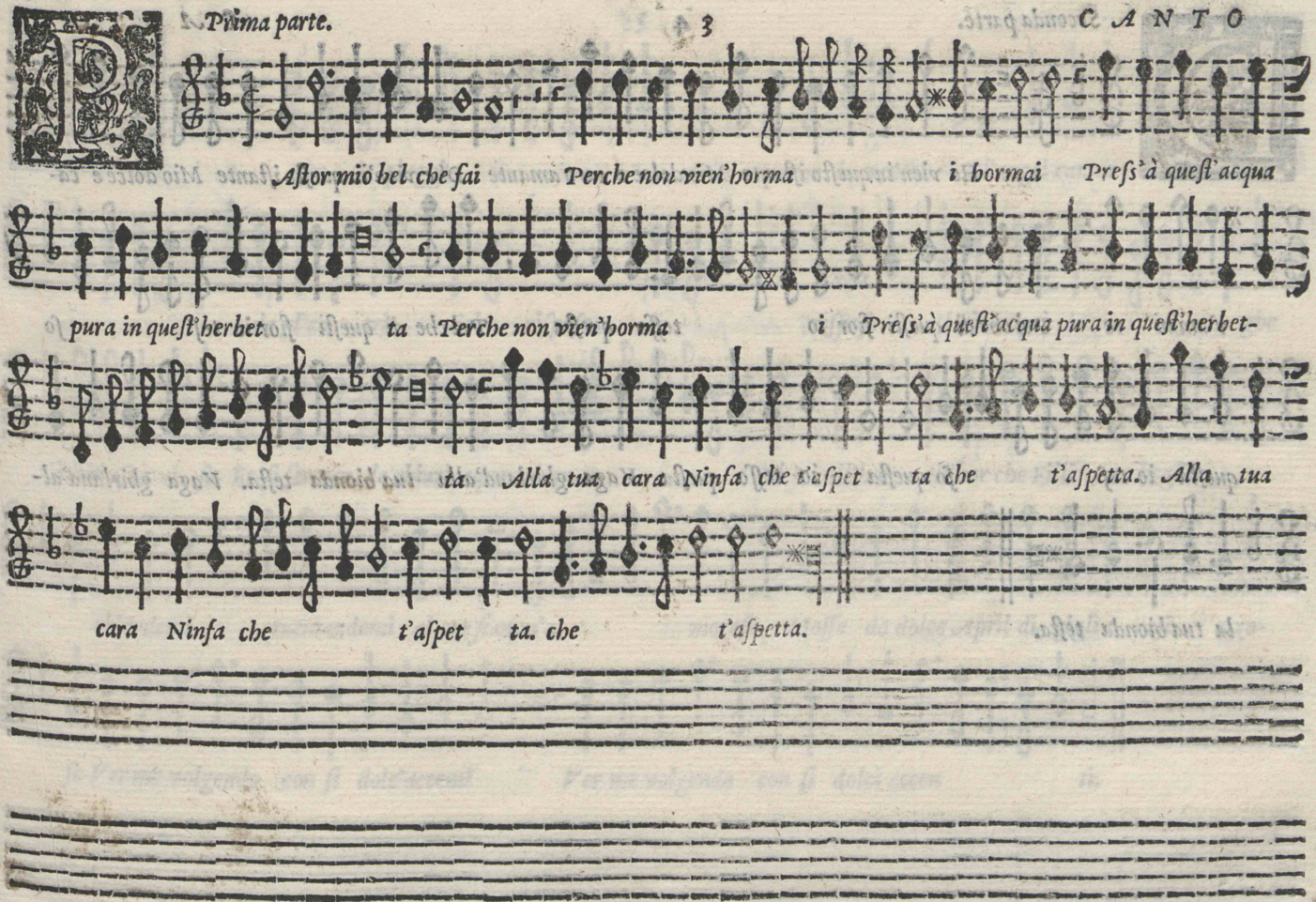
fin del giorno, Con ſoaui parole Con ſoaui parole Titiro & Lidia Titiro &

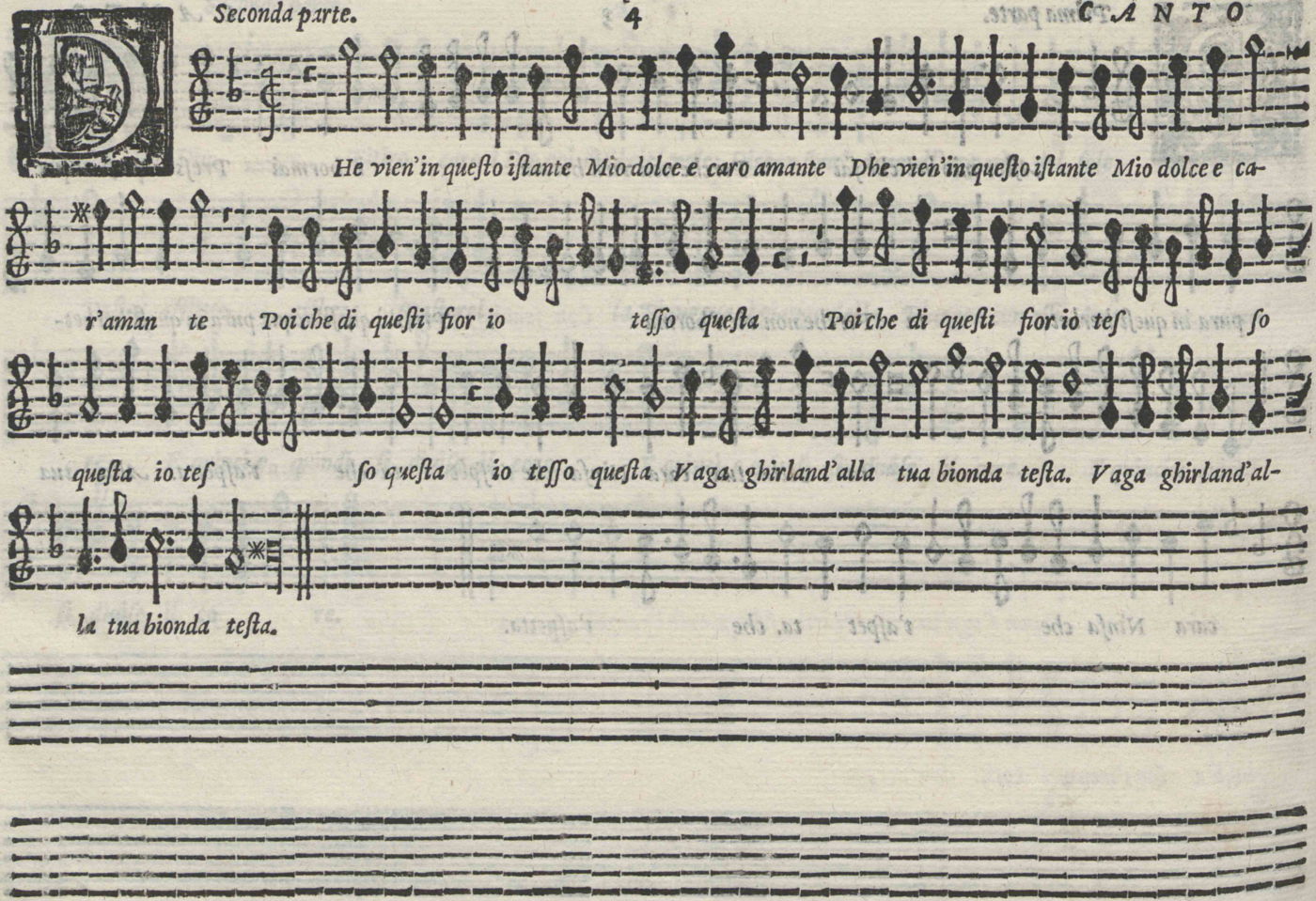
Lidia pieni di deſio pieni di deſi o Vola uan Vola uan

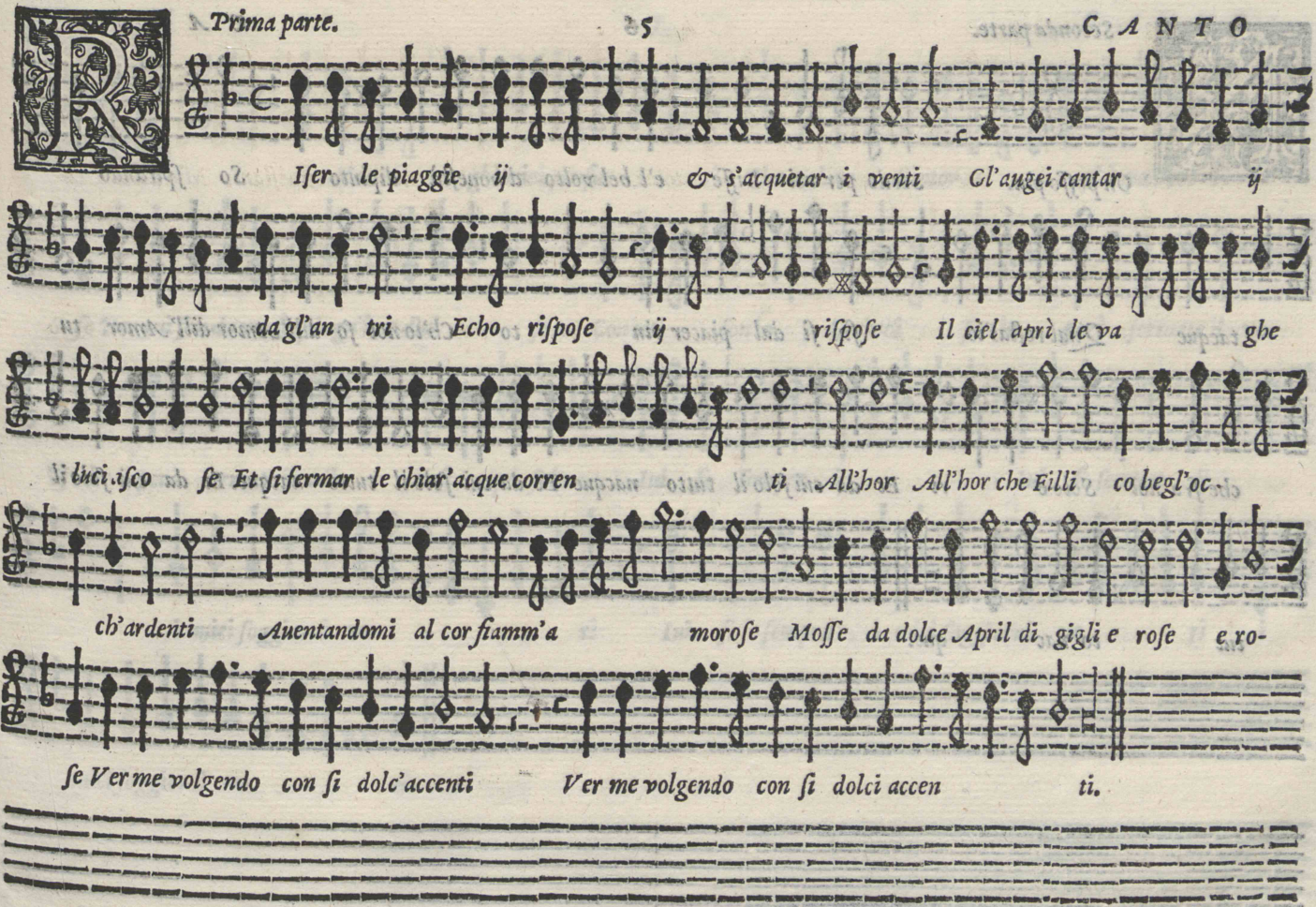
Vola uan d'ogn'intorno Lieti ſcherzando i pargoletti amo ri Ein ſu le

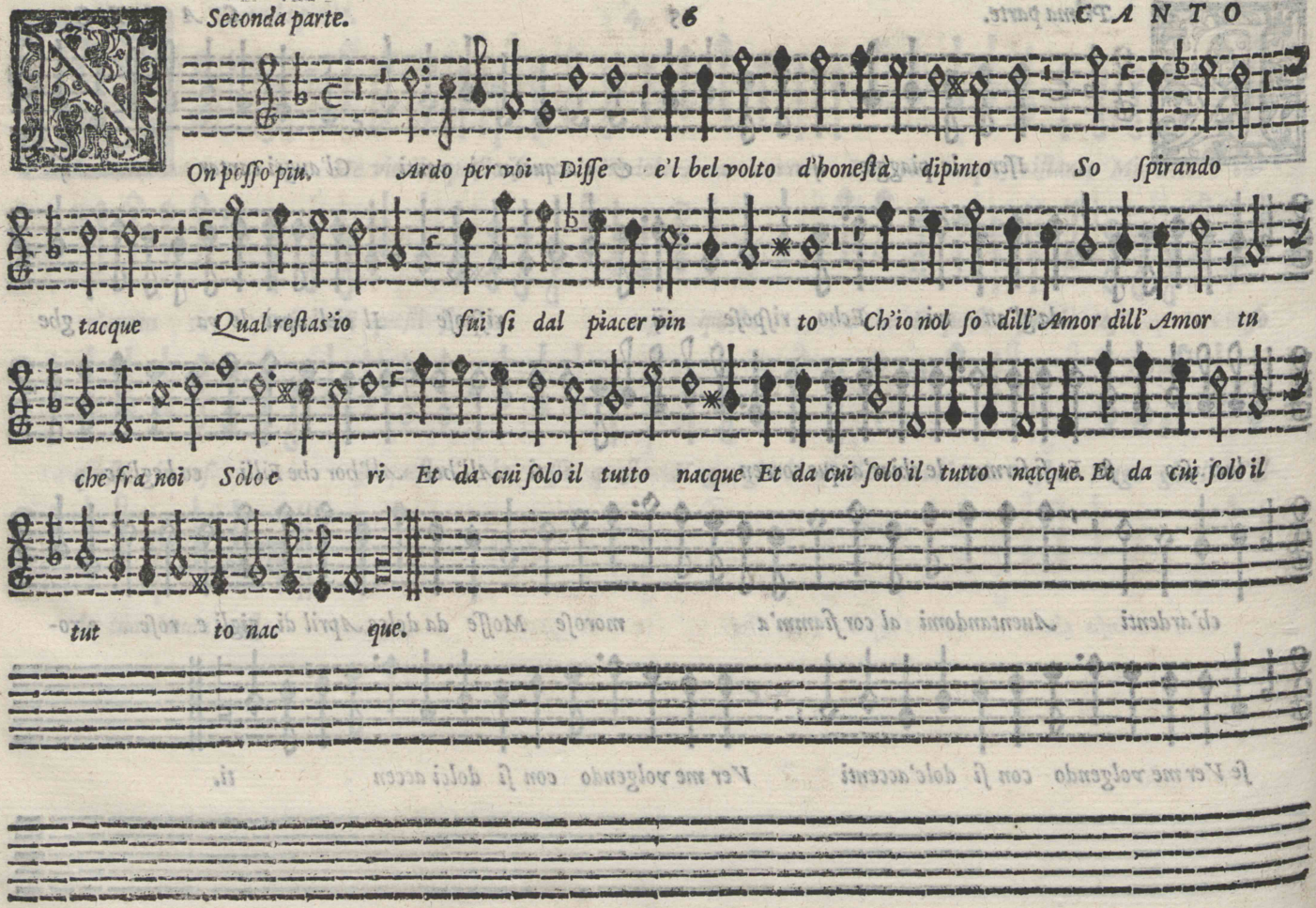
labbia lor s'uniro i cori.

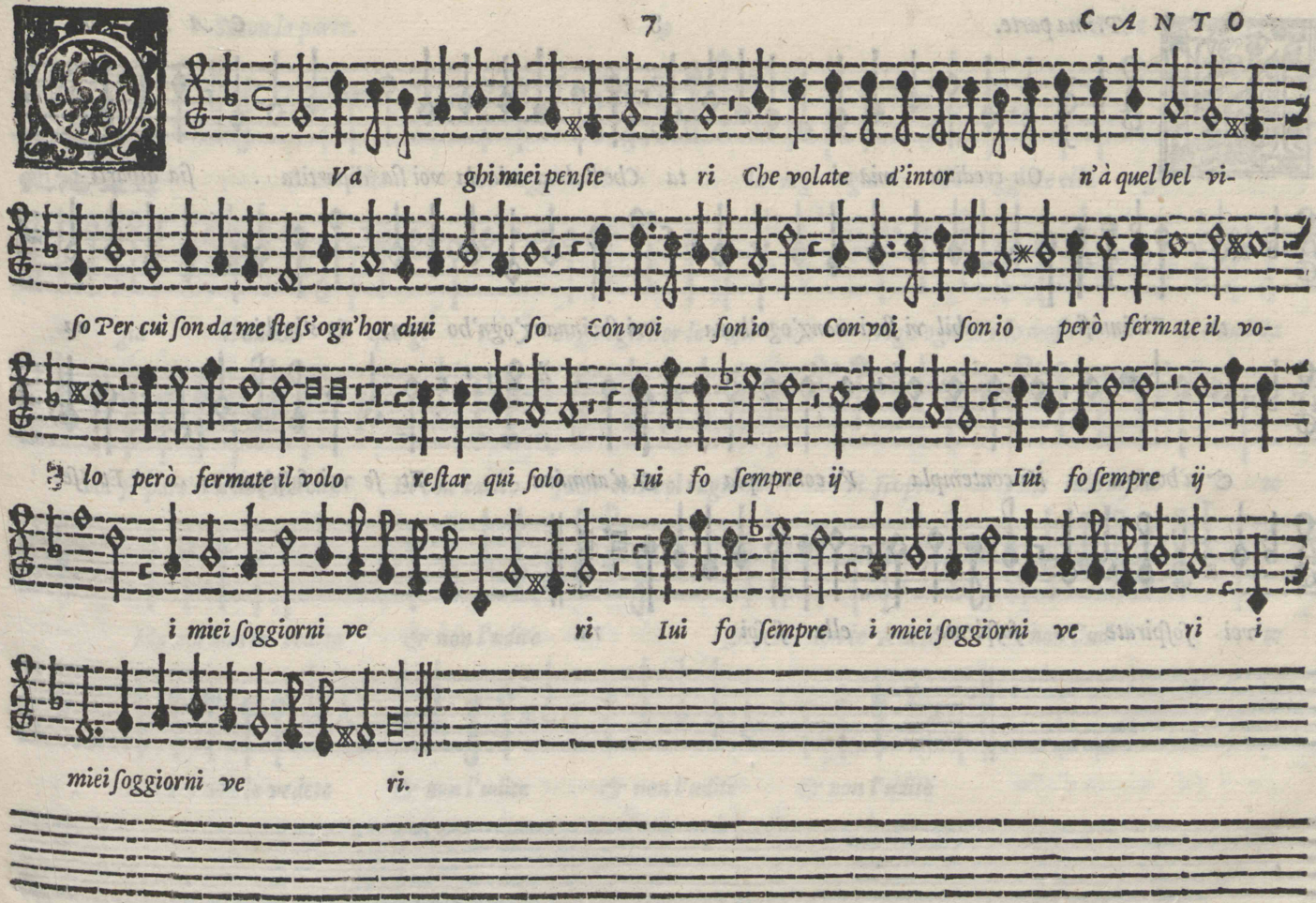

Dio. Titiro caro à Dio poi chè'l ciel vole: Dicean four' Arno all'apparir del sole del sole
Pastor afflitto afflitta Pastorel la. Piangeua ei piangeu'ella, Piangea con essi Amo re. Amo-
re. E quinci, e quindi si diuise il core. E quinci, e quindi si diuise il core. E quinci e quindi
si diuise il co re.

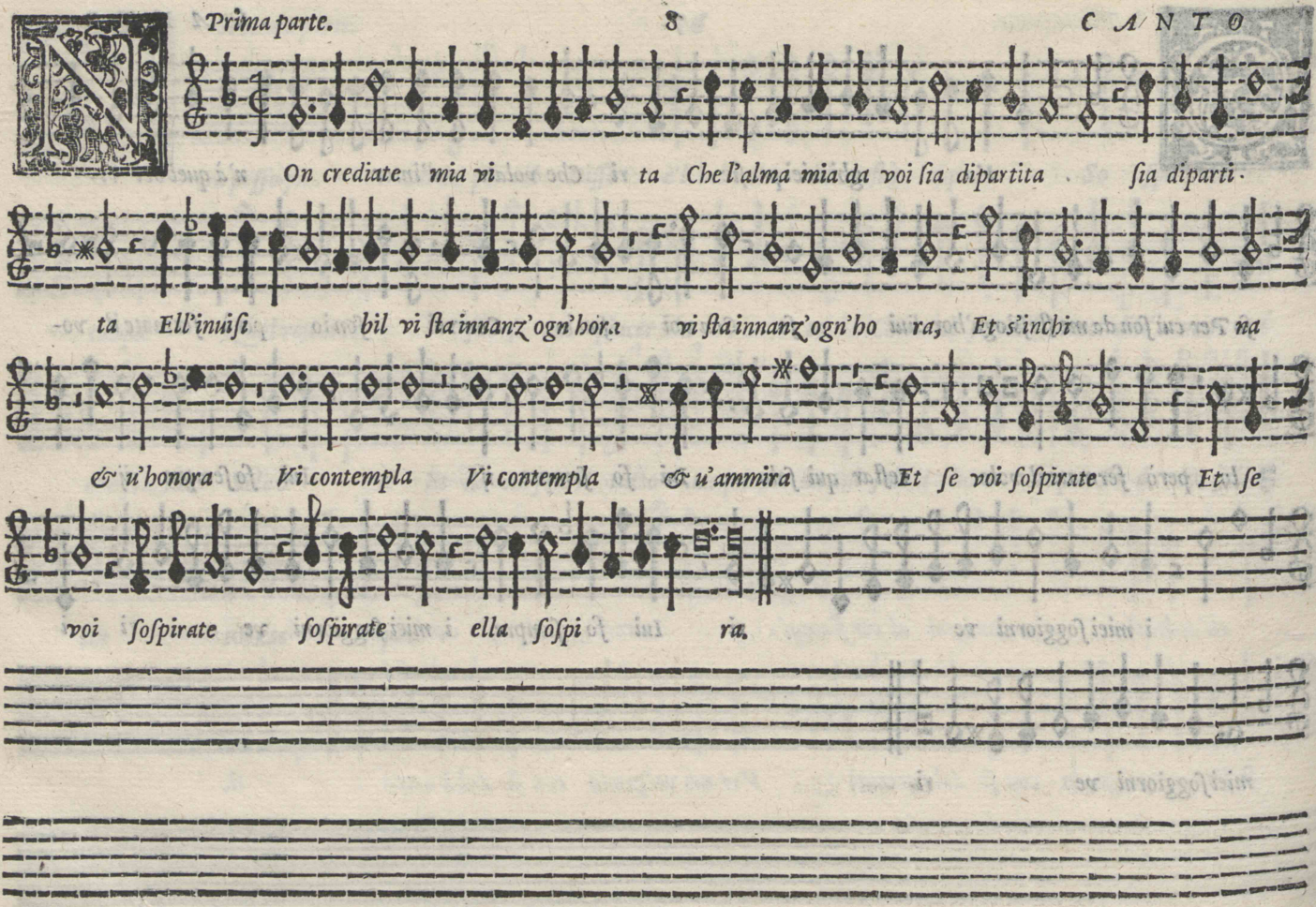

Astor mio bel che fai Perche non vien'horma i hormai Pres's'à quest'acqua
pura in quest'herbet ta Perche non vien'horma i Pres's'à quest'acqua pura in quest'herbet-
ta Alla tua cara Ninfa che t'aspet ta che t'aspetta. Alla tua
cara Ninfa che t'aspet ta. che t'aspetta.

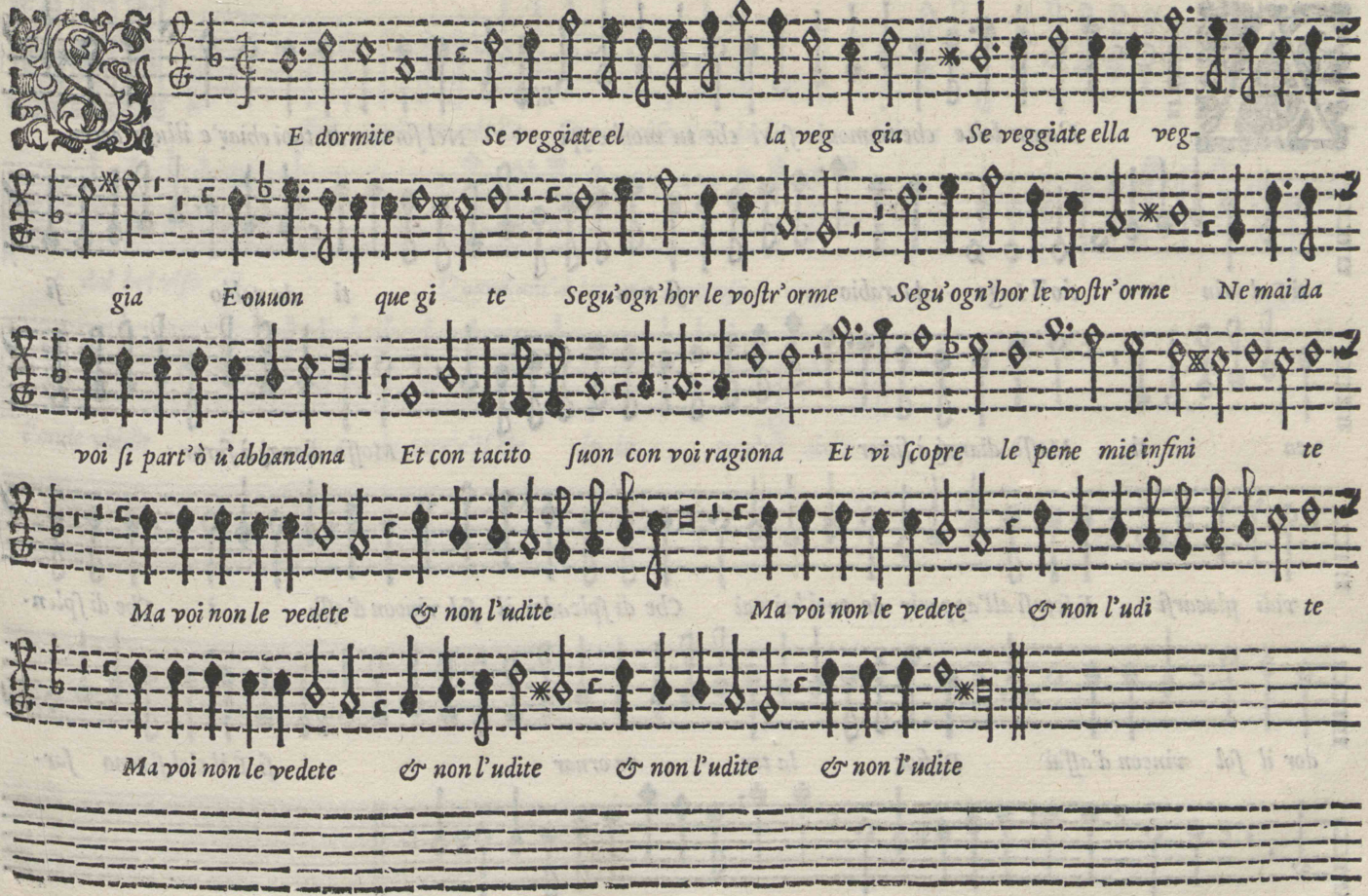

He vien'in queſto iſtante Mio dolce e caro amante Dhe vien'in queſto iſtante Mio dolce e ca-
r'aman te Poi che di queſti fior io teſſo queſta Poi che di queſti fior io teſ ſo
queſta io teſ ſo queſta io teſſo queſta Vaga ghirland'alla tua bionda teſta. Vaga ghirland'al-
la tua bionda teſta.

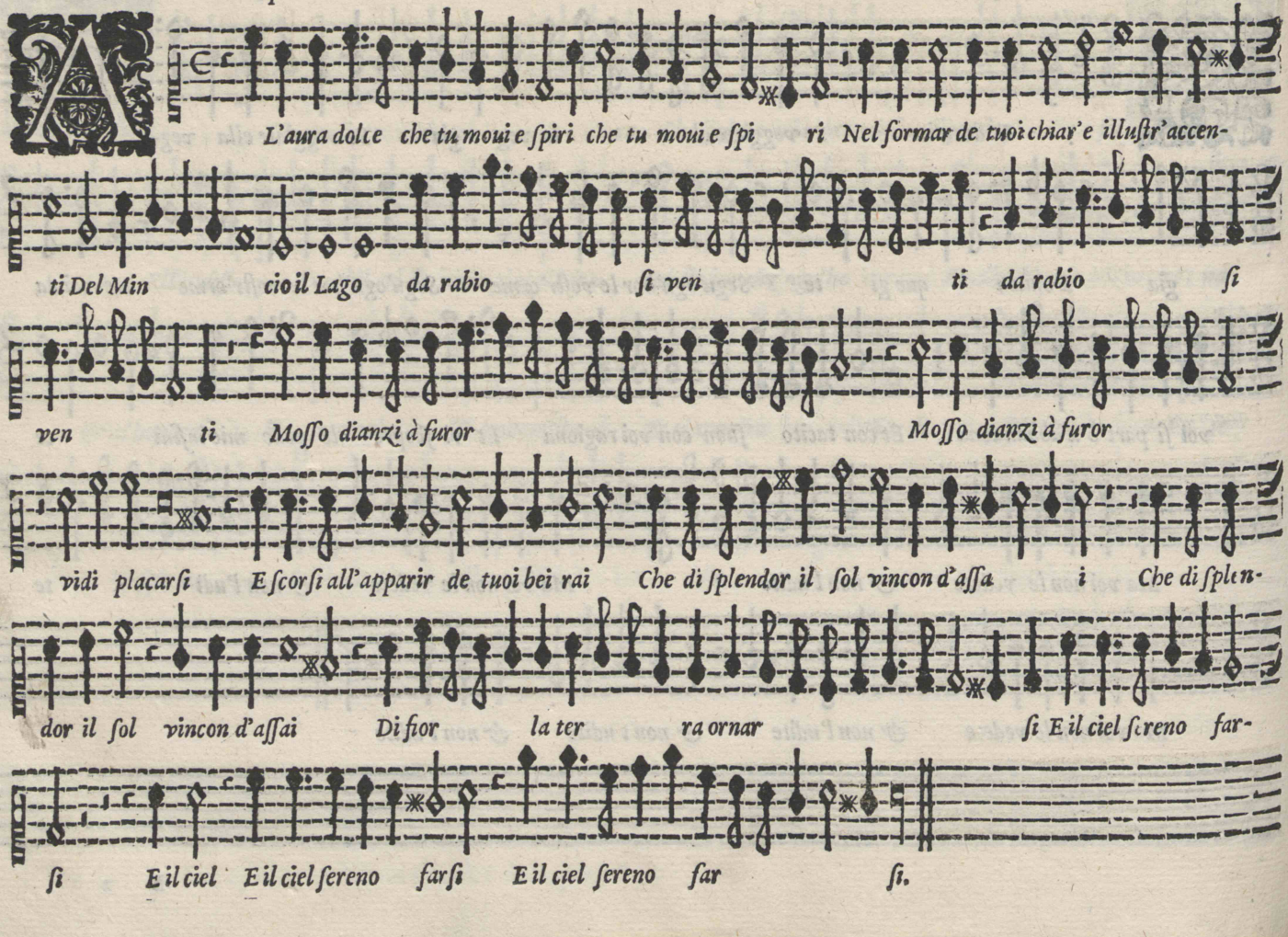

Iser le piaggie ij & s'acquetar i venti Gl'augei cantar ij
da gl'an tri Echo riſpoſe ij riſpoſe Il ciel aprì le va ghe
luci aſco ſe Et ſi ferman le chiar'acque corren ti All'hor All'hor che Filli co begl'oc
ch'ardenti Auentandomi al cor fiamm'a moroſe Moſſe da dolce April di gigli e roſe e ro-
ſe Ver me volgendo con ſi dolc'accenti Ver me volgendo con ſi dolci accen ti.

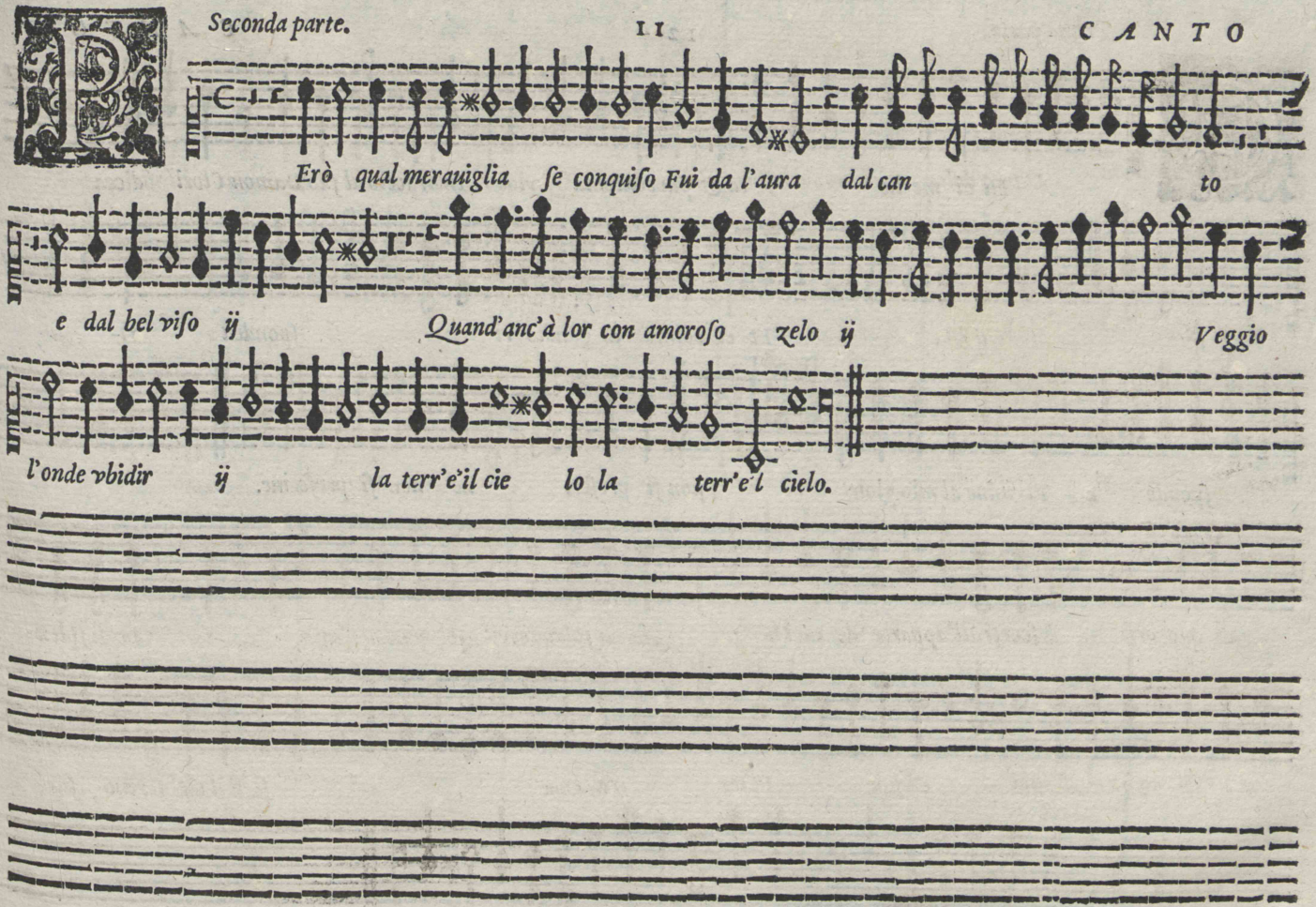

On posso piu. Ardo per voi Disse e'l bel volto d'honestà dipinto So spirando
tacque Qual restas'io fui si dal piacer vin to Ch'io nol so dill' Amor dill' Amor tu
che fra noi Solo e ri Et da cui solo il tutto nacque Et da cui solo il tutto nacque. Et da cui solo il
tut to nac que.

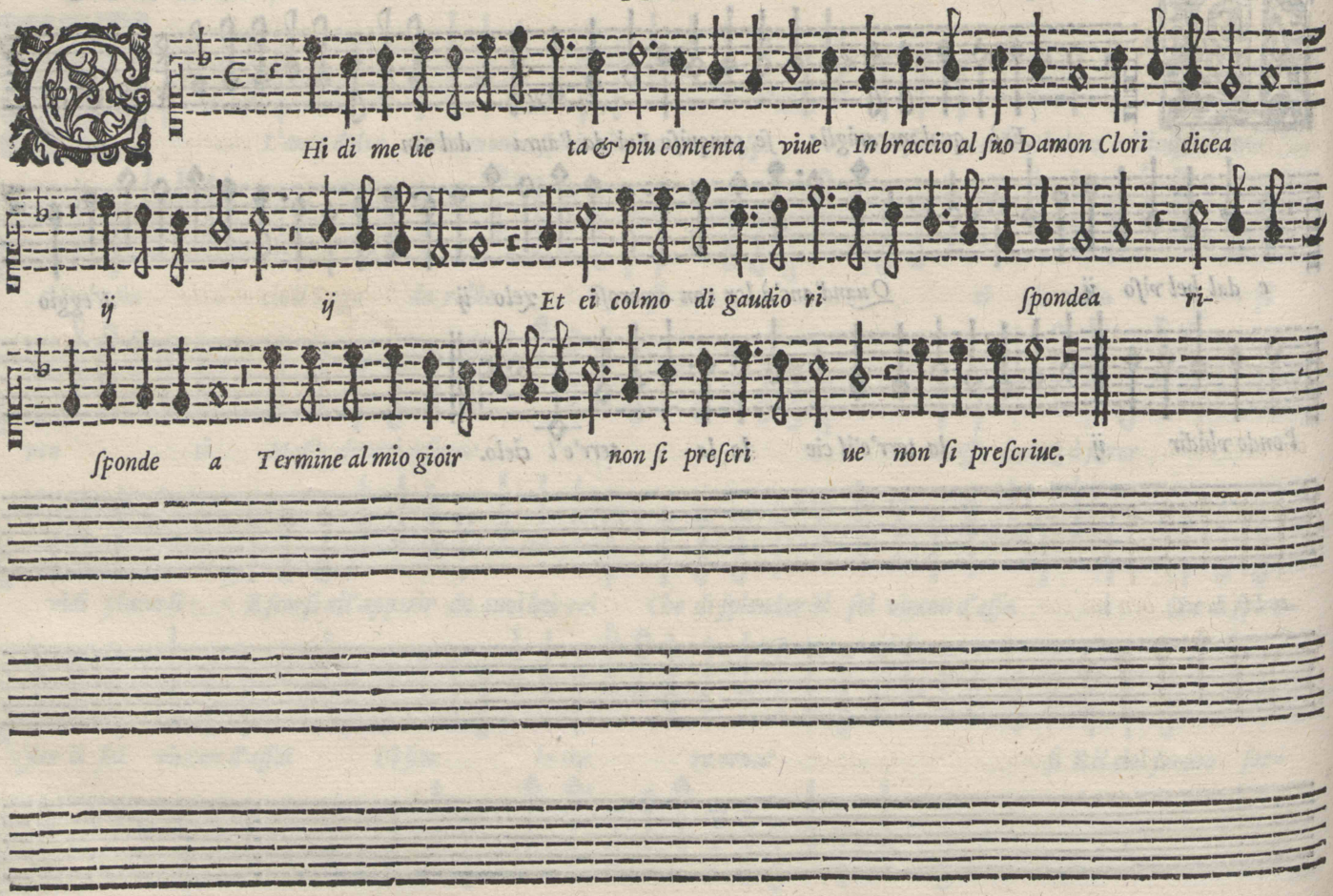

Va ghi miei penſie ri Che volate d'intor n'à quel bel vi-
ſo Per cui ſon da me ſteſs'ogn'hor diui ſo Con voi ſon io Con voi ſon io però fermate il vo-
lo però fermate il volo reſtar qui ſolo Iui ſo ſempre ij Iui ſo ſempre ij
i miei ſoggiorni ve ri Iui ſo ſempre i miei ſoggiorni ve ri i
miei ſoggiorni ve ri.

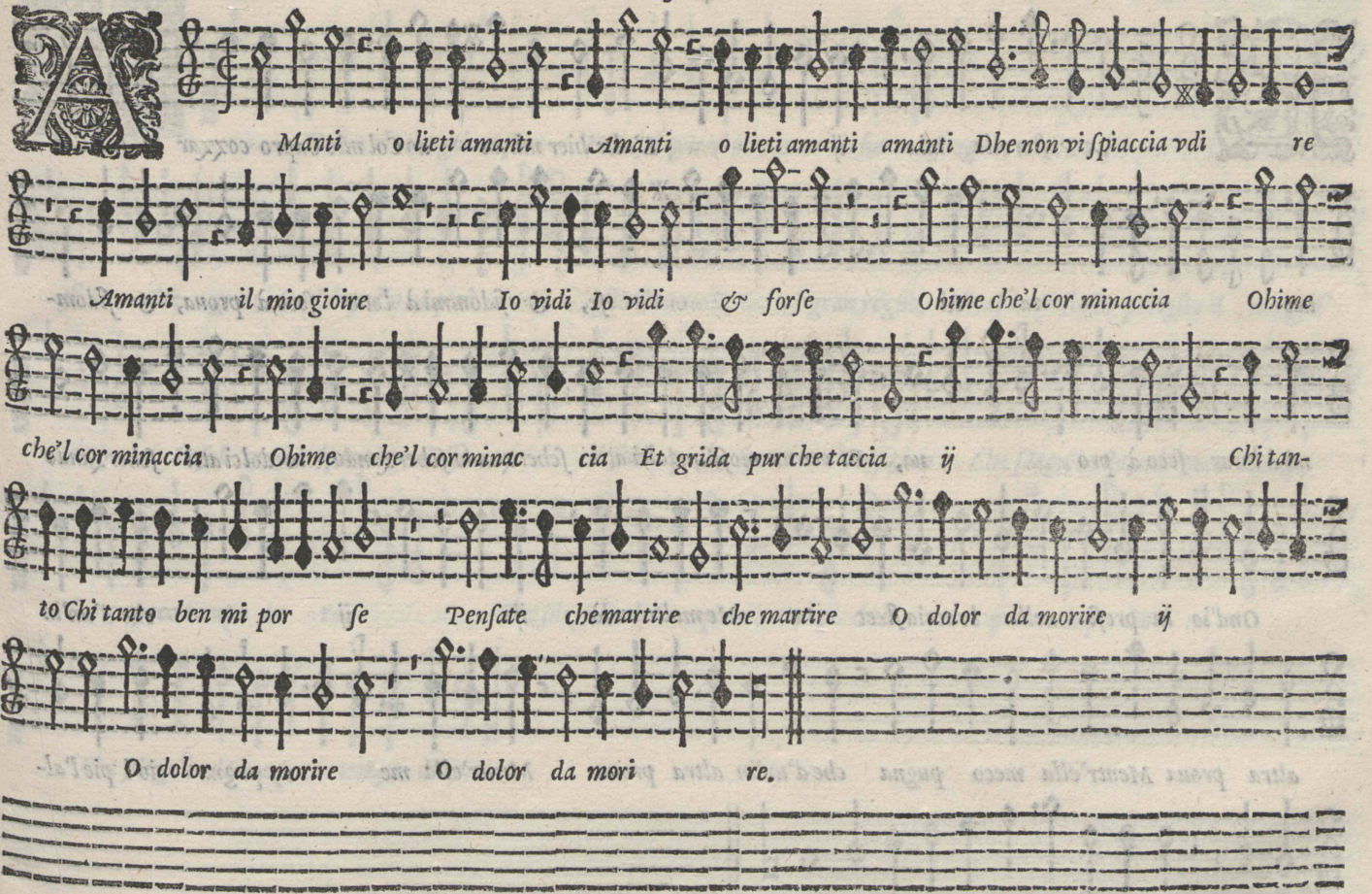

On crediate mia vi ta Che l'alma mia da voi ſia dipartita ſia diparti
ta Ell'inuiſi bil vi ſta innanz'ogn'hora vi ſta innanz'ogn'ho ra, Et s'inchi na
& u'honora Vi contempla Vi contempla & u'ammira Et ſe voi ſoſpirate Et ſe
voi ſoſpirate ſoſpirate ella ſoſpi ra.

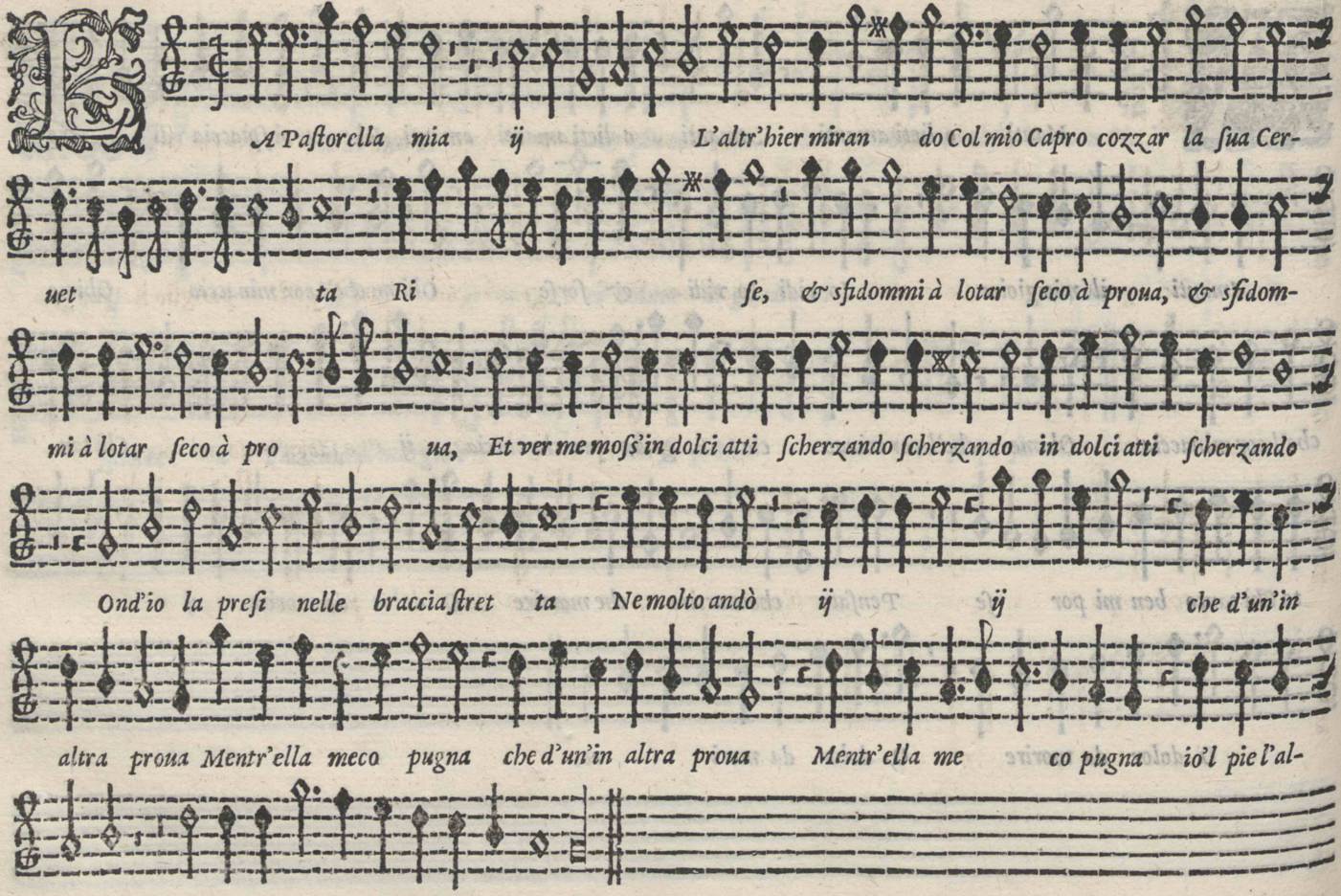

E dormite Se veggiate el la veg gia Se veggiate ella veg-
gia E ouuon que gi te Segu'ogn'hor le voſtr'orme Segu'ogn'hor le voſtr'orme Ne mai da
voi ſi part'ò u'abbandona Et con tacito ſuon con voi ragiona Et vi ſcopre le pene mie infini te
Ma voi non le vedete & non l'udite Ma voi non le vedete & non l'udi te
Ma voi non le vedete & non l'udite & non l'udite & non l'udite

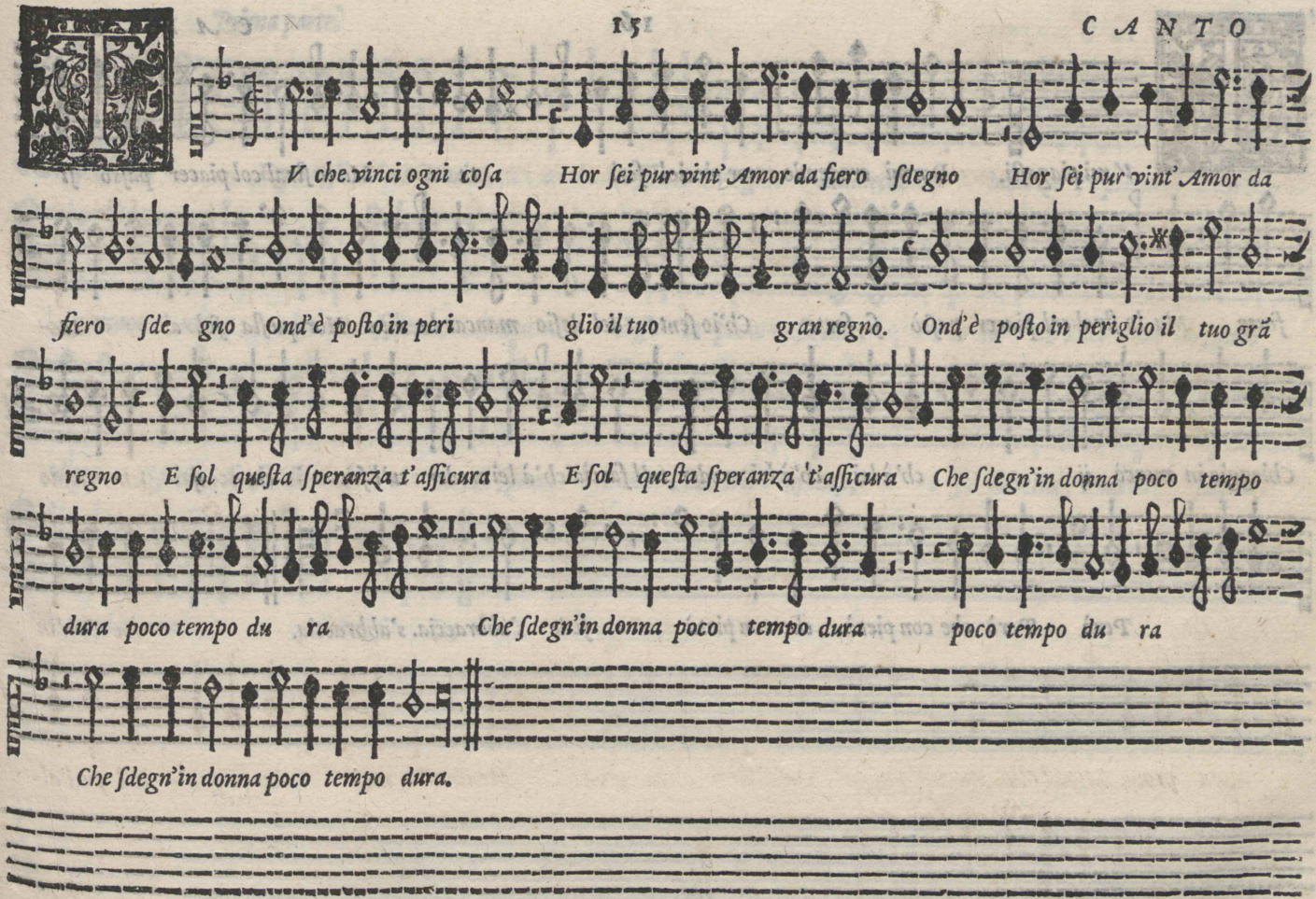

L'aura dolce che tu moui e ſpiri che tu moui e ſpi ri Nel formar de tuoi chiar'e illuſtr'accen-
ti Del Min cio il Lago da rabio ſi ven ti da rabio ſi
ven ti Moſſo dianzi à furor Moſſo dianzi à furor
vidi placarſi Eſcorſi all'apparir de tuoi bei rai Che di ſplendor il ſol vincon d'aſſa i Che di ſplen-
dor il ſol vincon d'aſſai Di fior la ter ra ornar ſi E il ciel ſereno far-
ſi E il ciel E il ciel ſereno farſi E il ciel ſereno far ſi.

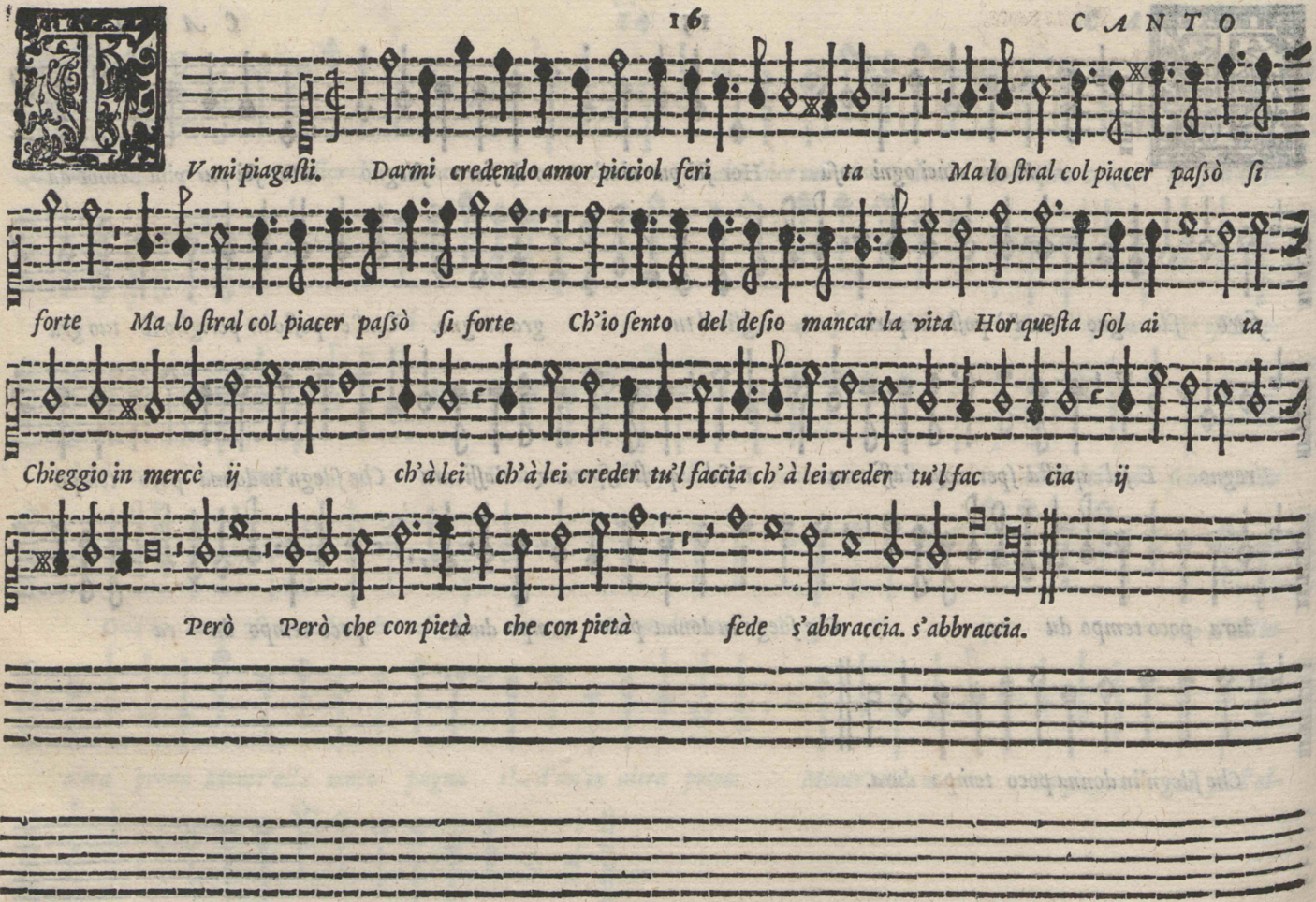

Erò qual merauiglia se conquiso Fui da l'aura dal can to
e dal bel viso ij Quand'anc'à lor con amoroso zelo ij Veggio
l'onde vbidir ij la terr'e'il cie lo la terr'e'l cielo.

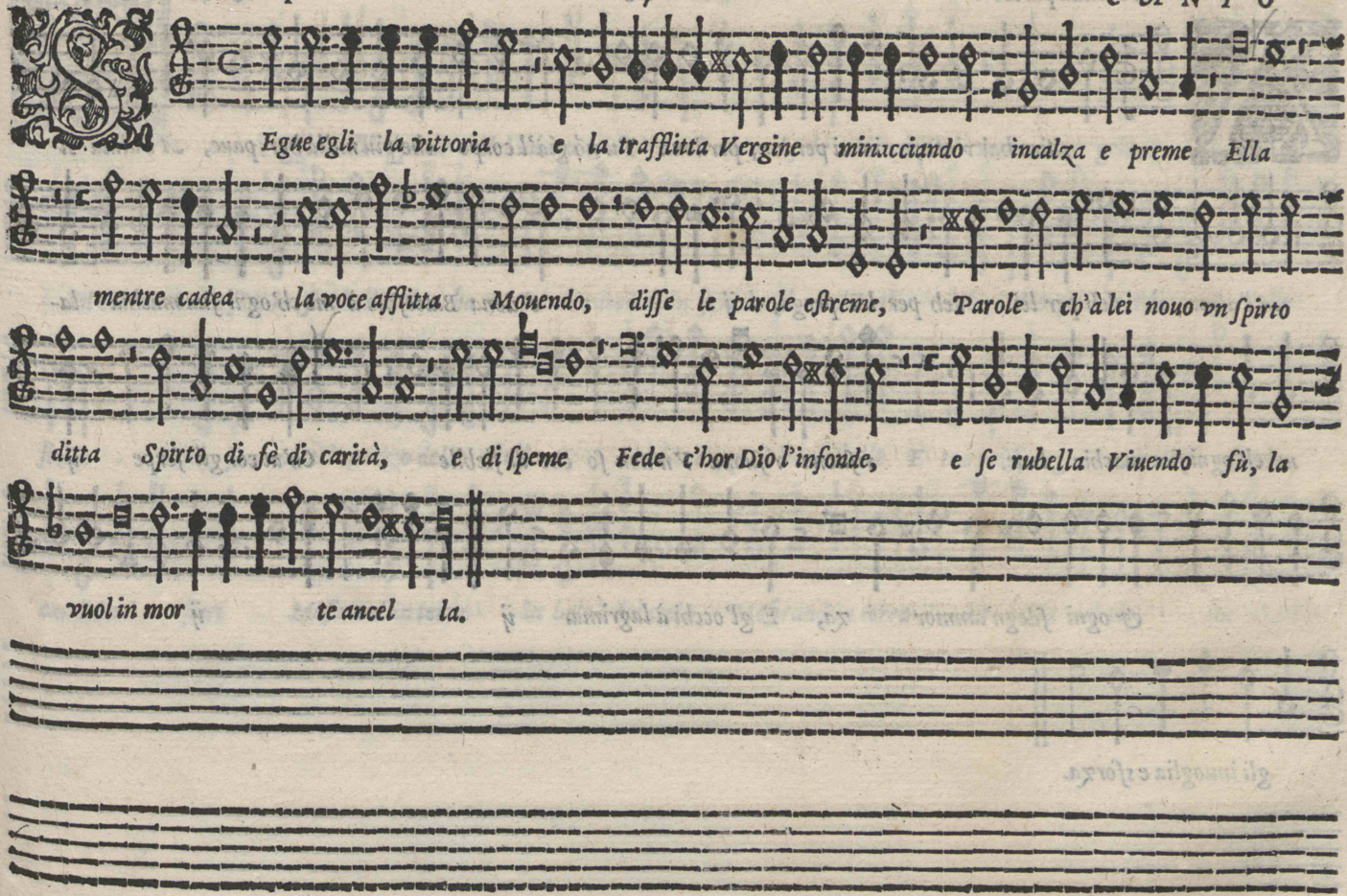

Hi di me lie ta & piu contenta viue In braccio al ſuo Damon Clori dicea
ij ij Et ei colmo di gaudio ri ſpondea ri-
ſponde a Termine al mio gioir non ſi preſcri ue non ſi preſcriue.

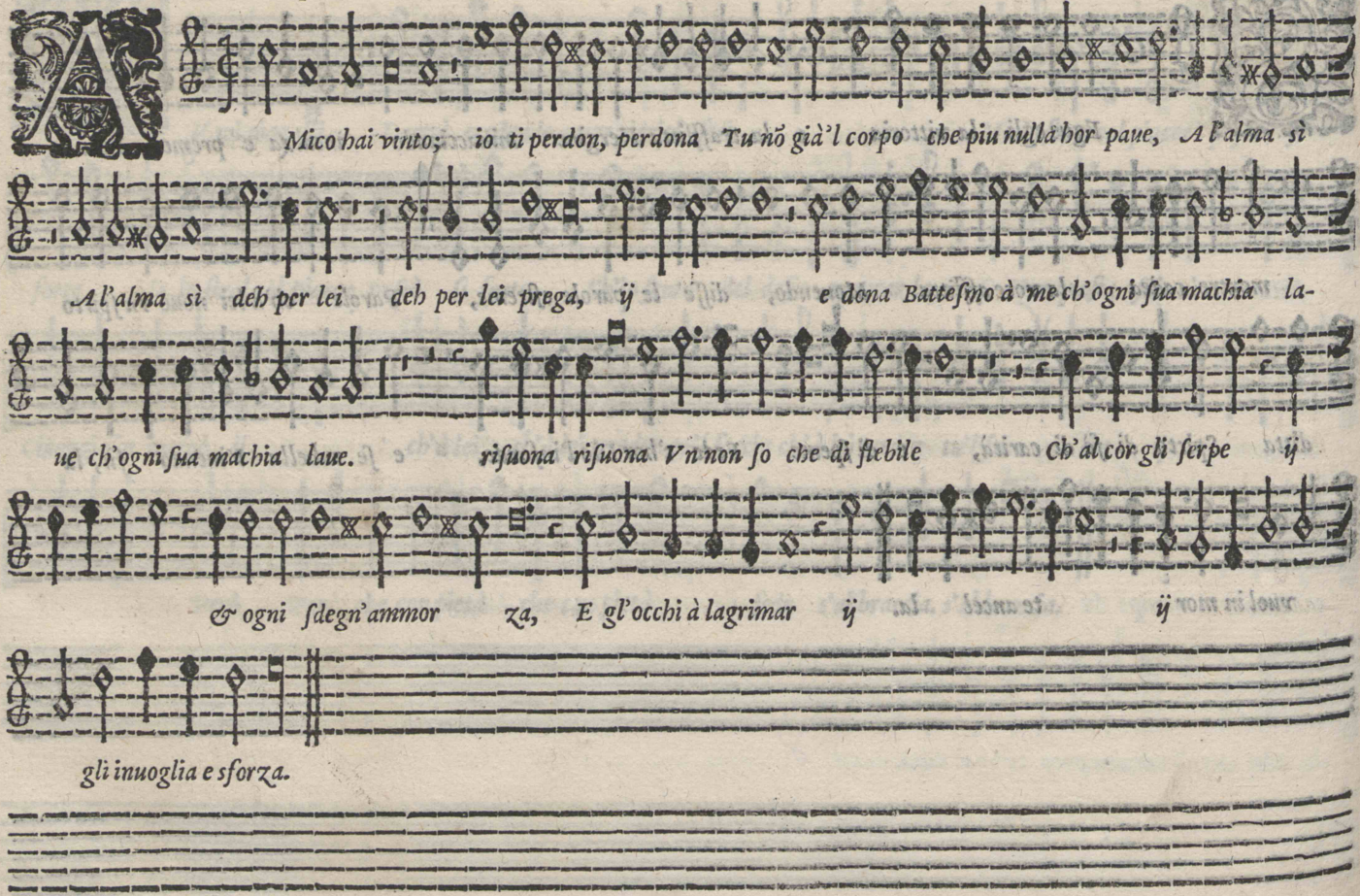

Manti o lieti amanti Amanti o lieti amanti amanti Dhe non vi ſpiaccia vdi re
Amanti il mio gioire Io vidi Io vidi & forſe Ohime che'l cor minaccia Ohime
che'l cor minaccia Ohime che'l cor minac cia Et grida pur che taccia ij Chi tan-
to Chi tanto ben mi por ſe Penſate che martire che martire O dolor da morire ij
O dolor da morire O dolor da mori re.

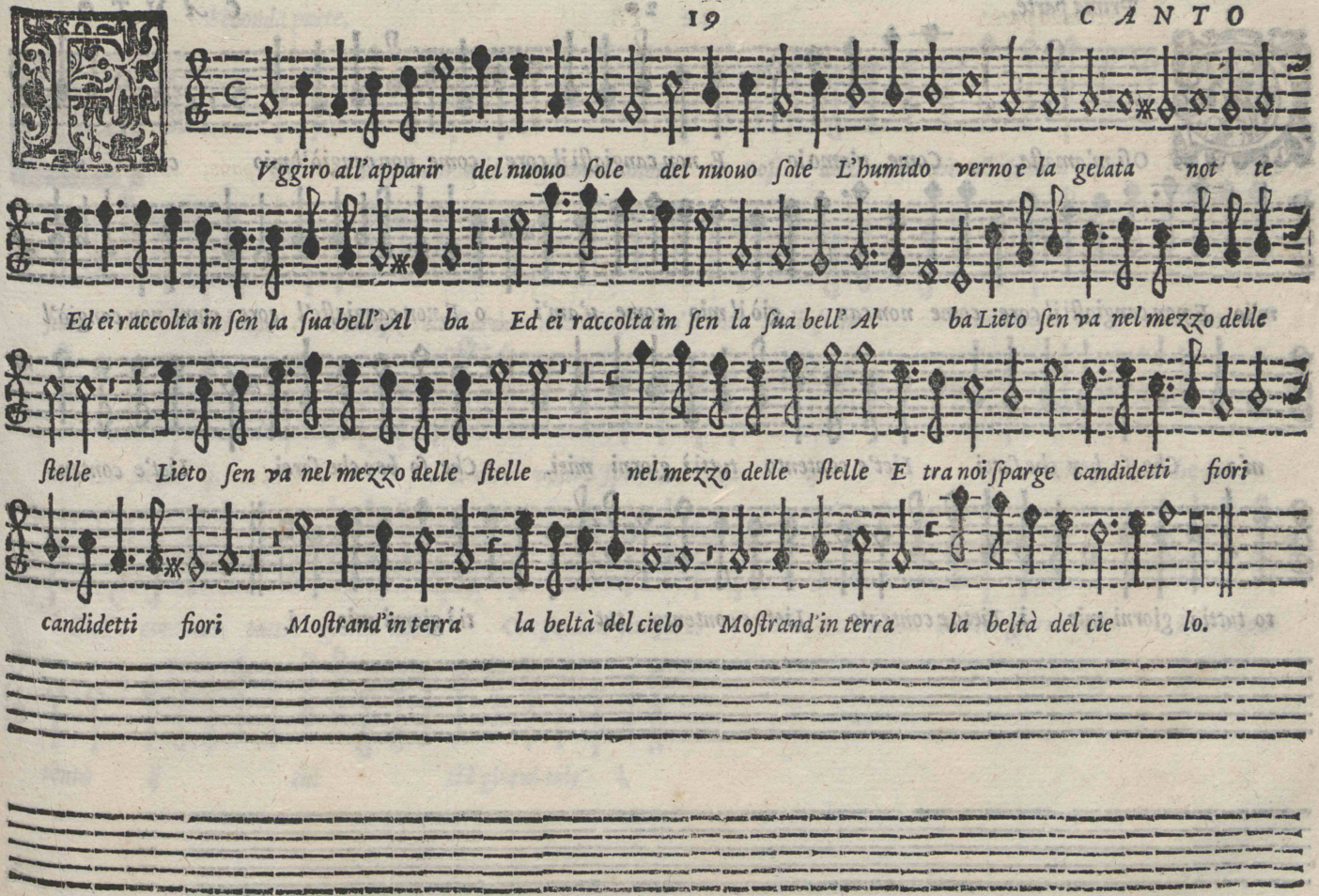

A Paſtorella mia ij L'altr'hier miran do Col mio Capro cozzar la ſua Cer-
uet ta Ri ſe, & ſfidommi à lotar ſeco à proua, & ſfidom-
mi à lotar ſeco à pro ua, Et ver me moſs'in dolci atti ſcherzando ſcherzando in dolci atti ſcherzando
Ond'io la preſi nelle braccia ſtret ta Ne molto andò ij ij che d'un'in
altra proua Mentr'ella meco pugna che d'un'in altra proua Mentr'ella me co pugna io'l pie l'al-
laccio, Vinti cademmo de l'herbett'in braccio.

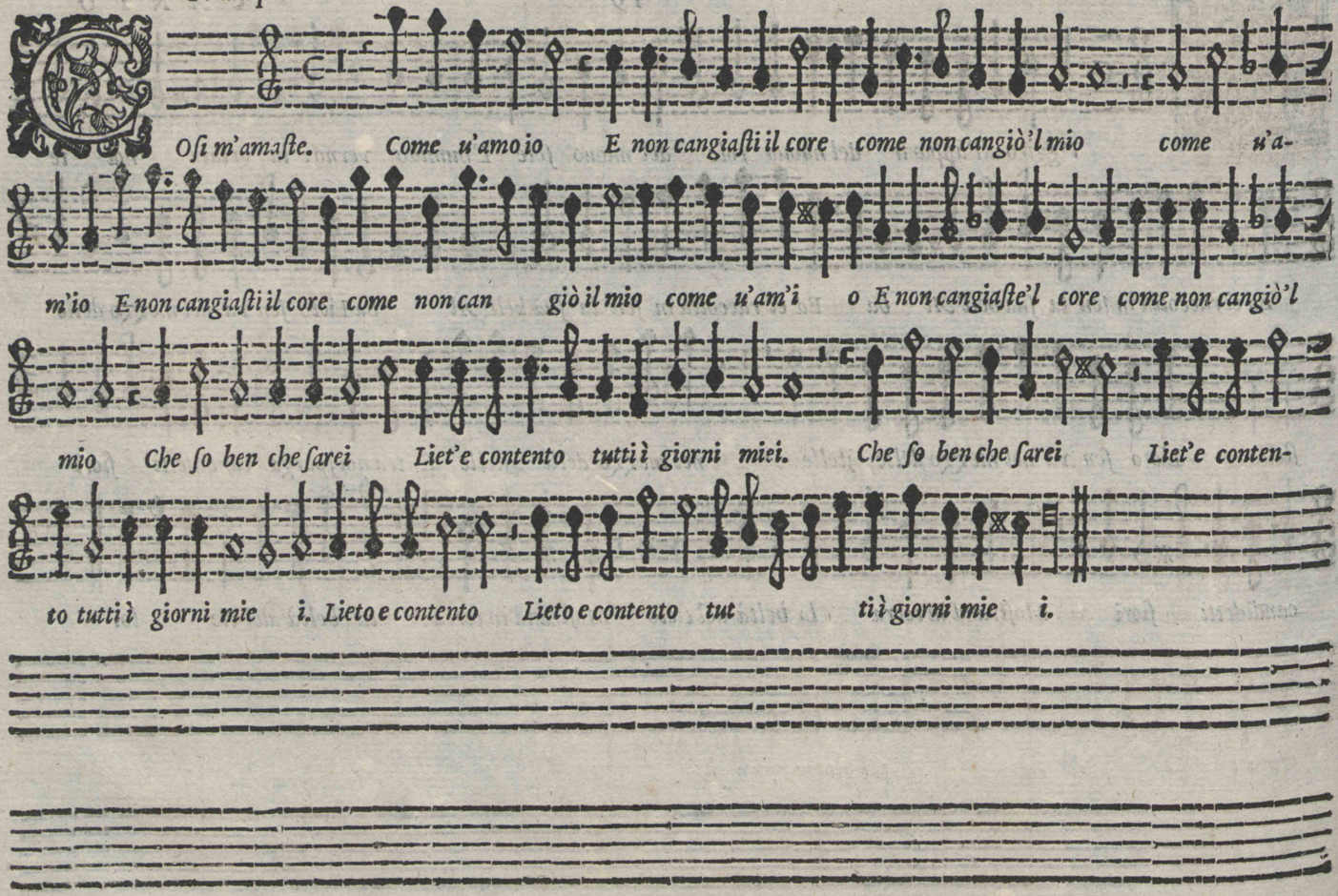

V che vinci ogni cosa Hor sei pur vint' Amor da fiero sdegno Hor sei pur vint' Amor da
fiero sde gno Ond'è posto in peri glio il tuo gran regno. Ond'è posto in periglio il tuo grã
regno E sol questa speranza t'assicura E sol questa speranza t'assicura Che sdegn'in donna poco tempo
dura poco tempo du ra Che sdegn'in donna poco tempo dura poco tempo du ra
Che sdegn'in donna poco tempo dura.


V mi piagasti. Darmi credendo amor picciol feri ta Ma lo stral col piacer passò si
forte Ma lo stral col piacer passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vita Hor questa sol ai ta
Chieggio in mercè ij ch'à lei ch'à lei creder tu'l faccia ch'à lei creder tu'l fac cia ij
Però Però che con pietà che con pietà fede s'abbraccia. s'abbraccia.


Segue egli la vittoria e la trafflitta Vergine minacciando incalza e preme Ella
mentre cadea la voce afflitta Mouendo, disse le parole estreme, Parole ch'à lei nouo vn spirto
ditta Spirto di fè di carità, e di speme Fede c'hor Dio l'infonde, e se rubella Viuendo fù, la
vuol in mor te ancel la.


A
Mico hai vinto; io ti perdon, perdona Tu nõ già'l corpo che piu nulla hor paue, A l'alma sì
A l'alma sì deh per lei deh per lei prega, ij e dona Batteſmo à me ch'ogni ſua machia la-
ue ch'ogni ſua machia laue. riſuona riſuona Vn non ſo che di flebile Ch'al cor gli ſerpe ij
& ogni ſdegn'ammor za, E gl'occhi à lagrimar ij ij
gli inuoglia e sforza.


Vggiro all'apparir del nuouo ſole del nuouo ſole L'humido verno e la gelata not te
Ed ei raccolta in ſen la ſua bell' Al ba Ed ei raccolta in ſen la ſua bell' Al ba Lieto ſen va nel mezzo delle
ſtelle Lieto ſen va nel mezzo delle ſtelle nel mezzo delle ſtelle E tra noi ſparge candidetti fiori
candidetti fiori Moſtrand'in terra la beltà del cielo Moſtrand'in terra la beltà del cie lo.


Oſi m'amaſte. Come u'amo io E non cangiaſti il core come non cangiò'l mio come u'a-
m'io E non cangiaſti il core come non can giò il mio come u'am'i o E non cangiaſte'l core come non cangiò'l
mio Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni miei. Che ſo ben che ſarei Liet'e conten-
to tutti i giorni mie i. Lieto e contento Lieto e contento tut ti i giorni mie i.

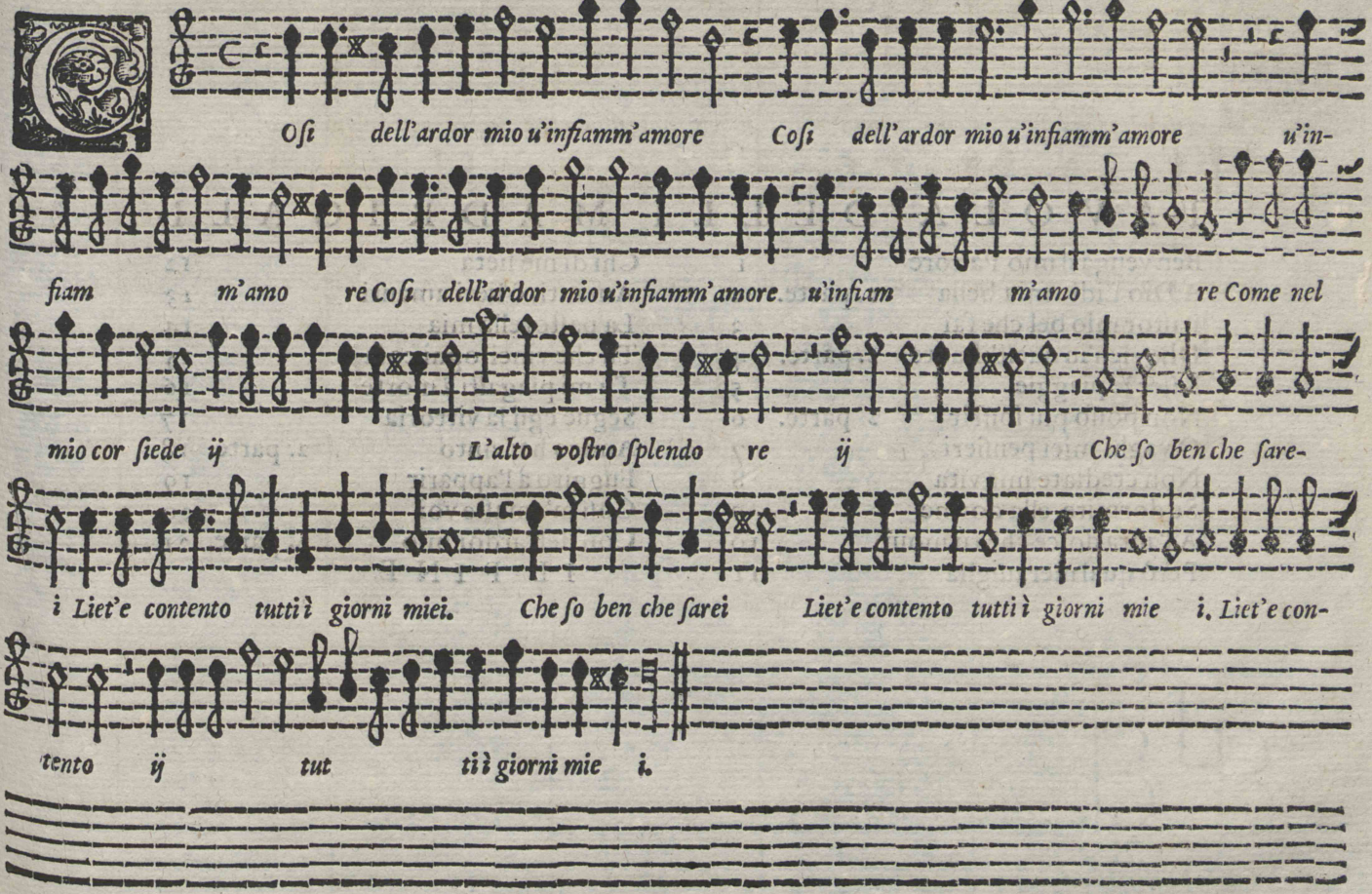

Oſi dell'ardor mio u'infiamm'amore Coſi dell'ardor mio u'infiamm'amore u'in-
fiam m'amo re Coſi dell'ardor mio u'infiamm'amore u'infiam m'amo re Come nel
mio cor ſiede ij L'alto voſtro ſplendo re ij Che ſo ben che ſare-
i Liet'e contento tutti i giorni miei. Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni mie i. Liet'e con-
tento ij tut ti i giorni mie i.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben venga il mio Paſtore		1
A Dio Lidia mia bella	2. parte.	2
Paſtor mio bel che fai		3
Dhe vien'in queſt'iſtante	2. parte.	4
Riſer le piaggie		5
Non poſſo piu ſoffrir	2. parte.	6
O vaghi miei penſieri		7
Non crediate mia vita		8
Se dormite, ella dorme		9
A l'aura dolce che tu moui		10
Però qual merauiglia		11
Chi di me lieta		12
Amanti, ò lieti amanti		13
La paſtorella mia		14
Tu che vinci ogni coſa		15
Tu mi piagaſti à morte		16
Segue egli la vittoria		17
Amico hai vinto	2. parte.	18
Fuggiro à l'apparir		19
Coſi m'amaſte voi		20
Coſi dell'ardor mio	2. parte.	21

IL FINE.

ALTO

7

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI TIBVRTIO MASSAINO,

Nouamente Composto, & dato luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

C

ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR RIDOLFO GONZAGA
MARCHESE DI CASTIGLIONE,
Et Prencipe del Sacro Imperio. &c.

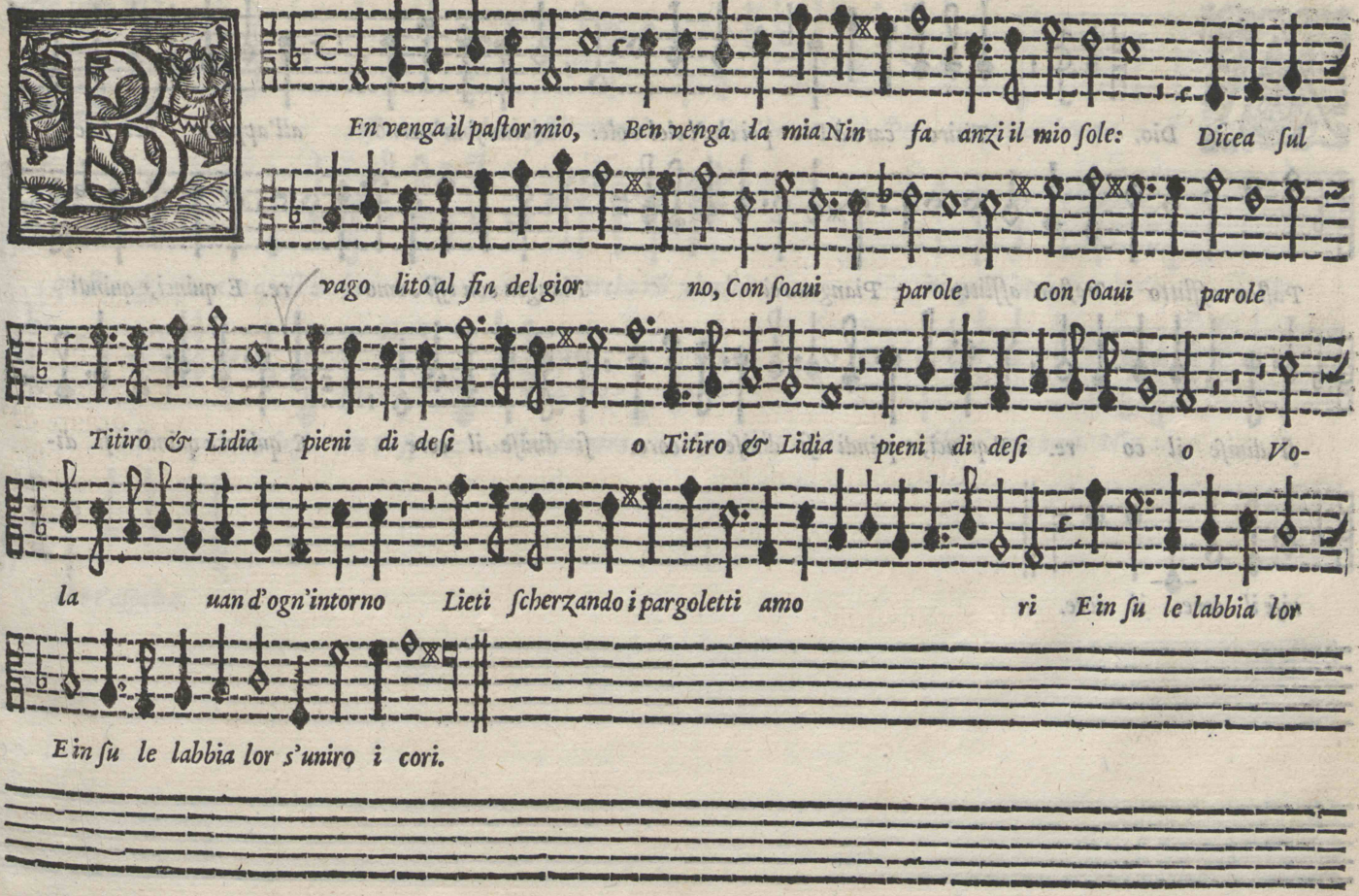
On è dono cosi pretioso, che non sia piccolo alla grandezza dell'animo di V. Sig. Illustriss. laquale per le virtuose, e rare qualità sue è piu tosto vn miracolo che vno essempio della Natura; Ne è dono cosi vile, che pareggiaro con la ricca volontà del Donatore, non possa essere in prezzo di rileuata consideratione. Sia per questo proportionato rispetto, e per mio honore messo in vso questo contrapposto dalla sua humanità, poi che ardisco di presentarle queste mie poche fatiche Musicali, che se bene generate da debole intelletto, & ornate di pouera armonia, le seruiranno però alcuna volta per sua recreatione, e sempre per vn picciolo segno del molto che ne le debbo. Gradiscale per sua bontà con quell'animo che suol gradire le cose piu grate non riguardando la semplice qualità del Dono, ma l'osseruanza, & incorruttibile deuotione mia verso la persona di V. Sig. Illustriss. alla quale prego da Dio ogni desiderata prosperità.

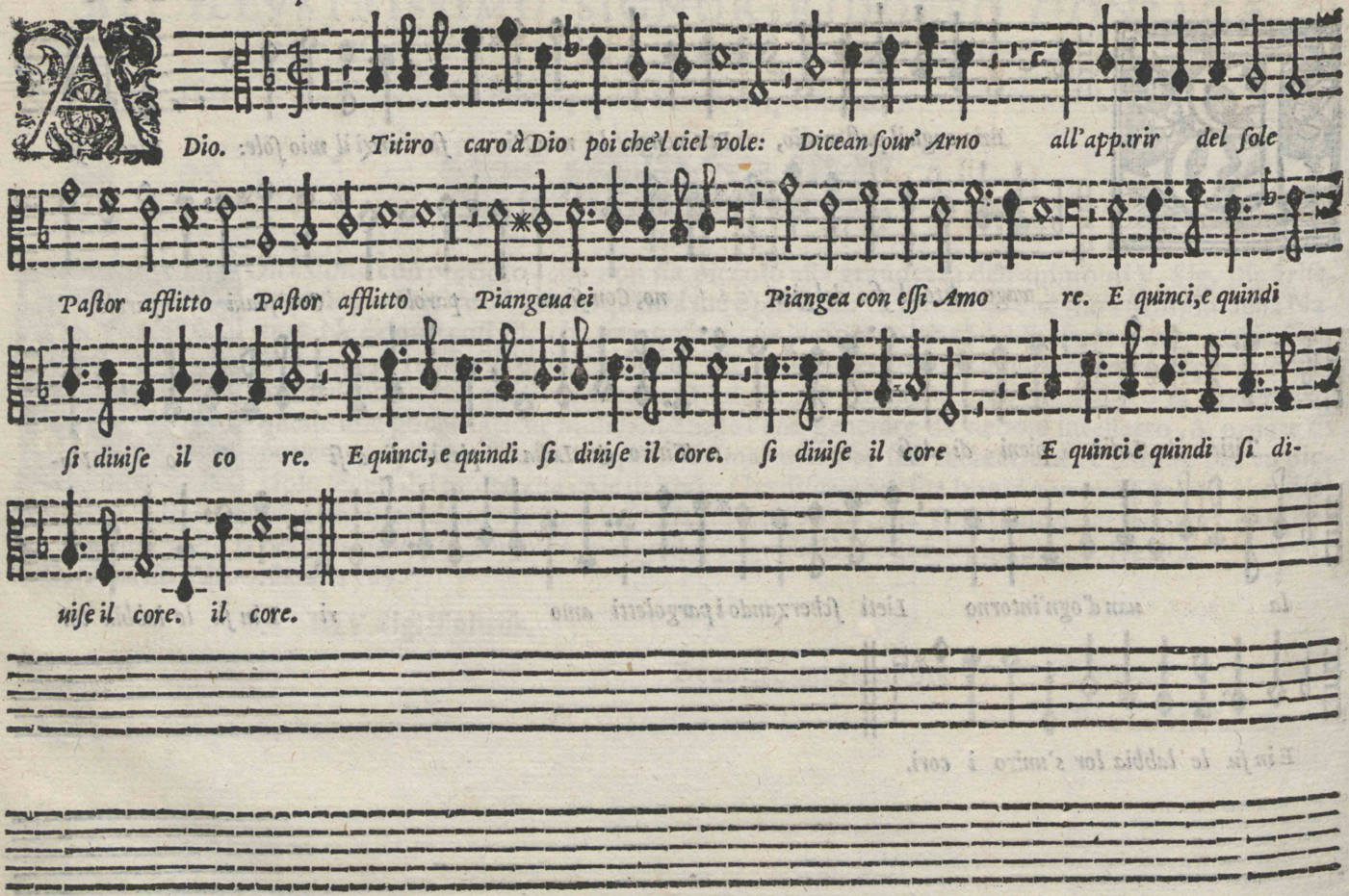
Di Venetia il dì 20. Luio 1587.

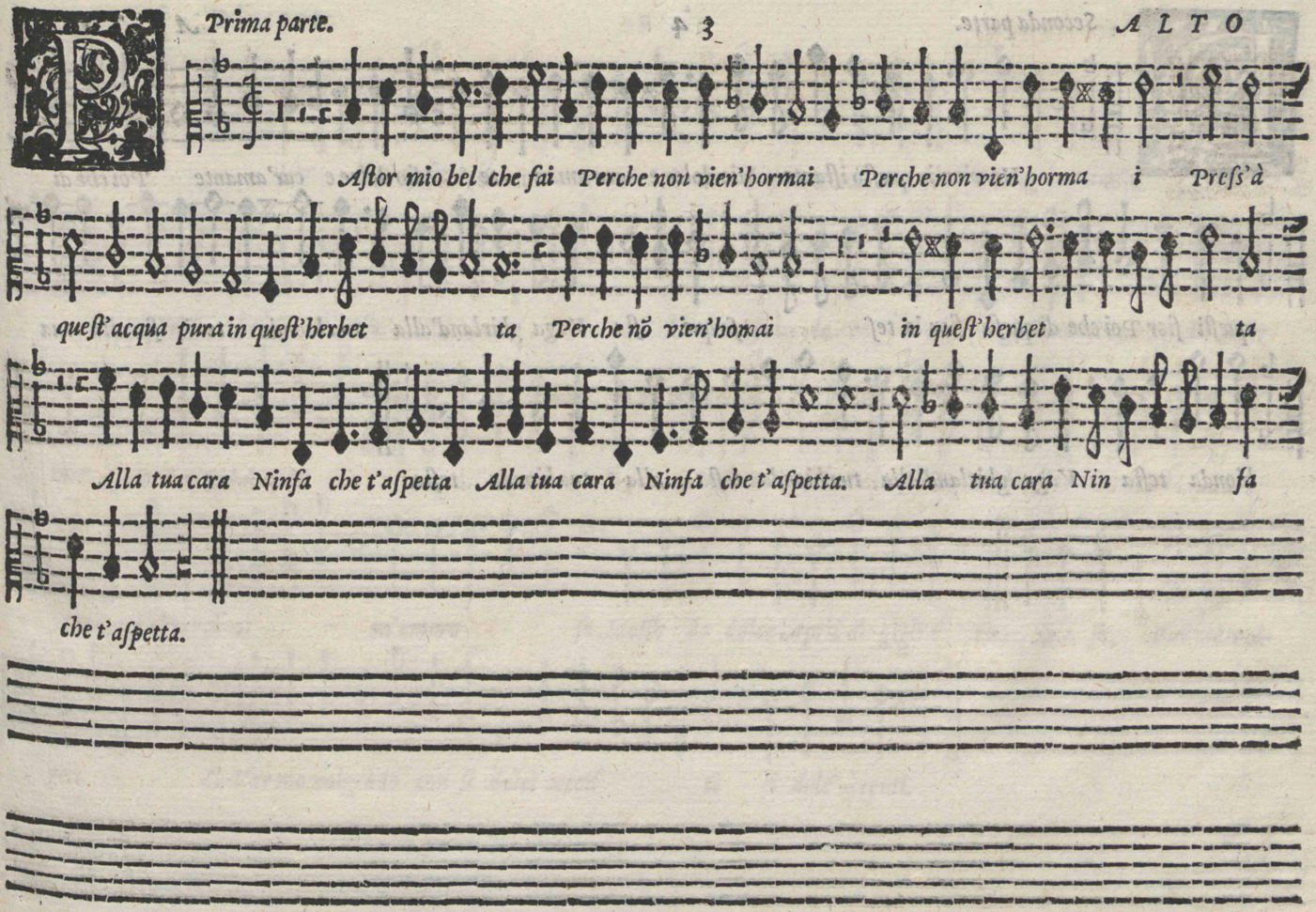
Di V. Sig. Illustriss.

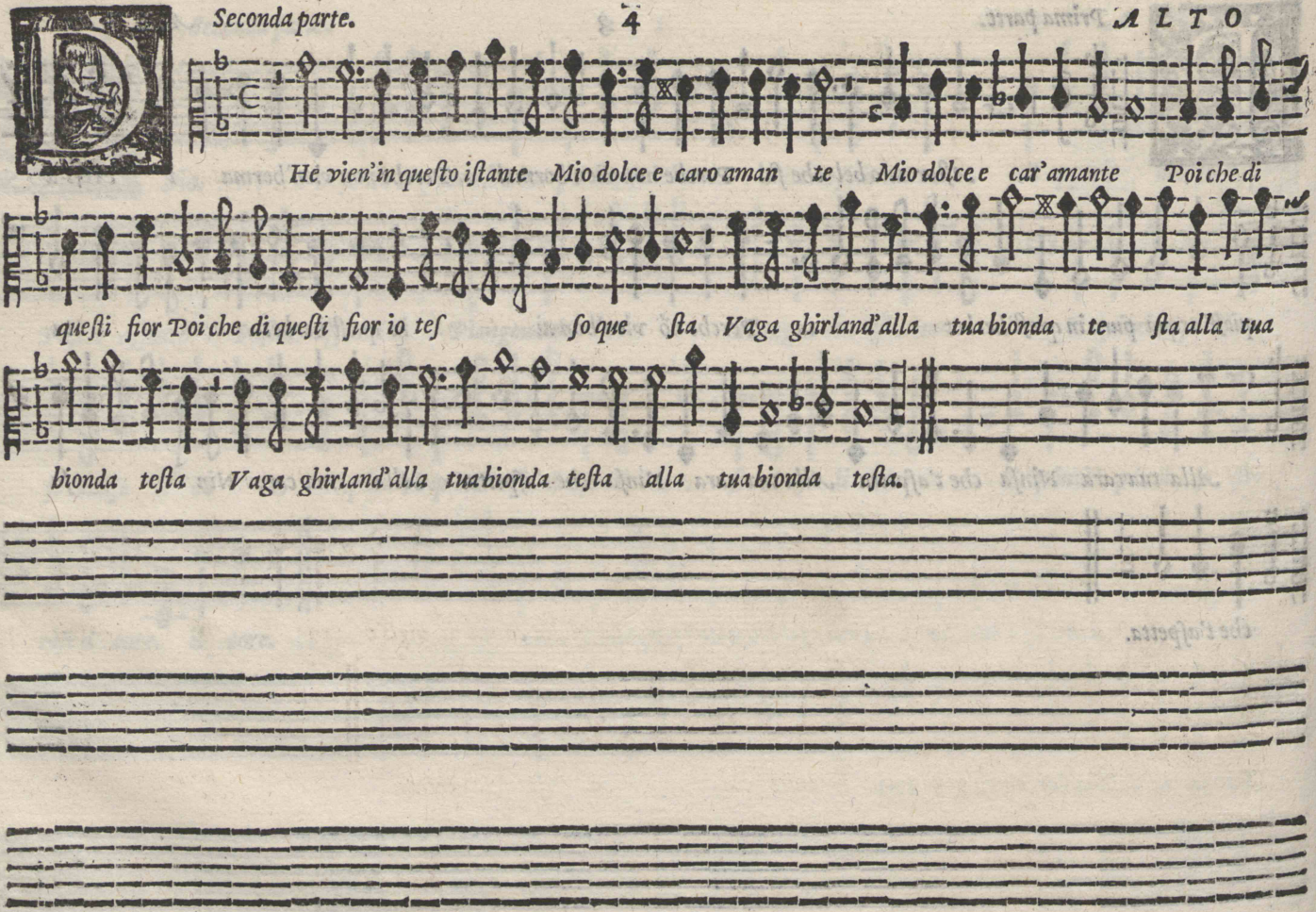
Deuotisimo Seruitore

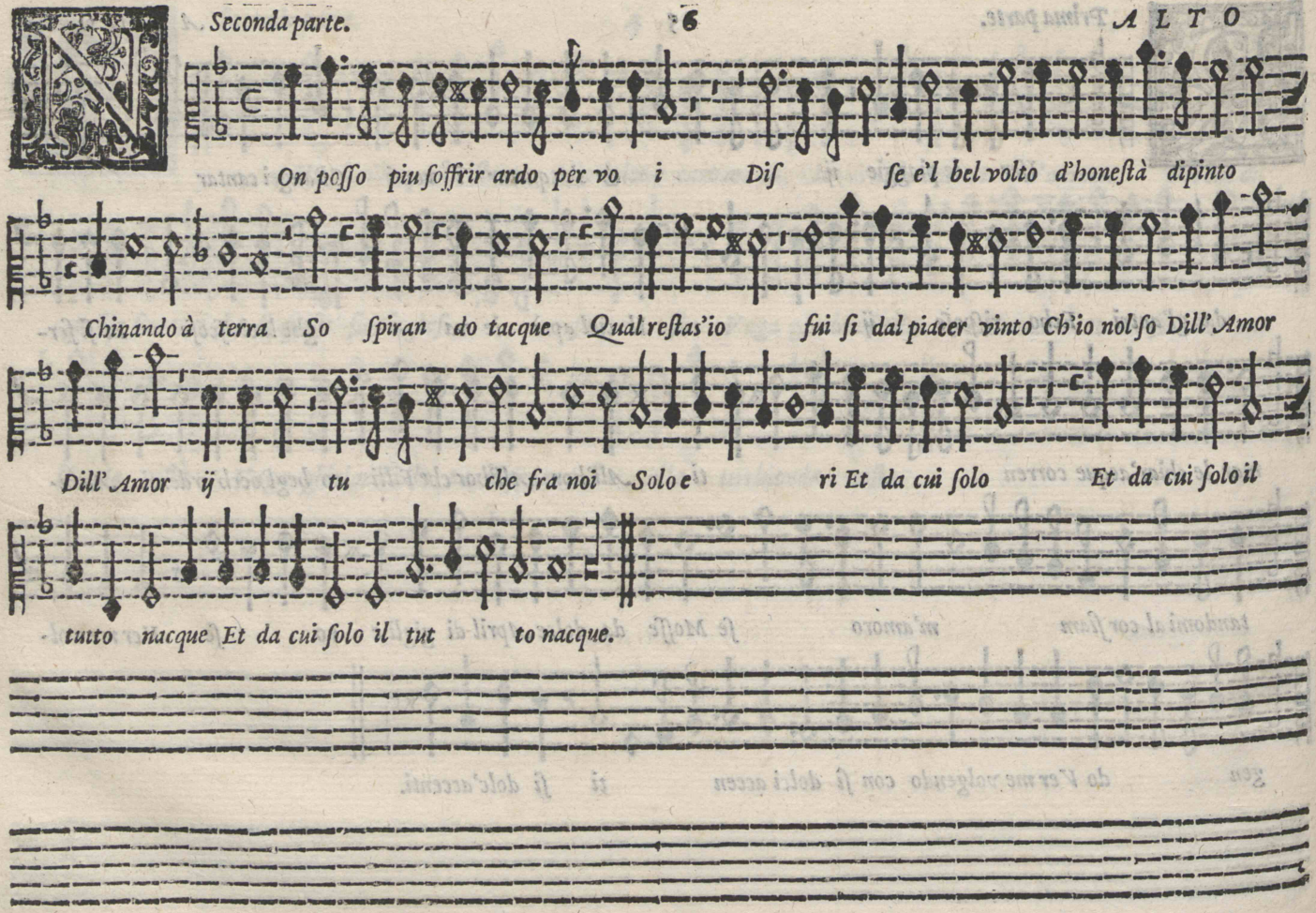
Tiburtio Massaino.

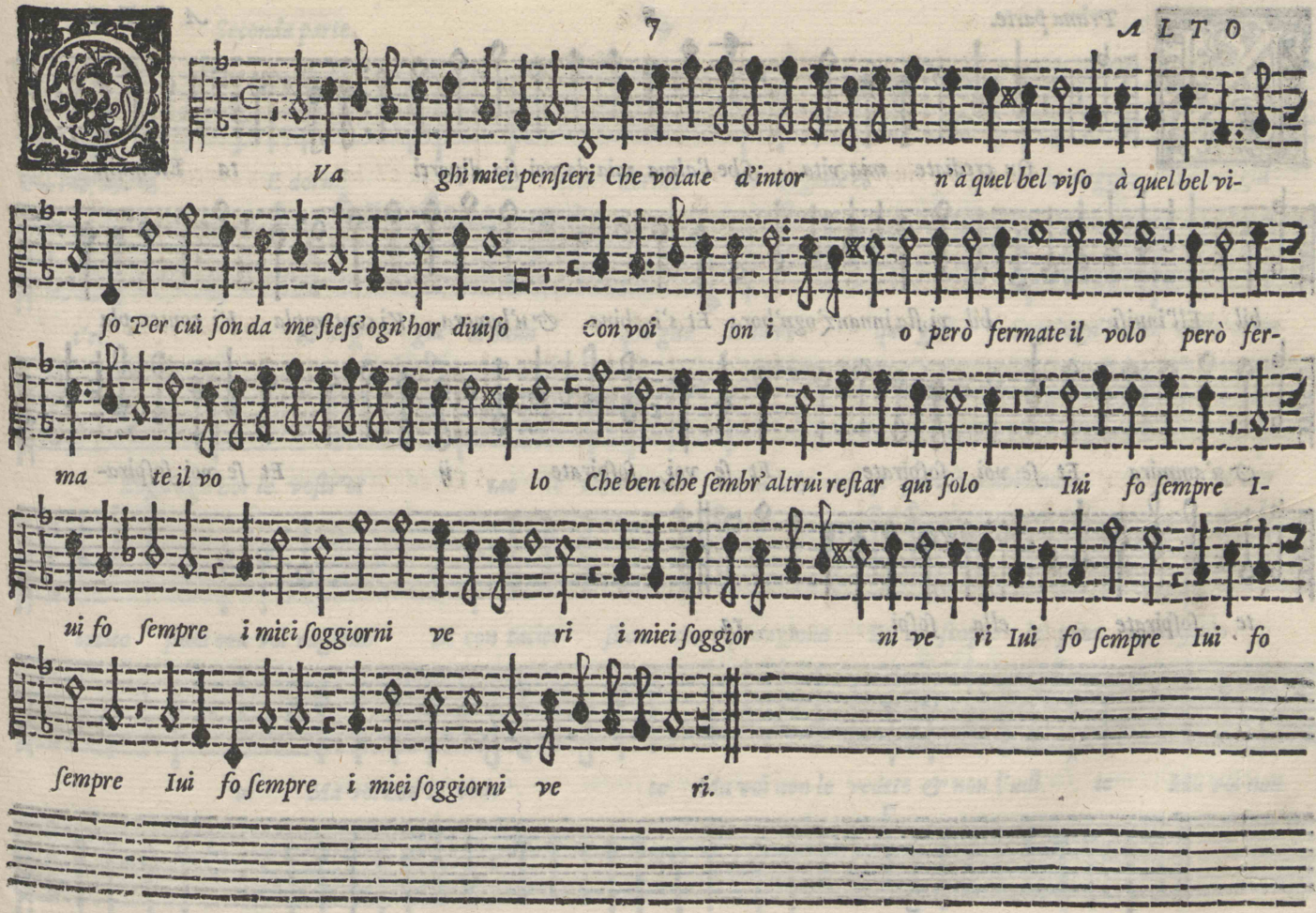

En venga il paſtor mio, Ben venga la mia Nin fa anzi il mio ſole: Dicea ſul
vago lito al fin del gior no, Con ſoaui parole Con ſoaui parole
Titiro & Lidia pieni di deſi o Titiro & Lidia pieni di deſi o Vo-
la uan d'ogn'intorno Lieti ſcherzando i pargoletti amo ri Ein ſu le labbia lor
Ein ſu le labbia lor s'uniro i cori.

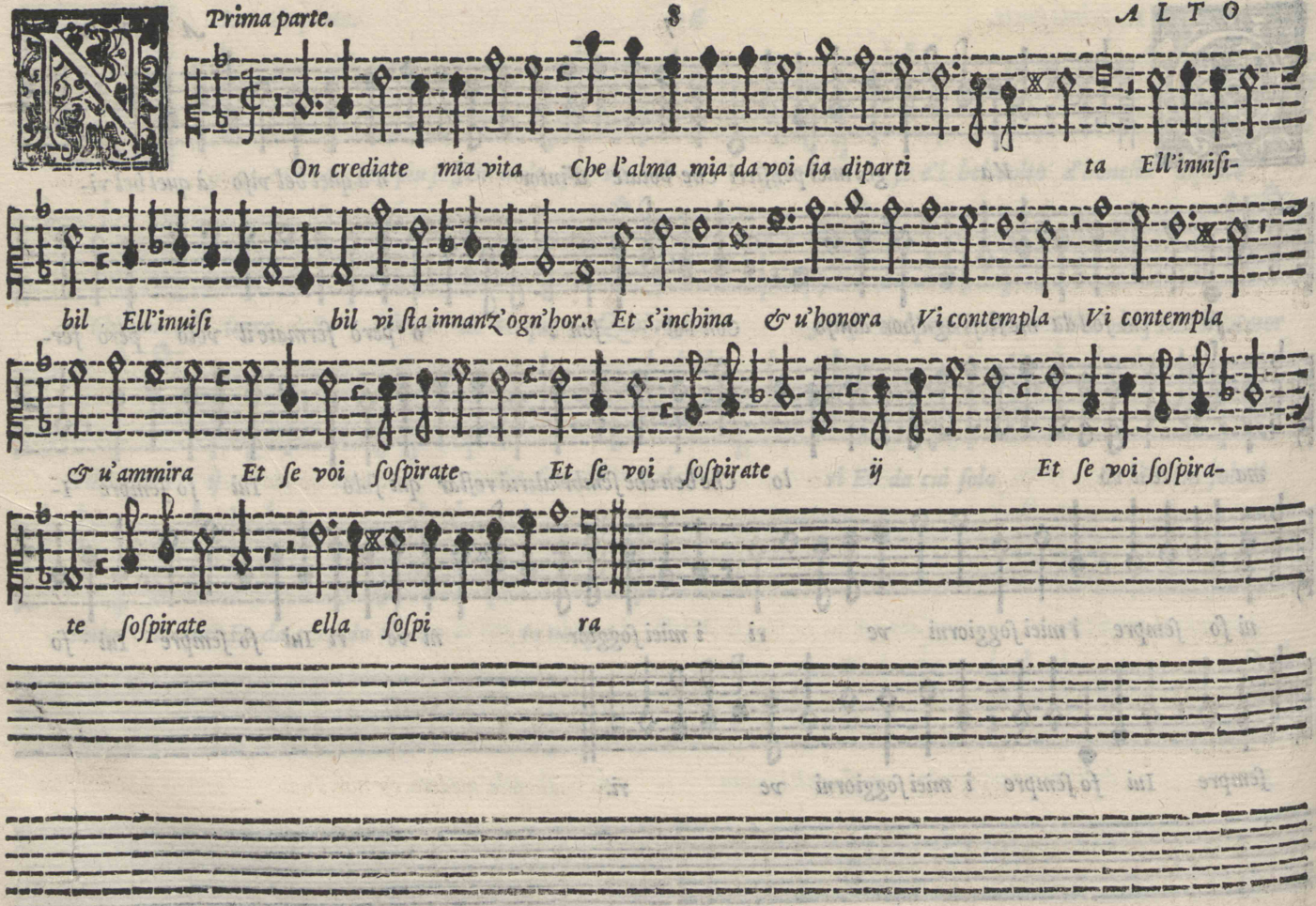

Dio. Titiro caro à Dio poi che'l ciel vole: Dicean sour' Arno all'apparir del sole
Pastor afflitto Pastor afflitto Piangeua ei Piangea con essi Amo re. E quinci, e quindi
si diuise il co re. E quinci, e quindi si diuise il core. si diuise il core E quinci e quindi si di-
uise il core. il core.

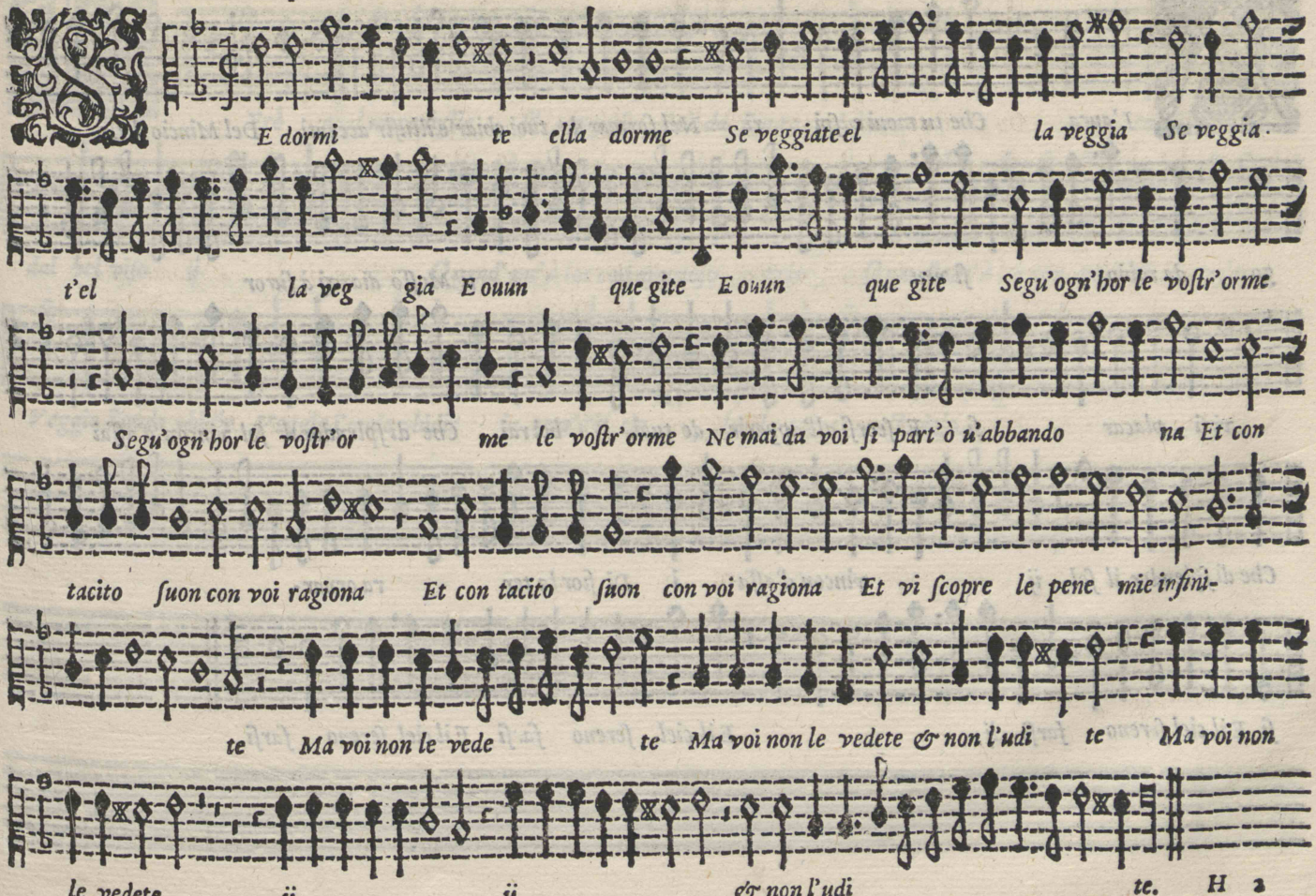

Astor mio bel che fai Perche non vien'hormai Perche non vien'horma i Pres'à
queſt'acqua pura in queſt'herbet ta Perche nō vien'homai in queſt'herbet ta
Alla tua cara Ninfa che t'aſpetta Alla tua cara Ninfa che t'aſpetta. Alla tua cara Nin fa
che t'aſpetta.

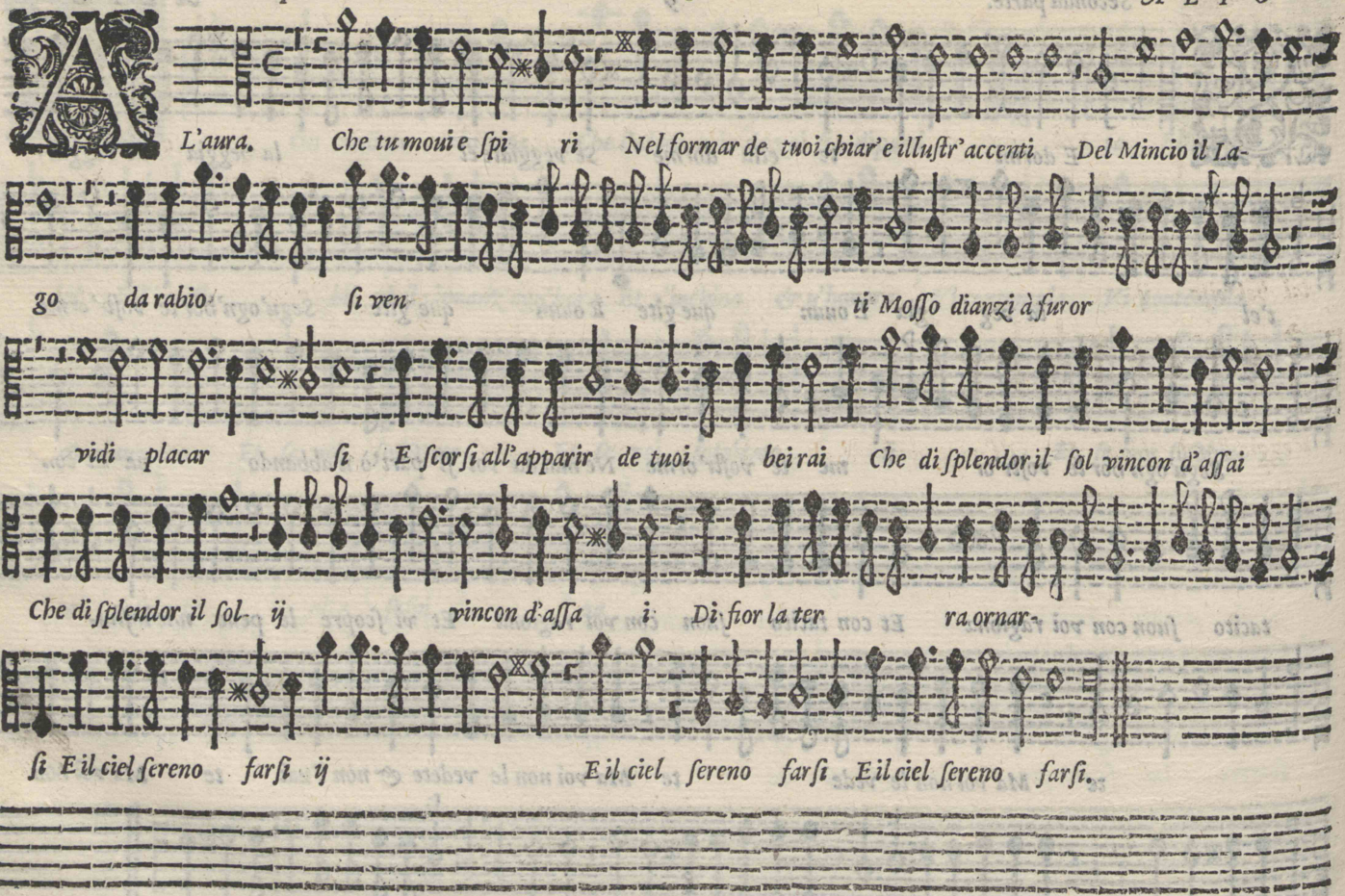

He vien'in queſto iſtante Mio dolce e caro aman te Mio dolce e car'amante Poi che di
queſti fior Poi che di queſti fior io teſ ſo que ſta Vaga ghirland'alla tua bionda te ſta alla tua
bionda teſta Vaga ghirland'alla tua bionda teſta alla tua bionda teſta.

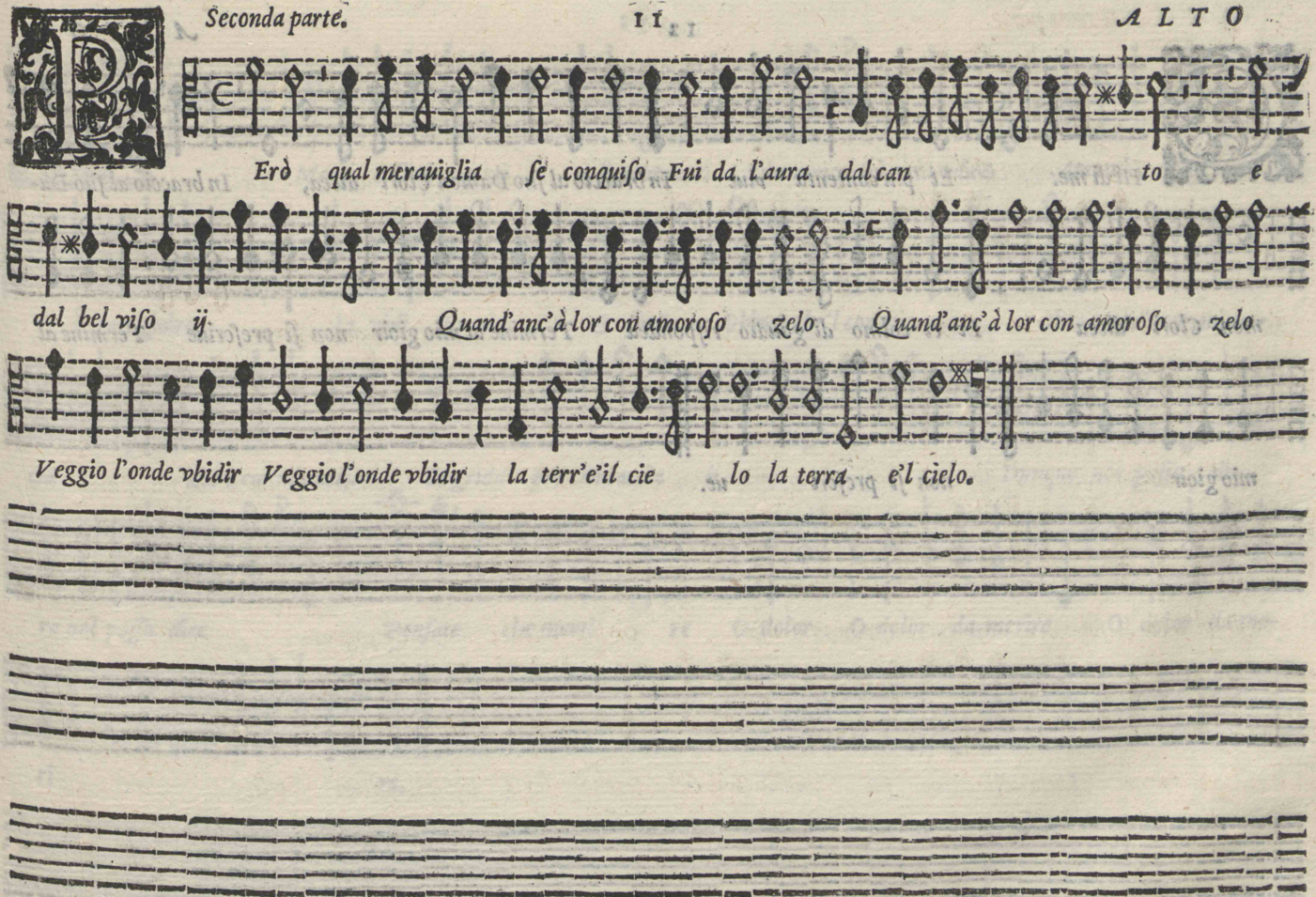

On posso piu soffrir ardo per vo i Dis se e'l bel volto d'honestà dipinto
Chinando à terra So spiran do tacque Qual restas'io fui si dal piacer vinto Ch'io nol so Dill'Amor
Dill'Amor ij tu che fra noi Solo e ri Et da cui solo Et da cui solo il
tutto nacque Et da cui solo il tut to nacque.


Va ghi miei pensieri Che volate d'intorn'à quel bel viso à quel bel vi-
so Per cui son da me stes'ogn'hor diuiso Con voi son i o però fermate il volo però fer-
ma te il vo lo Che ben che sembr'altrui restar qui solo Iui fo sempre I-
ui fo sempre i miei soggiorni ve ri i miei soggior ni ve ri Iui fo sempre Iui fo
sempre Iui fo sempre i miei soggiorni ve ri.

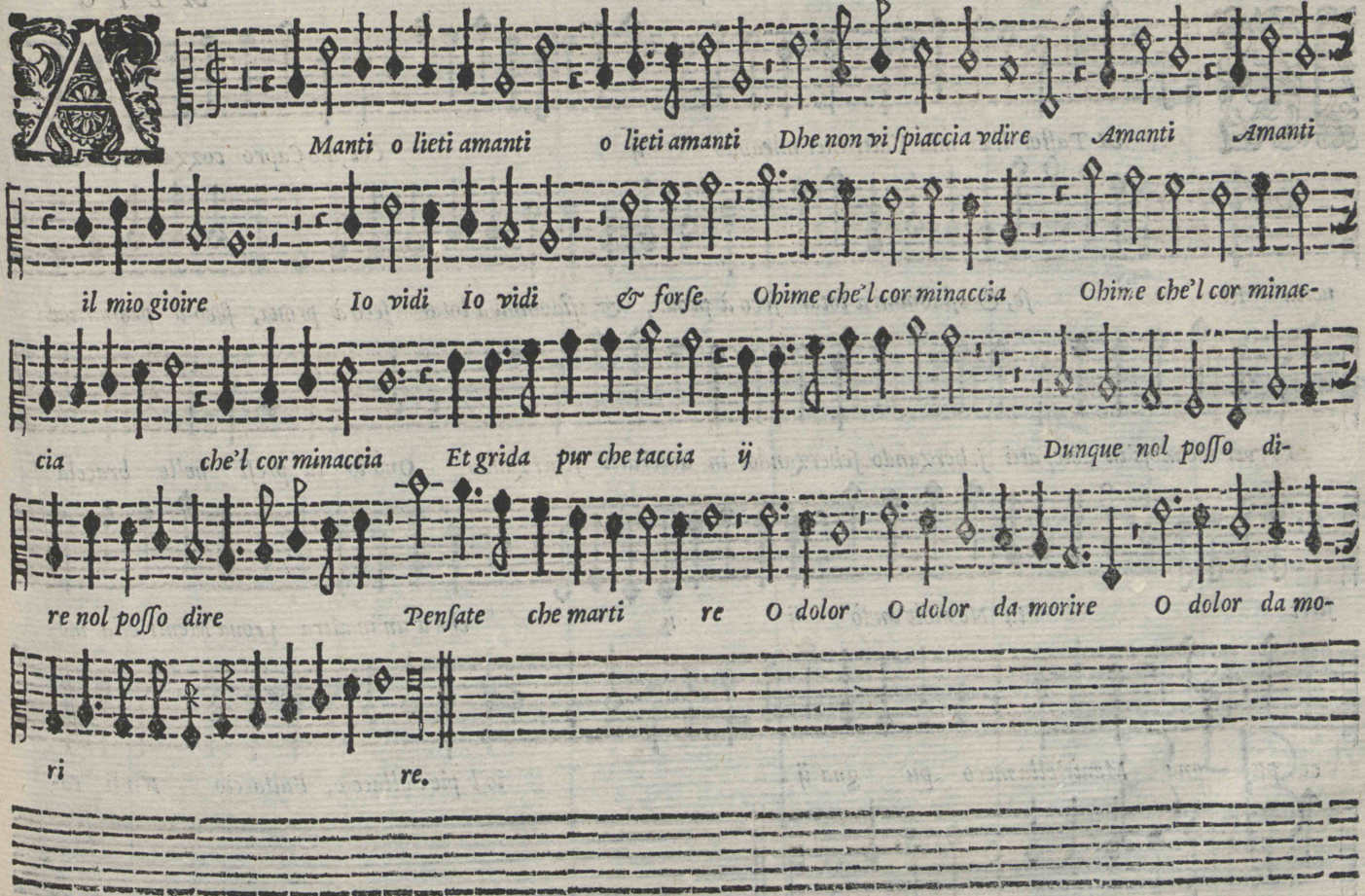

On crediate mia vita Che l'alma mia da voi sia diparti ta Ell'inuisi-
bil Ell'inuisi bil vi sta innanz'ogn'hora Et s'inchina & u'honora Vi contempla Vi contempla
& u'ammira Et se voi sospirate Et se voi sospirate ij Et se voi sospira-
te sospirate ella sospi ra

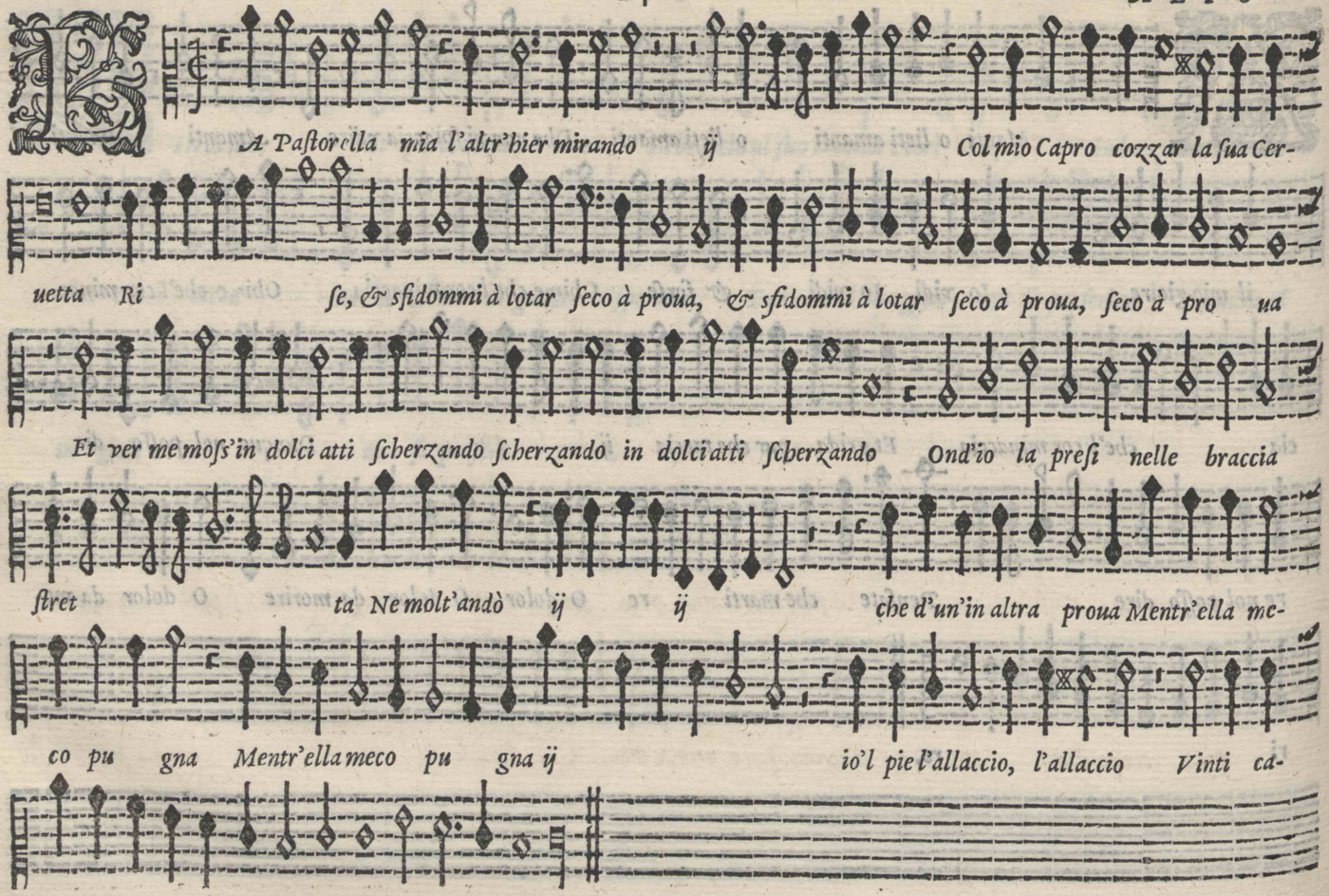

E dormi te ella dorme Se veggiate el la veggia Se veggia
t'el la veg gia E ouun que gite E ouun que gite Segu'ogn'hor le voſtr'orme
Segu'ogn'hor le voſtr'or me le voſtr'orme Ne mai da voi ſi part'ò u'abbando na Et con
tacito ſuon con voi ragiona Et con tacito ſuon con voi ragiona Et vi ſcopre le pene mie infini-
te Ma voi non le vede te Ma voi non le vedete & non l'udi te Ma voi non
le vedete ij ij & non l'udi te.

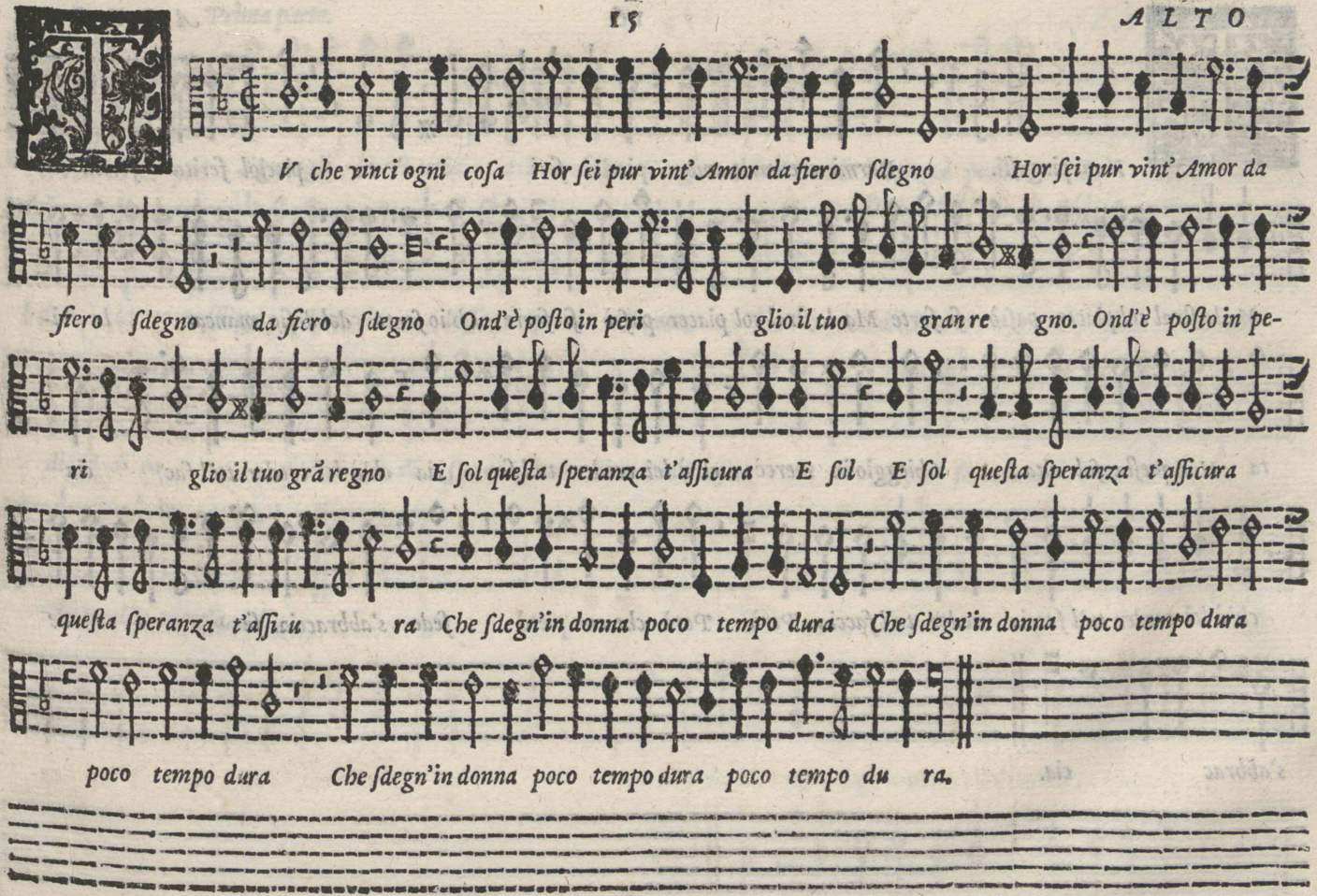

L'aura. Che tu moui e ſpi ri Nel formar de tuoi chiar'e illuſtr'accenti Del Mincio il La-
go da rabio ſi ven ti Moſſo dianzi à furor
vidi placar ſi E ſcorſi all'apparir de tuoi bei rai Che di ſplendor il ſol vincon d'aſſai
Che di ſplendor il ſol- ij vincon d'aſſa i Di fior la ter ra ornar-
ſi E il ciel ſereno farſi ij E il ciel ſereno farſi E il ciel ſereno farſi.

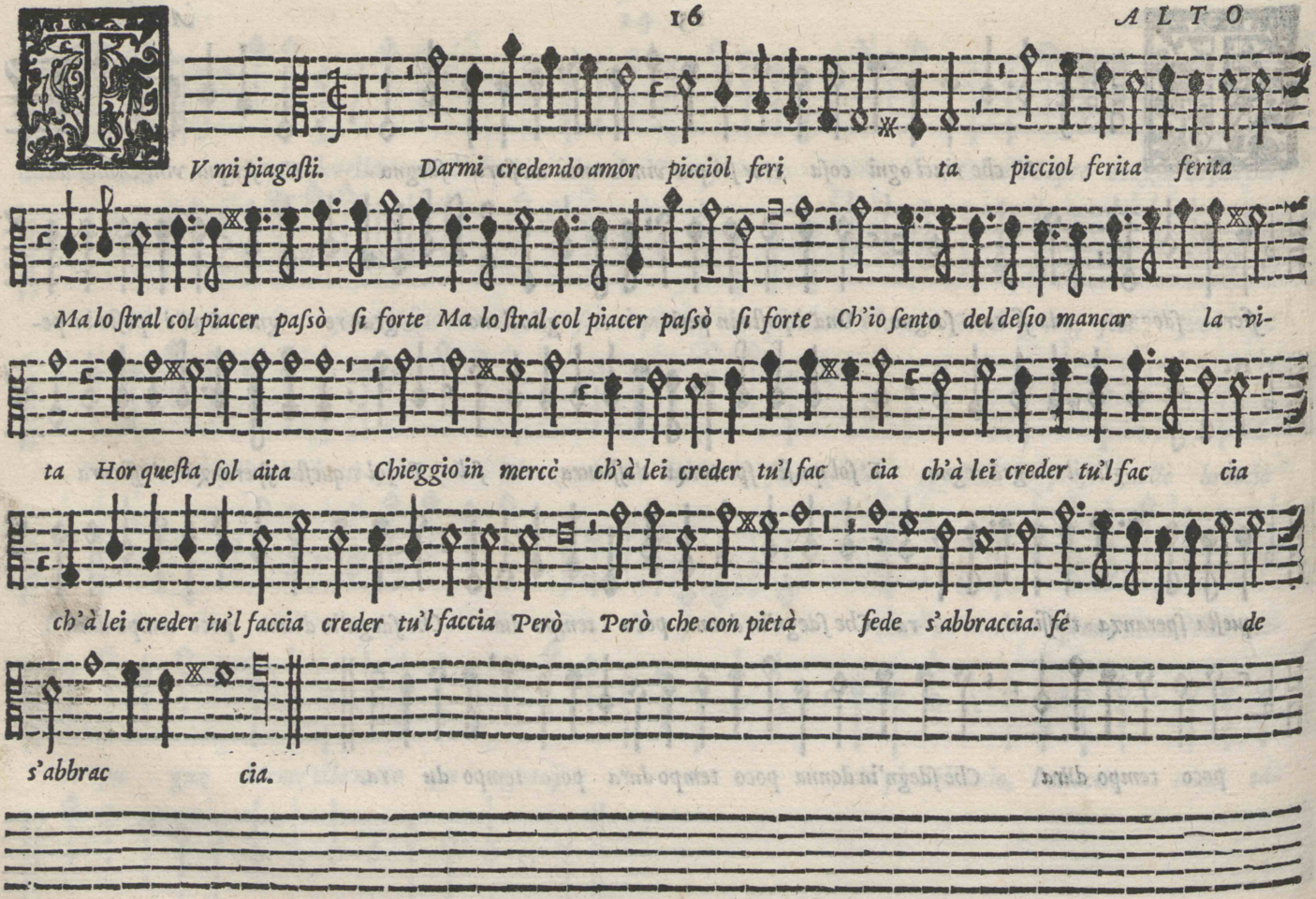

Erò qual meraviglia se conquiso Fui da l'aura dal can to e
dal bel viso ij Quand'anc'à lor con amoroso zelo Quand'anc'à lor con amoroso zelo
Veggio l'onde vbidir Veggio l'onde vbidir la terr'e'il cie lo la terra e'l cielo.

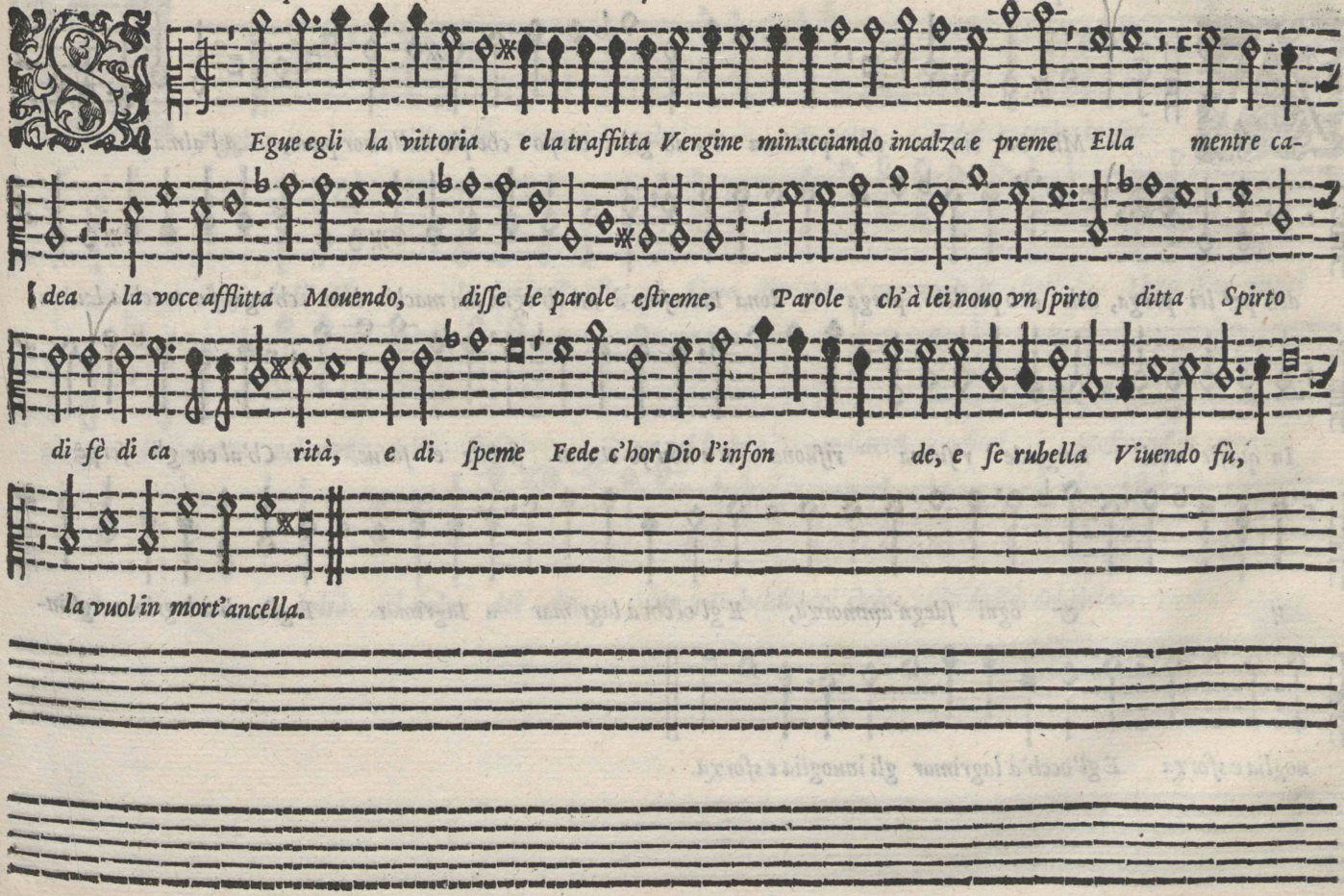
Hi di me. Et piu contenta viue In braccio al suo Damon Clori dicea, In braccio al suo Da-
mon Clori dicea Et ei colmo di gaudio risponde a Termine al mio gioir non si prescriue Termine al
mio gioir non si prescri ue.

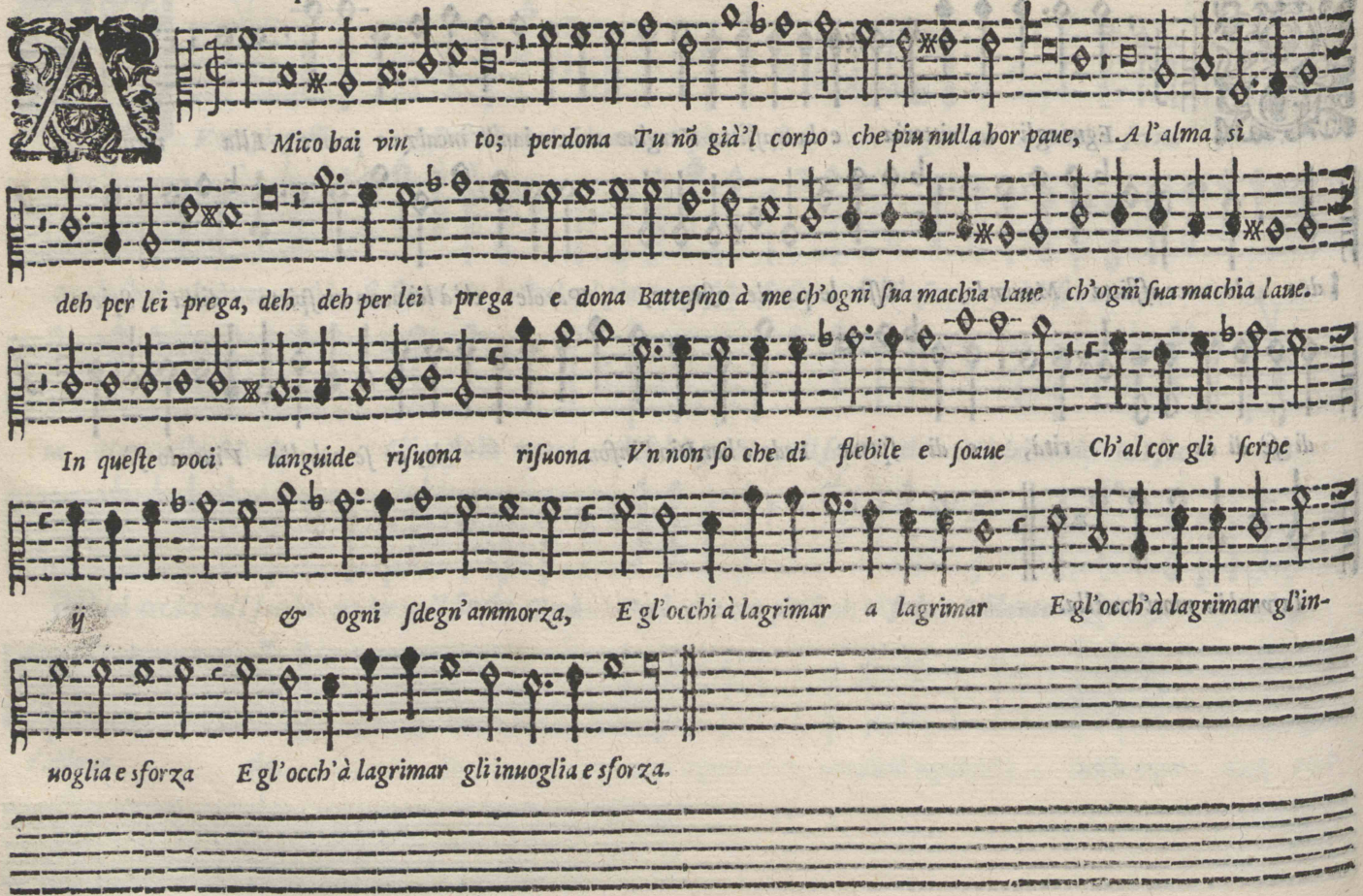

A
Manti o lieti amanti o lieti amanti Dhe non vi ſpiaccia vdire Amanti Amanti
il mio gioire Io vidi Io vidi & forſe Ohime che'l cor minaccia Ohime che'l cor minac-
cia che'l cor minaccia Et grida pur che taccia ij Dunque nol poſſo di-
re nol poſſo dire Penſate che marti re O dolor O dolor da morire O dolor da mo-
ri re.

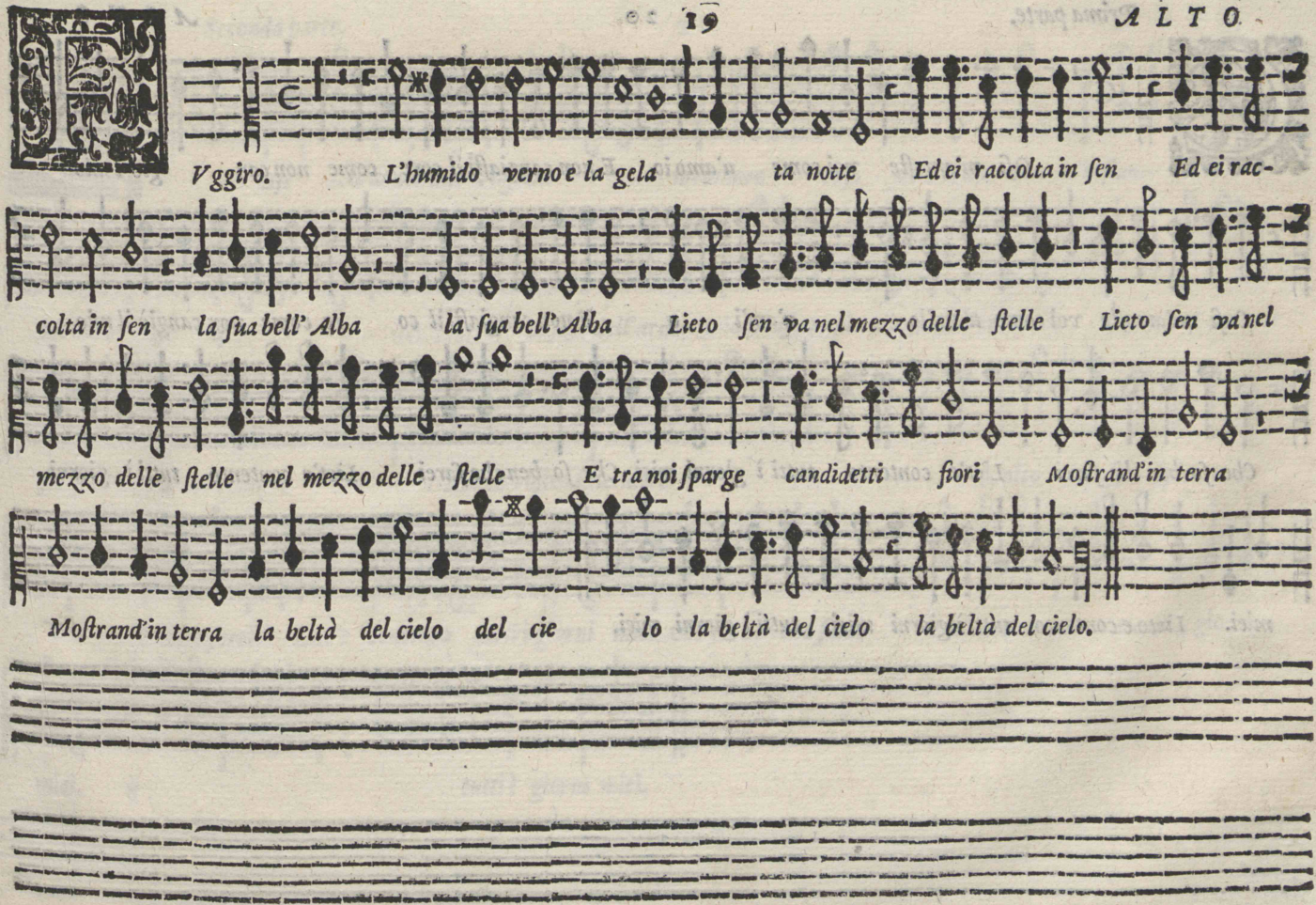

A Paſtorella mia l'altr'hier mirando ij Col mio Capro cozzar la ſua Cer-
uetta Ri ſe, & ſfidommi à lotar ſeco à proua, & ſfidommi à lotar ſeco à proua, ſeco à pro ua
Et ver me moſs'in dolci atti ſcherzando ſcherzando in dolci atti ſcherzando Ond'io la preſi nelle braccia
ſtret ta Ne molt'andò ij ij che d'un'in altra proua Mentr'ella me-
co pu gna Mentr'ella meco pu gna ij io'l pie l'allaccio, l'allaccio Vinti ca-
demmo de l'herbett'in braccio de l'herbett'in braccio.

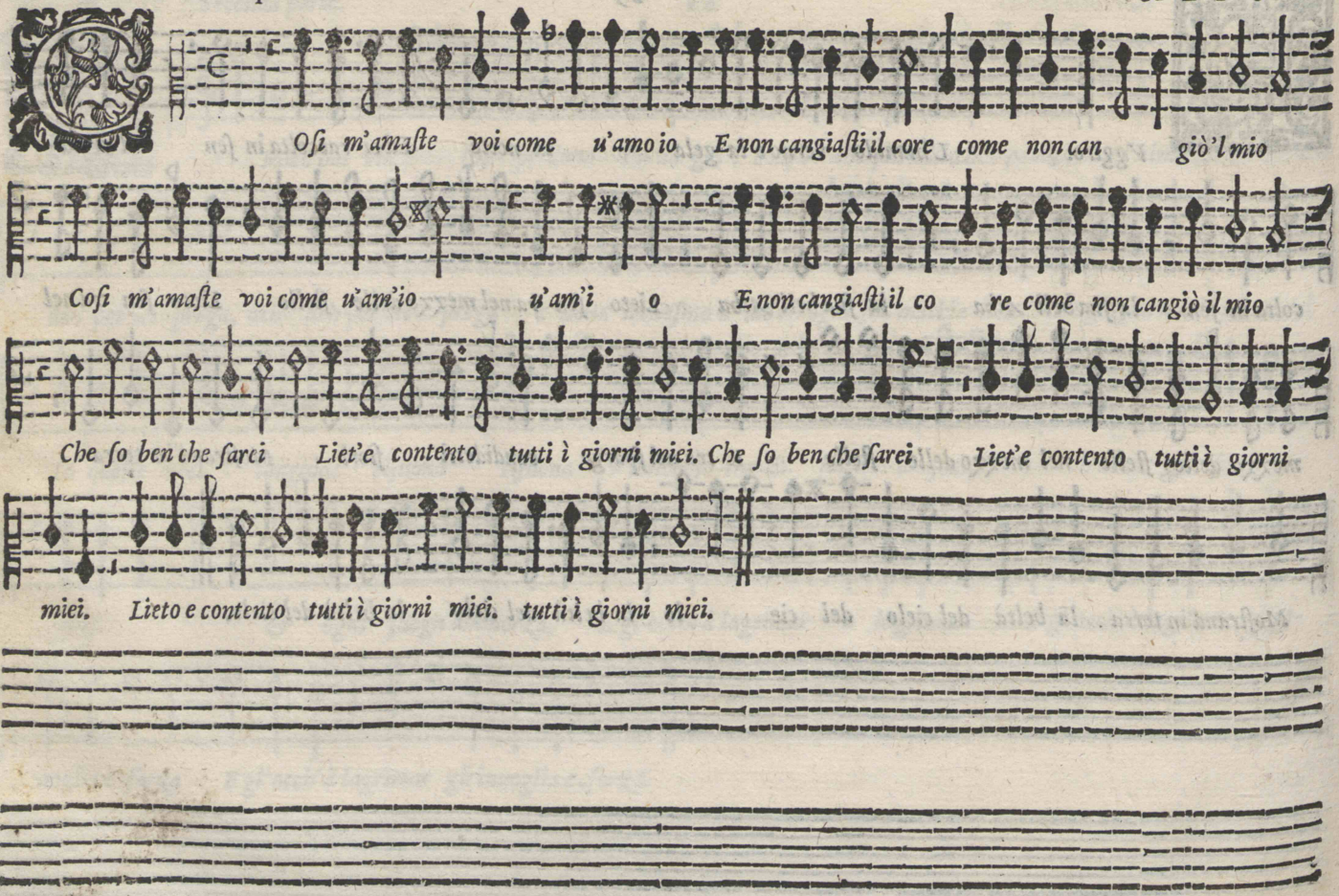

V che vinci ogni cosa Hor sei pur vint' Amor da fiero sdegno Hor sei pur vint' Amor da
fiero sdegno da fiero sdegno Ond'è posto in peri glio il tuo gran re gno. Ond'è posto in pe-
ri glio il tuo grã regno E sol questa speranza t'assicura E sol E sol questa speranza t'assicura
questa speranza t'assi u ra Che sdegn'in donna poco tempo dura Che sdegn'in donna poco tempo dura
poco tempo dura Che sdegn'in donna poco tempo dura poco tempo du ra.


V mi piagasti. Darmi credendo amor picciol feri ta picciol ferita ferita
Ma lo stral col piacer passò si forte Ma lo stral col piacer passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vi-
ta Hor questa sol aita Chieggio in mercè ch'à lei creder tu'l fac cia ch'à lei creder tu'l fac cia
ch'à lei creder tu'l faccia creder tu'l faccia Però Però che con pietà fede s'abbraccia. fe de
s'abbrac cia.


Segue egli la vittoria e la traffitta Vergine minacciando incalza e preme Ella mentre ca-
dea la voce afflitta Mouendo, disse le parole estreme, Parole ch'à lei nouo vn spirto ditta Spirto
di fè di ca rità, e di speme Fede c'hor Dio l'infon de, e se rubella Viuendo fù,
la vuol in mort'ancella.


A
Mico bai vin to; perdona Tu nõ già'l corpo che piu nulla hor paue, A l'alma sì
deh per lei prega, deh deh per lei prega e dona Batteſmo à me ch'ogni ſua machia laue ch'ogni ſua machia laue.
In queſte voci languide riſuona riſuona Vn non ſo che di flebile e ſoaue Ch'al cor gli ſcrpe
ü & ogni ſdegn'ammorza, E gl'occhi à lagrimar a lagrimar E gl'occh'à lagrimar gl'in-
uoglia e sforza E gl'occh'à lagrimar gli inuoglia e sforza.


Vggiro. L'humido verno e la gela ta notte Ed ei raccolta in sen Ed ei rac-
colta in sen la sua bell' Alba la sua bell' Alba Lieto sen va nel mezzo delle stelle Lieto sen va nel
mezzo delle stelle nel mezzo delle stelle E tra noi sparge candidetti fiori Mostrand'in terra
Mostrand'in terra la beltà del cielo del cie lo la beltà del cielo la beltà del cielo.


Osi m'amaste voi come u'amo io E non cangiasti il core come non can giò'l mio
Cosi m'amaste voi come u'am'io u'am'i o E non cangiasti il co re come non cangiò il mio
Che so ben che sarei Liet'e contento tutti i giorni miei. Che so ben che sarei Liet'e contento tutti i giorni
miei. Lieto e contento tutti i giorni miei. tutti i giorni miei.

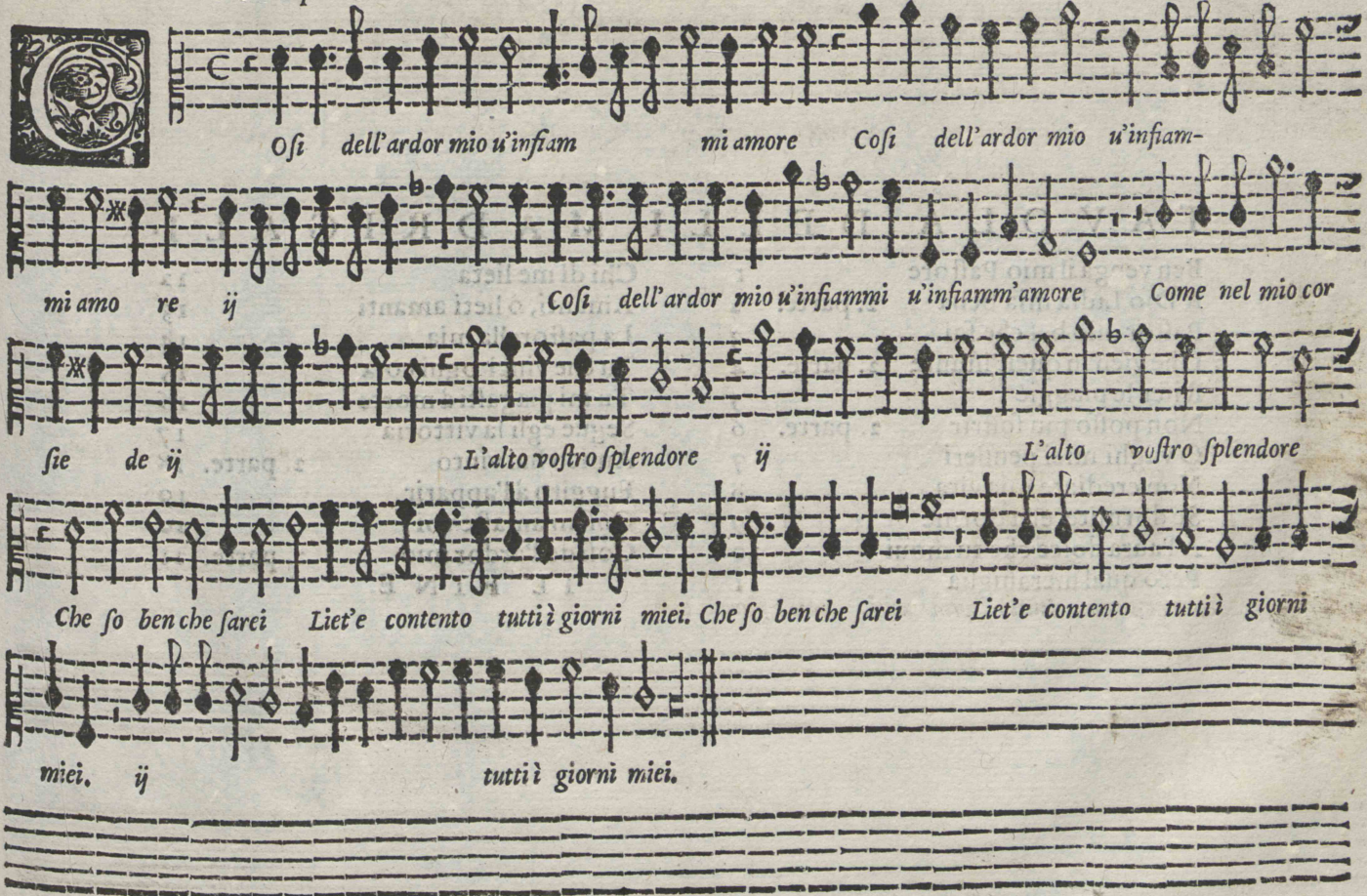

Oſi dell'ardor mio u'infiam mi amore Coſi dell'ardor mio u'infiam-
mi amo re ij Coſi dell'ardor mio u'infiammi u'infiamm'amore Come nel mio cor
ſie de ij L'alto voſtro ſplendore ij L'alto voſtro ſplendore
Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni miei. Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni
miei. ij tutti i giorni miei.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben venga il mio Paſtore		1
A Dio Lidia mia bella	2. parte.	2
Paſtor mio bel che fai		3
Dhe vien'in queſt'iſtante	2. parte.	4
Riſer le piaggie		5
Non poſſo piu ſoffrir	2. parte.	6
O vaghi miei penſieri		7
Non crediate mia vita		8
Se dormite, ella dorme		9
A l'aura dolce che tu moui		10
Però qual merauiglia		11
Chi di me lieta		12
Amanti, ò lieti amanti		13
La paſtorella mia		14
Tu che vinci ogni còſa		15
Tu mi piagaſti à morte		16
Segue egli la vittoria		17
Amico hai vinto	2. parte.	18
Fuggiro à l'apparir		19
Coſi m'amaſte voi		20
Coſi dell'ardor mio	2. parte.	21

IL FINE.

TENORE

7

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI TIBVRTIO MASSAINO,

Nouamente Composto, & dato luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

D

ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR RIDOLFO GONZAGA
MARCHESE DI CASTIGLIONE,
Et Prencipe del Sacro Imperio. &c.

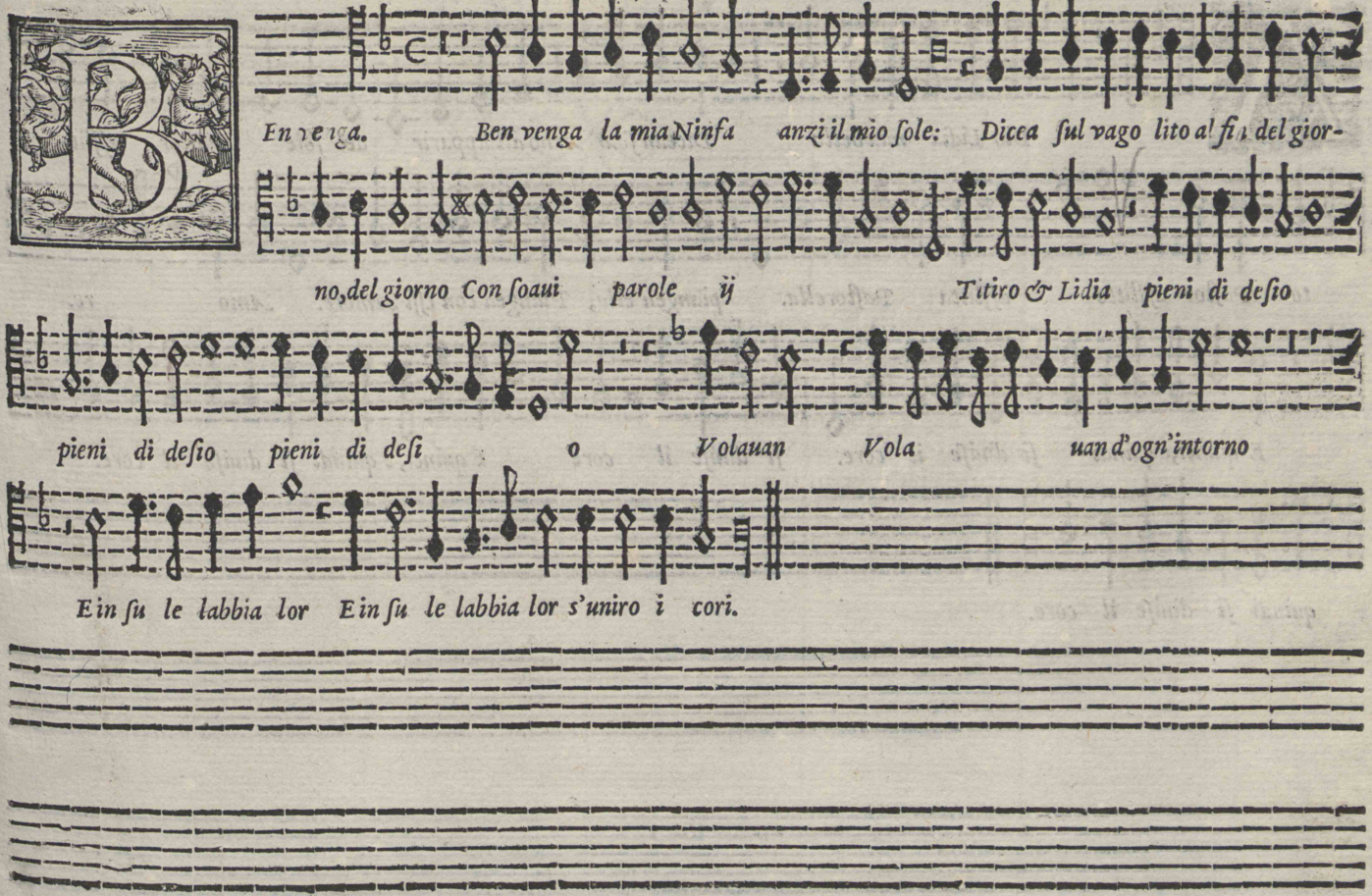
NOn è dono cosi pretioso, che non sia piccolo alla grandezza dell'animo di V. Sig. Illustriss. laquale per le virtuose, e rare qualità sue è piu tosto vn miracolo che vno essempio della Natura; Ne è dono cosi vile, che pareggiato con la ricca volontà del Donatore, non possa essere in prezzo di rileuata consideratione. Sia per questo proportionato rispetto, e per mio honore messo in vso questo contraposto dalla sua humanità, poi che ardisco di presentarle queste mie poche fatiche Musicali, che se bene generate da debole intelletto, & ornate di pouera armonia, le seruiranno però alcuna volta per sua recreatione, e sempre per vn picciolo segno del molto che ne le debbo. Gradiscale per sua bontà con quell'animo che suol gradire le cose piu grate non riguardando la semplice qualità del Dono, ma l'osseruanza, & incorruttibile deuotione mia verso la persona di V. Sig. Illustriss. alla quale prego da Dio ogni desiderata prosperità.

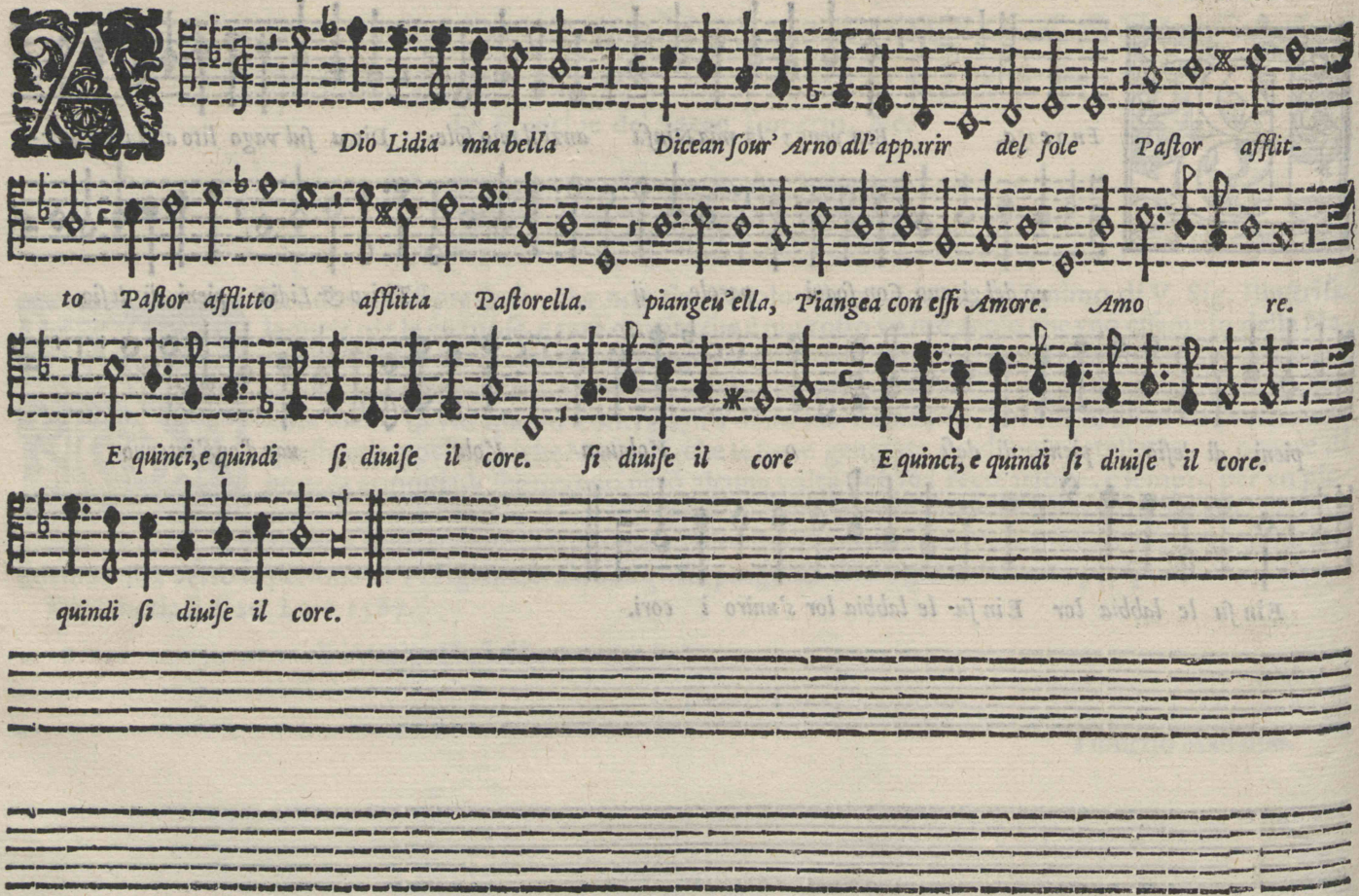
Di Venetia il dì 20. Luio 1587.

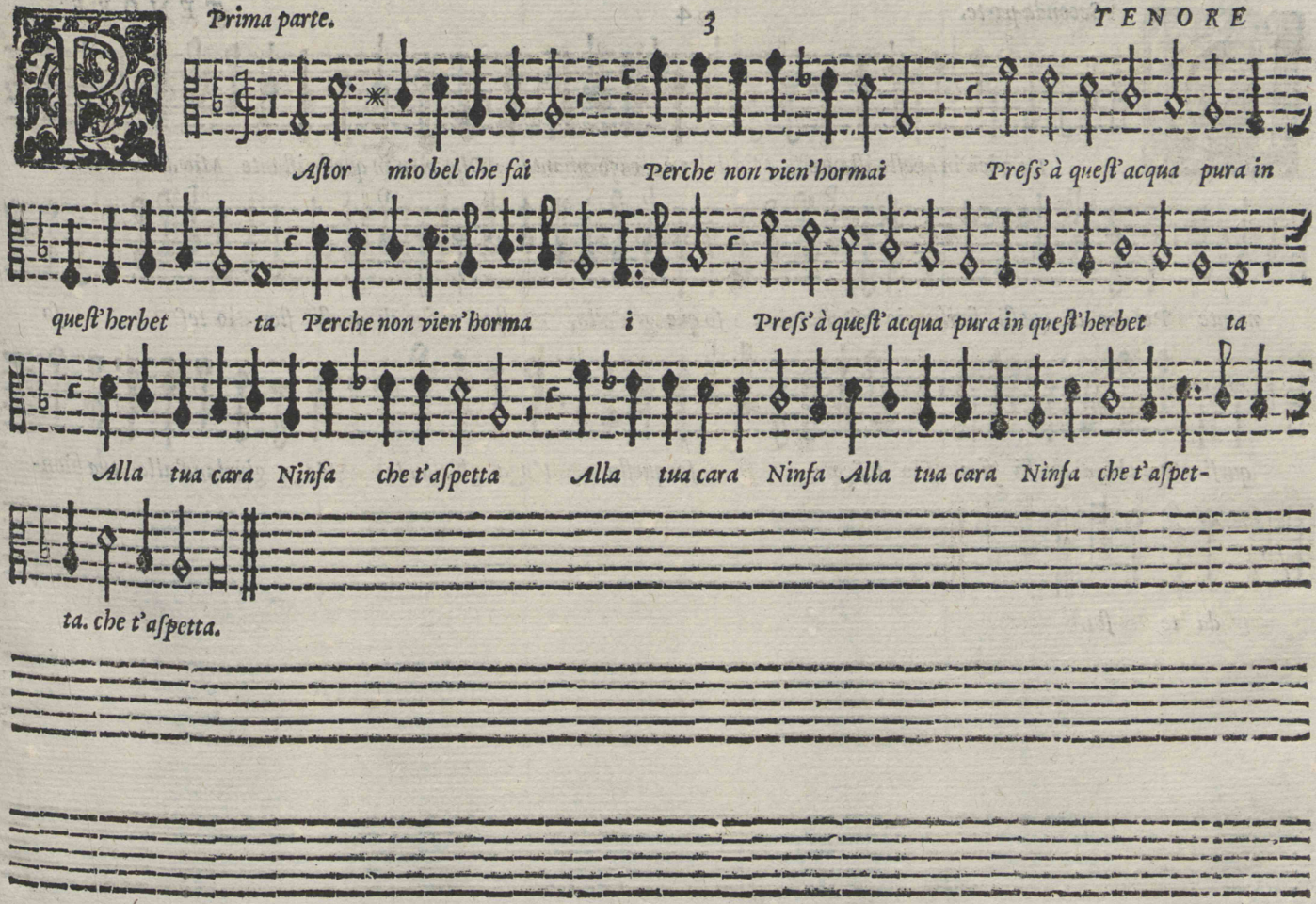
Di V. Sig. Illustriss.

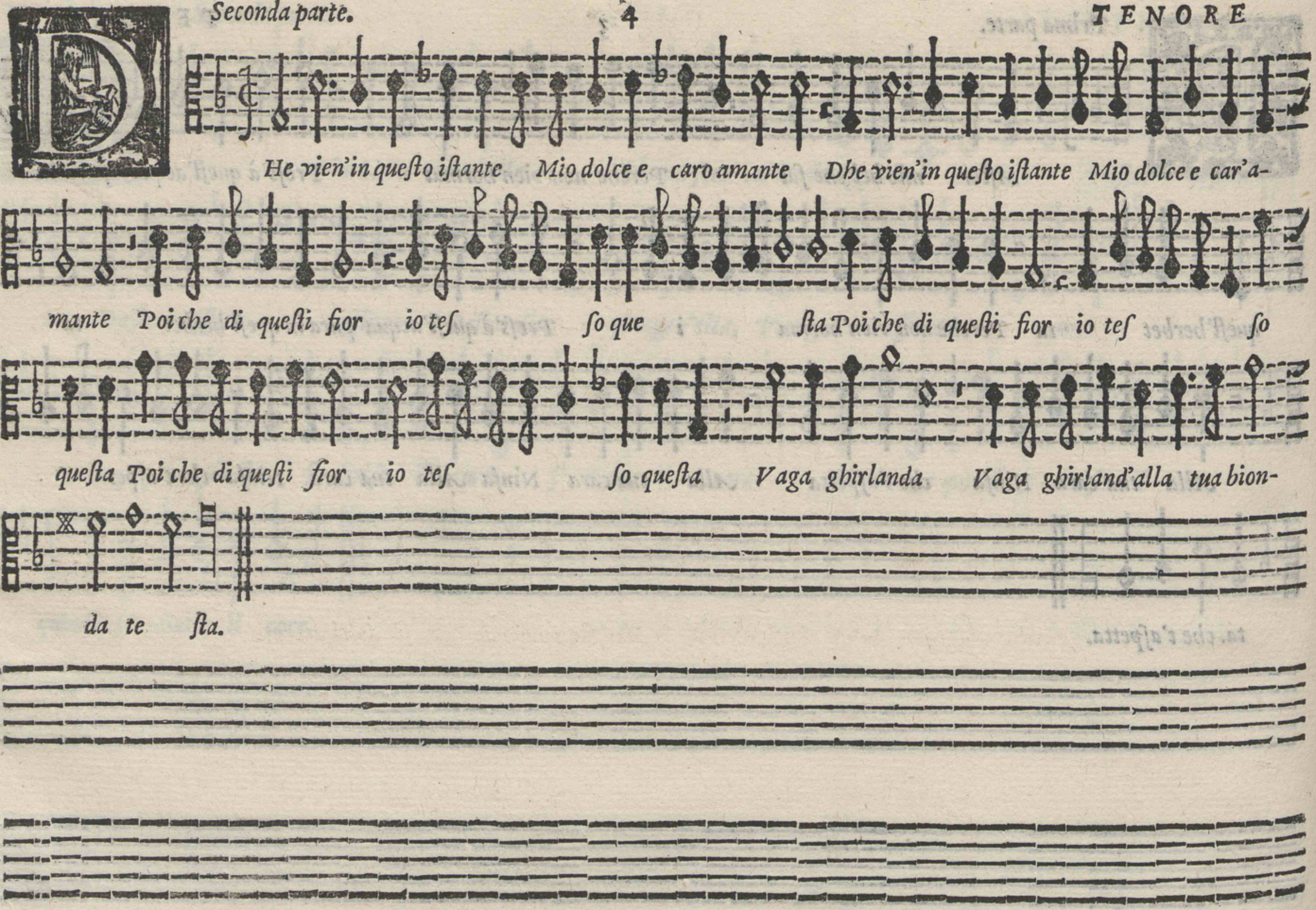
Deuotissimo Seruitore

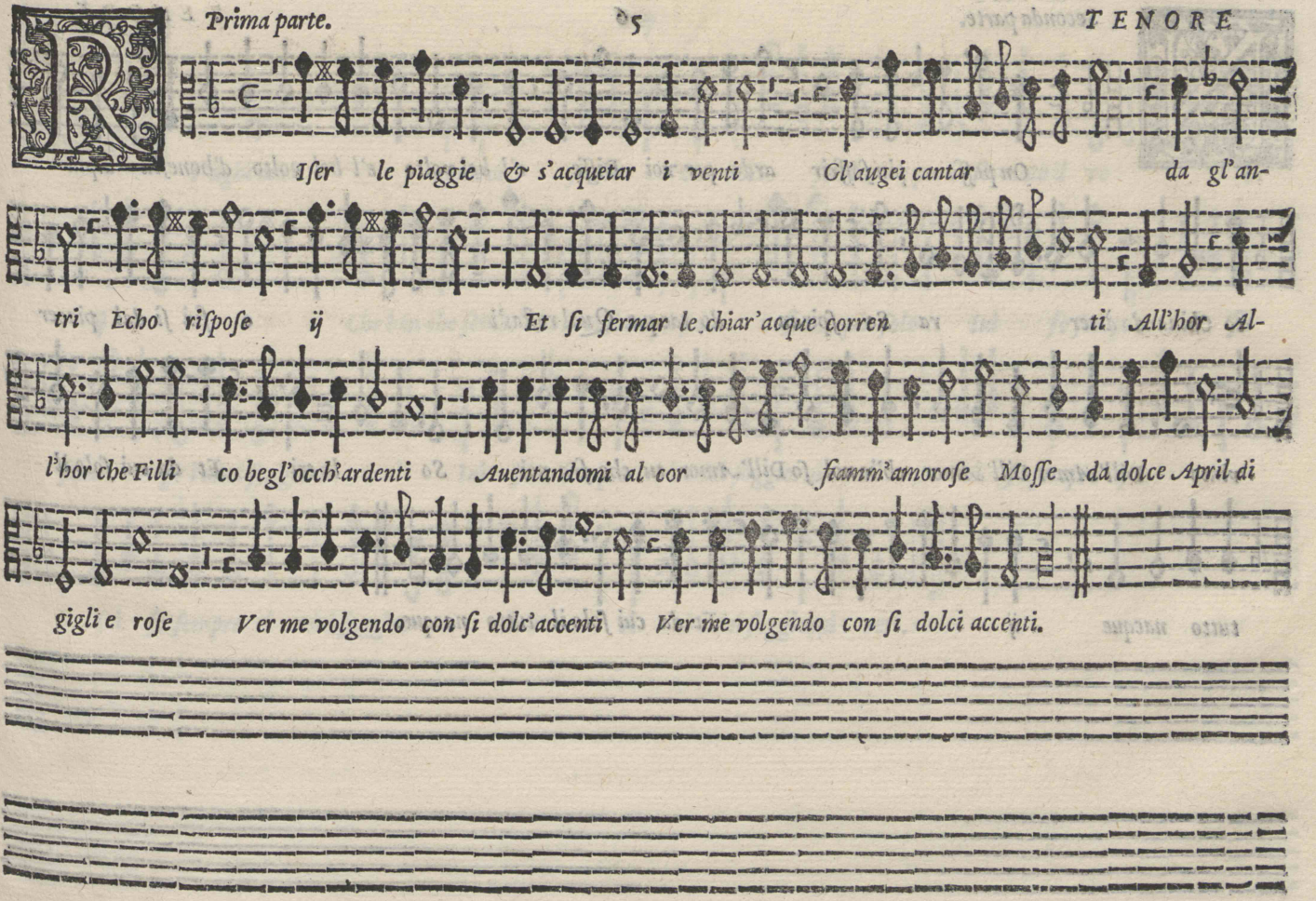
Tiburtio Massaino.

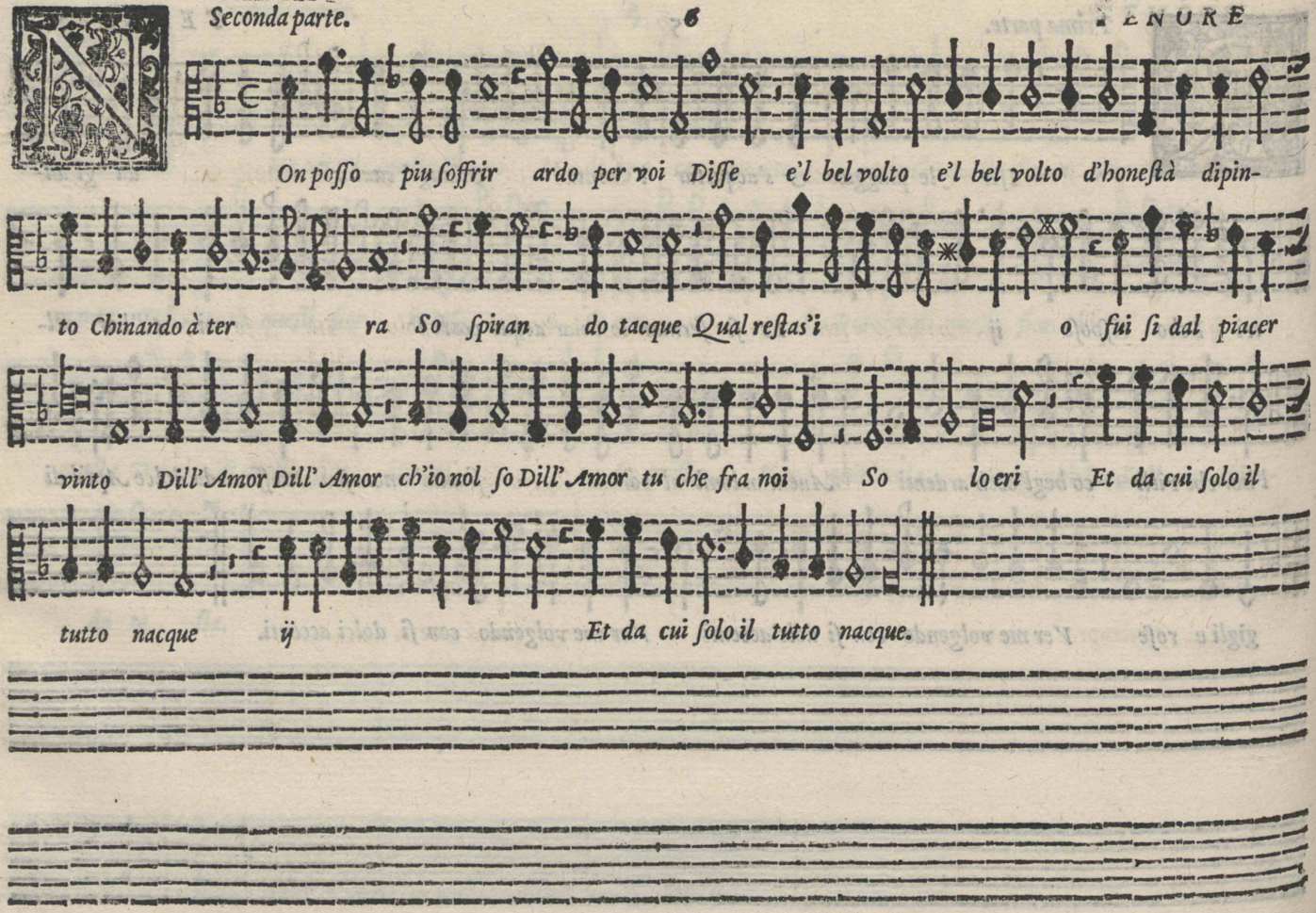

Ben venga. Ben venga la mia Ninfa anzi il mio sole: Dicea sul vago lito al fin del gior-
no, del giorno Con soaui parole ij Titiro & Lidia pieni di desio
pieni di desio pieni di desi o Volauan Vola uan d'ogn'intorno
Ein su le labbia lor Ein su le labbia lor s'uniro i cori.

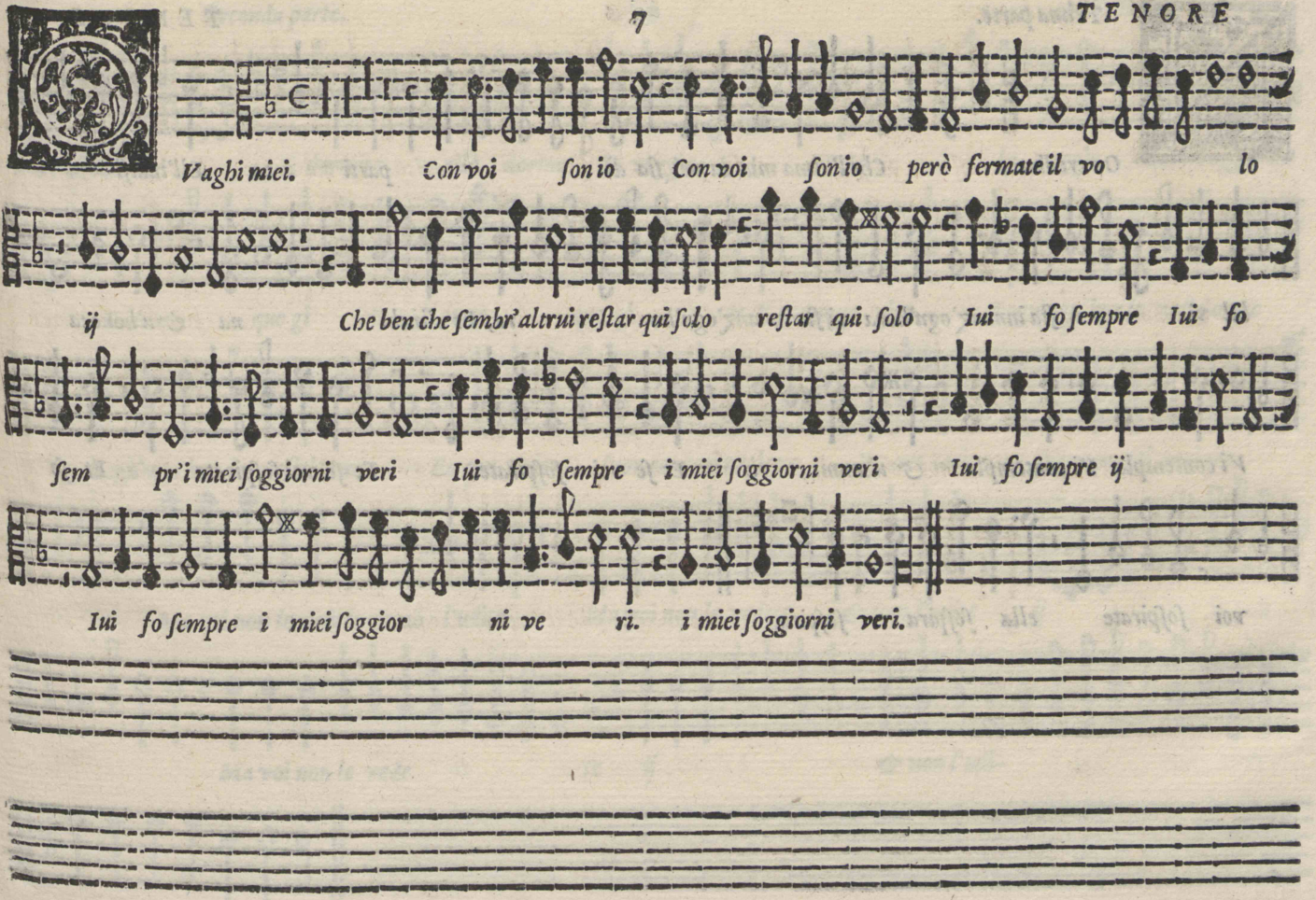

Dio Lidia mia bella Dicean sour' Arno all'app.rir del sole Pastor afflit-
to Pastor afflitto afflitta Pastorella. piangeu'ella, Piangea con essi Amore. Amo re.
E quinci,e quindi si diuise il core. si diuise il core E quinci, e quindi si diuise il core.
quindi si diuise il core.

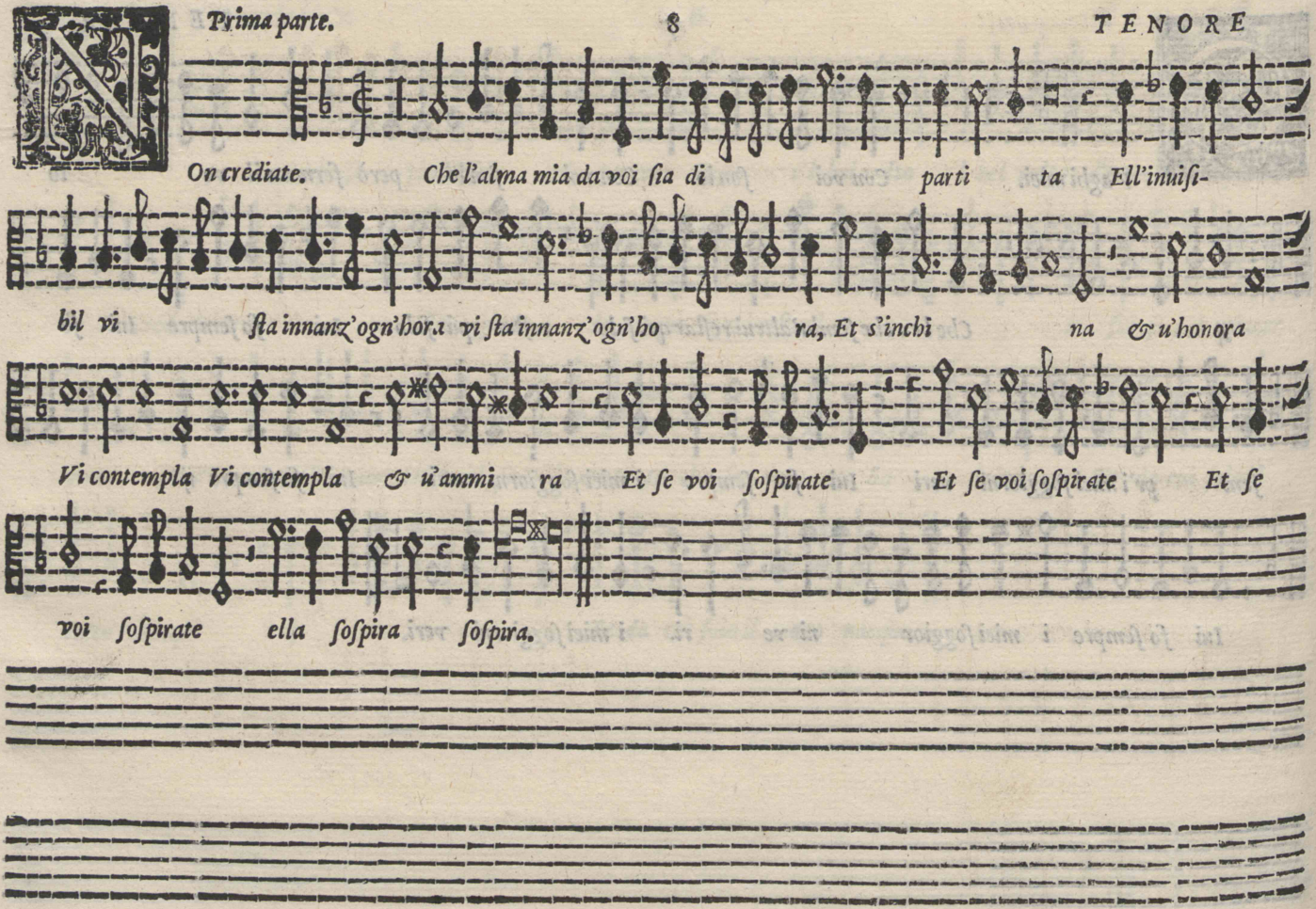

Astor mio bel che fai Perche non vien'hormai Pres'à quest'acqua pura in
quest'herbet ta Perche non vien'horma i Pres'à quest'acqua pura in quest'herbet ta
Alla tua cara Ninfa che t'aspetta Alla tua cara Ninfa Alla tua cara Ninfa che t'aspet-
ta. che t'aspetta.

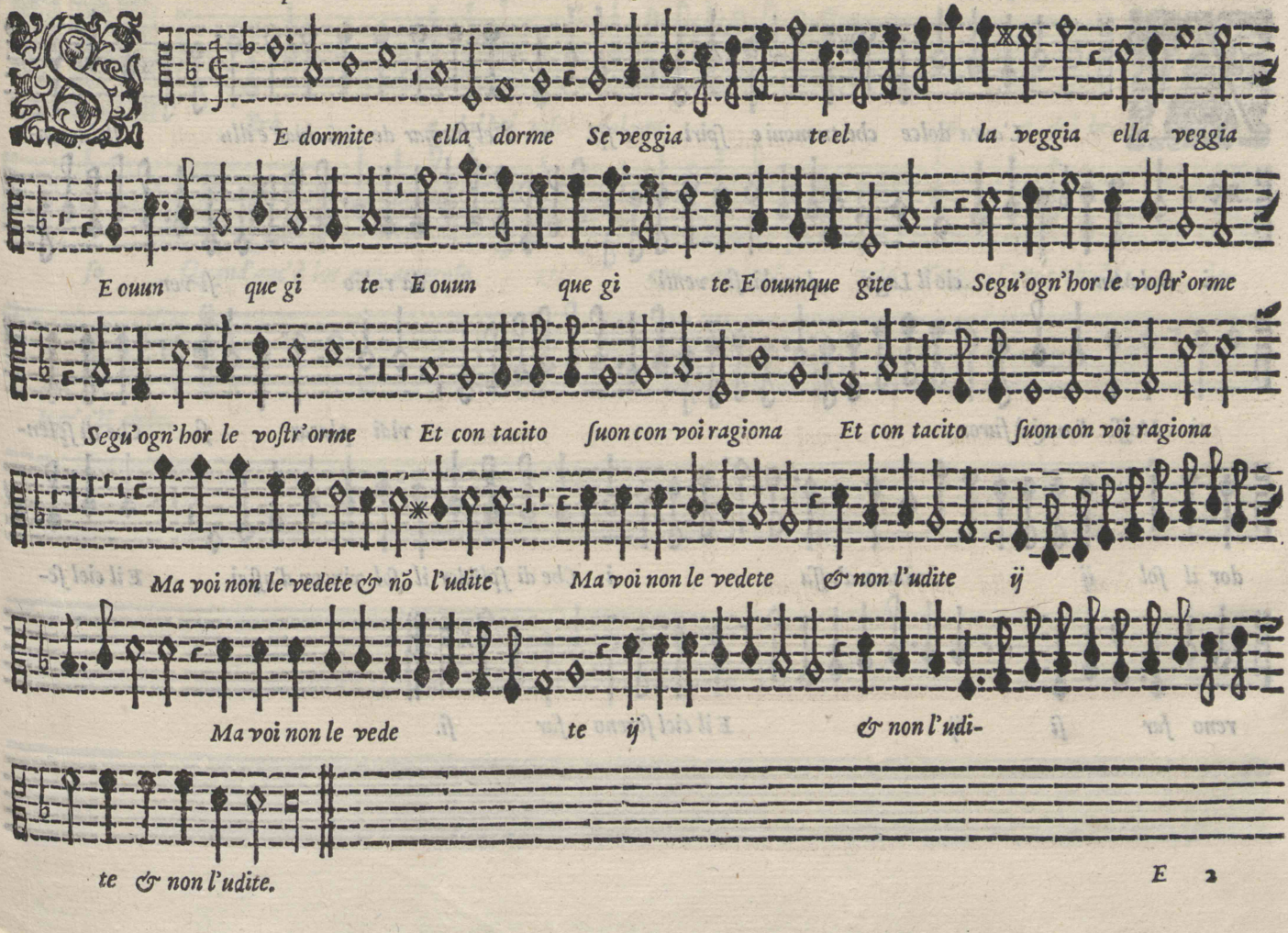

He vien'in queſto iſtante Mio dolce e caro amante Dhe vien'in queſto iſtante Mio dolce e car'a-
mante Poi che di queſti fior io teſ ſo que ſta Poi che di queſti fior io teſ ſo
queſta Poi che di queſti fior io teſ ſo queſta Vaga ghirlanda Vaga ghirland'alla tua bion-
da te ſta.

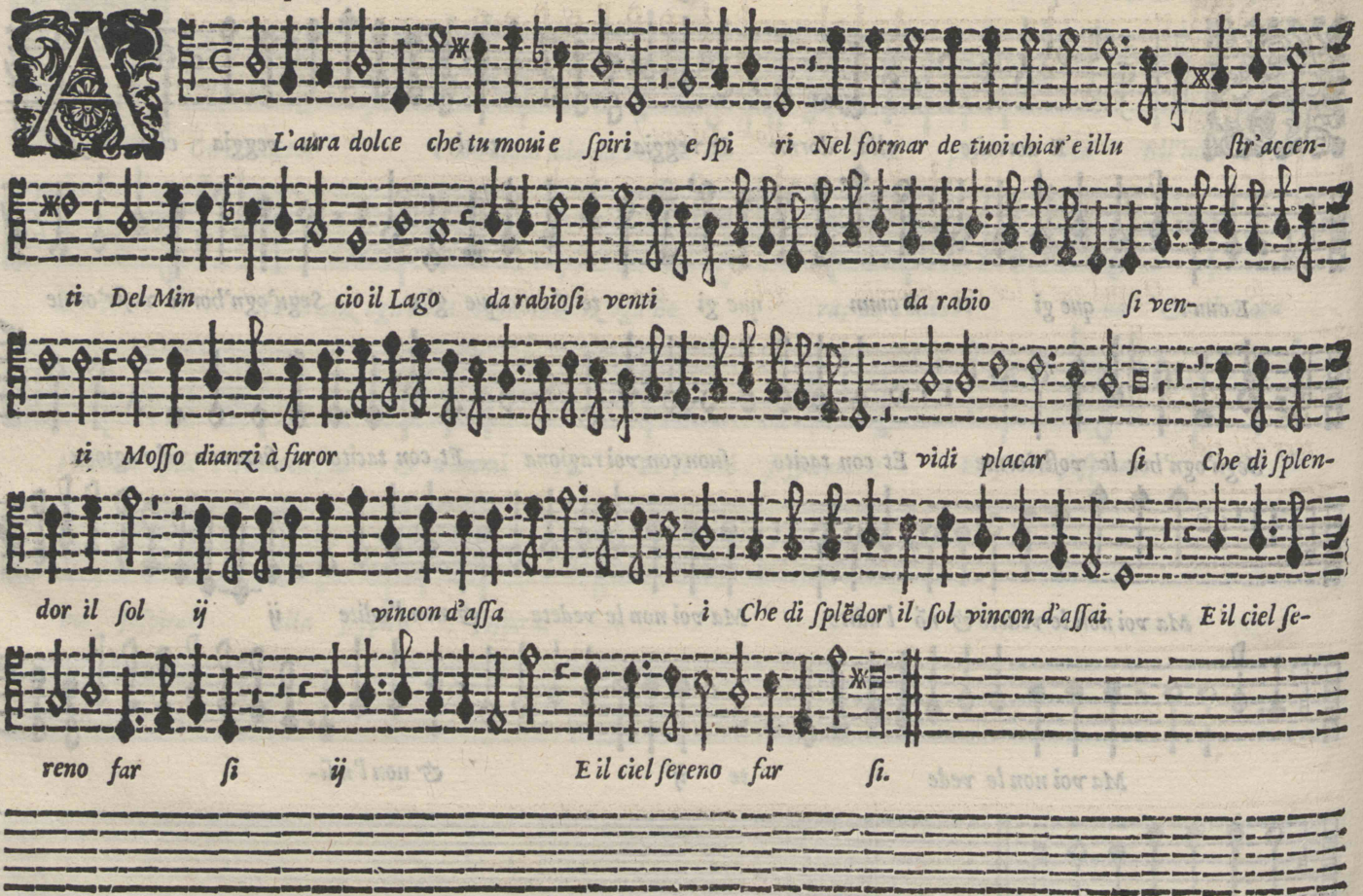

Iser le piaggie & s'acquetar i venti Gl'augei cantar da gl'an-
tri Echo riſpoſe ij Et ſi fermar le chiar'acque corren ti All'hor Al-
l'hor che Filli co begl'occh'ardenti Auentandomi al cor fiamm'amoroſe Moſſe da dolce April di
gigli e roſe Ver me volgendo con ſi dolc'accenti Ver me volgendo con ſi dolci accenti.

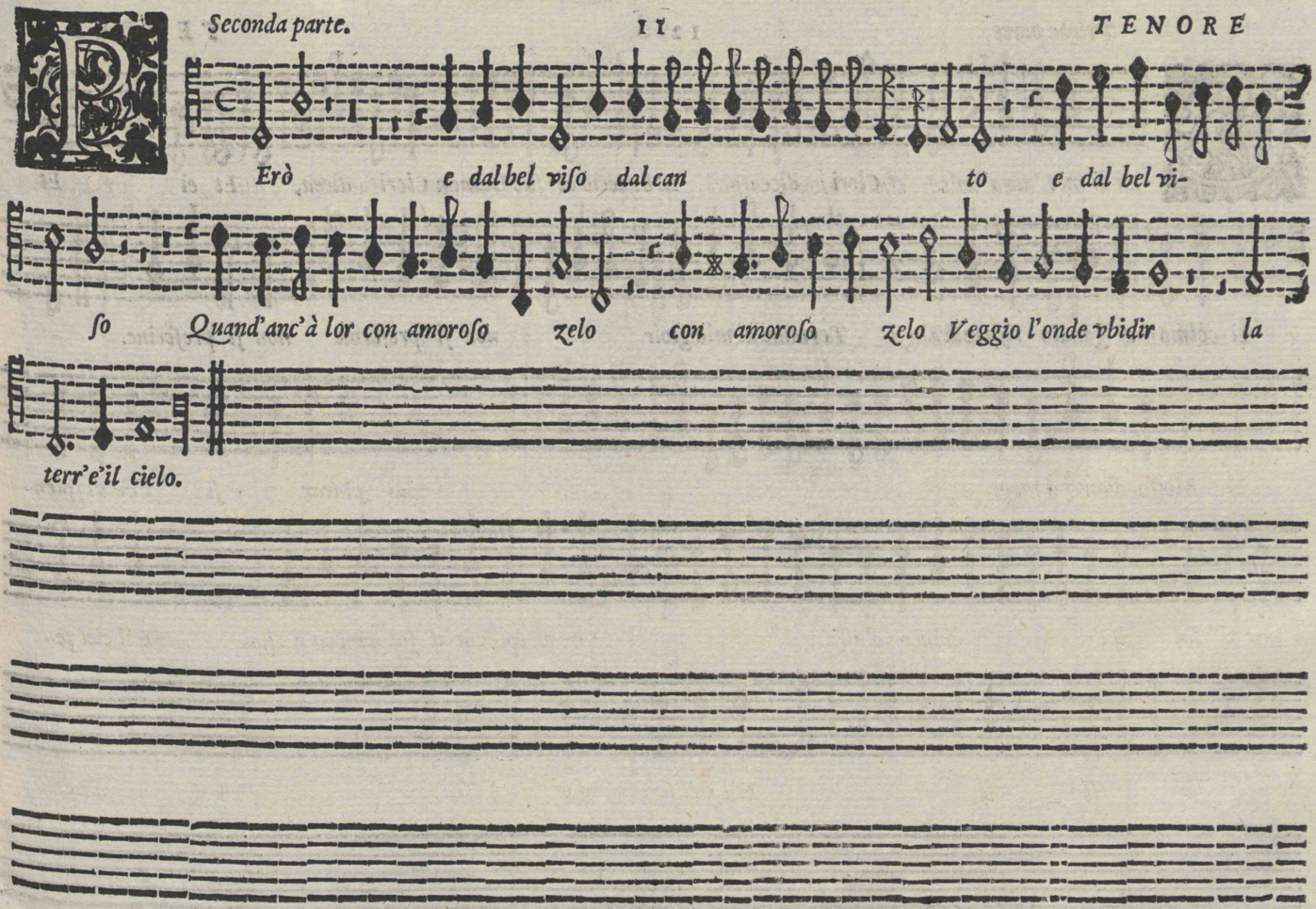

On posso piu soffrir ardo per voi Disse e'l bel volto e'l bel volto d'honestà dipin-
to Chinando à ter ra So spiran do tacque Qual restas'i o fui si dal piacer
vinto Dill'Amor Dill'Amor ch'io nol so Dill'Amor tu che fra noi So lo eri Et da cui solo il
tutto nacque ij Et da cui solo il tutto nacque.


Vaghi miei. Con voi son io Con voi son io però fermate il vo lo
ij Che ben che sembr'altrui restar qui solo restar qui solo Iui fo sempre Iui fo
sem pr'i miei soggiorni veri Iui fo sempre i miei soggiorni veri Iui fo sempre ij
Iui fo sempre i miei soggior ni ve ri. i miei soggiorni veri.

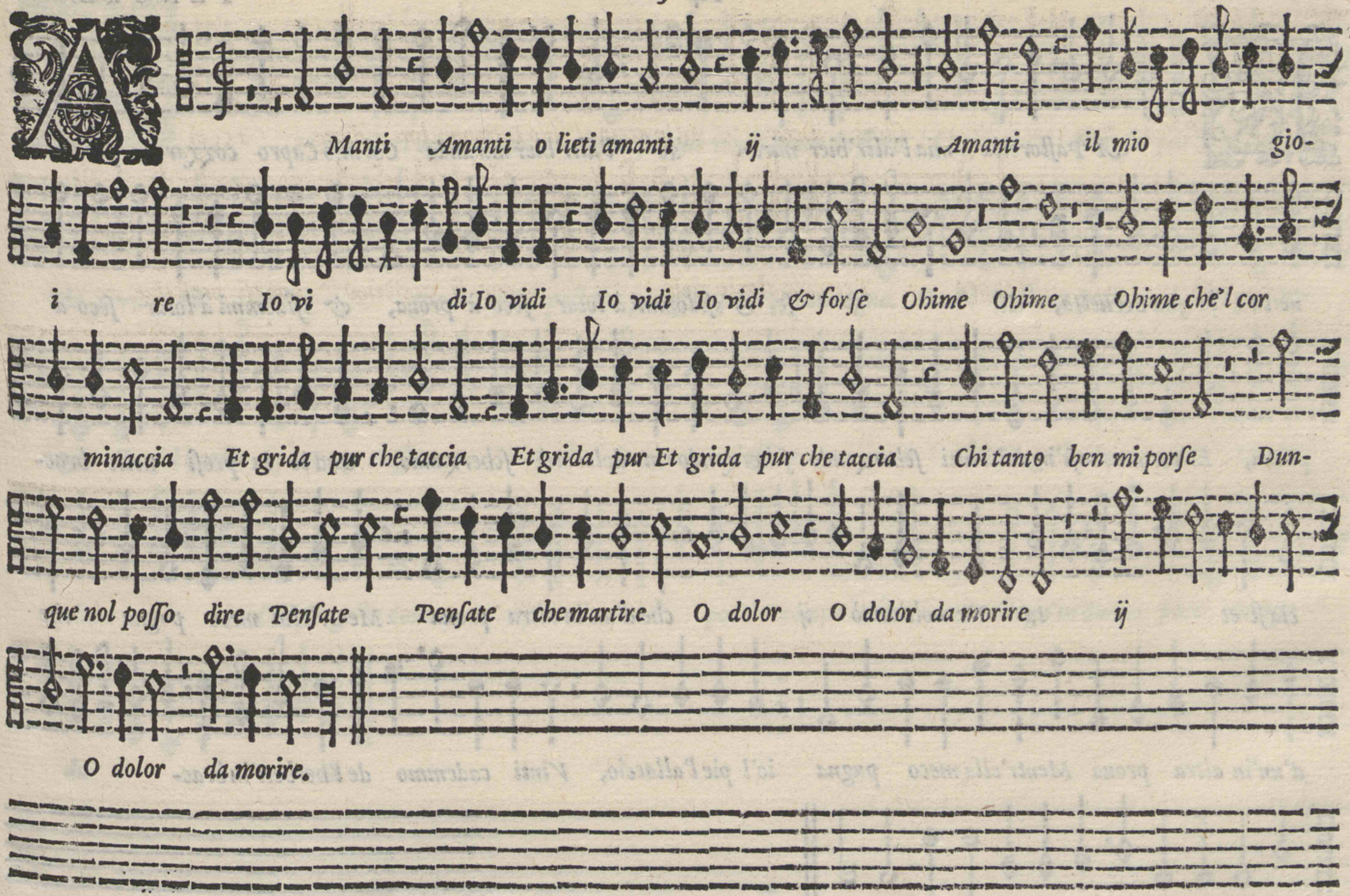

On crediate. Che l'alma mia da voi ſia di parti ta Ell'inuiſi-
bil vi ſta innanz'ogn'hora vi ſta innanz'ogn'ho ra, Et s'inchi na & u'honora
Vi contempla Vi contempla & u'ammi ra Et ſe voi ſoſpirate Et ſe voi ſoſpirate Et ſe
voi ſoſpirate ella ſoſpira ſoſpira.

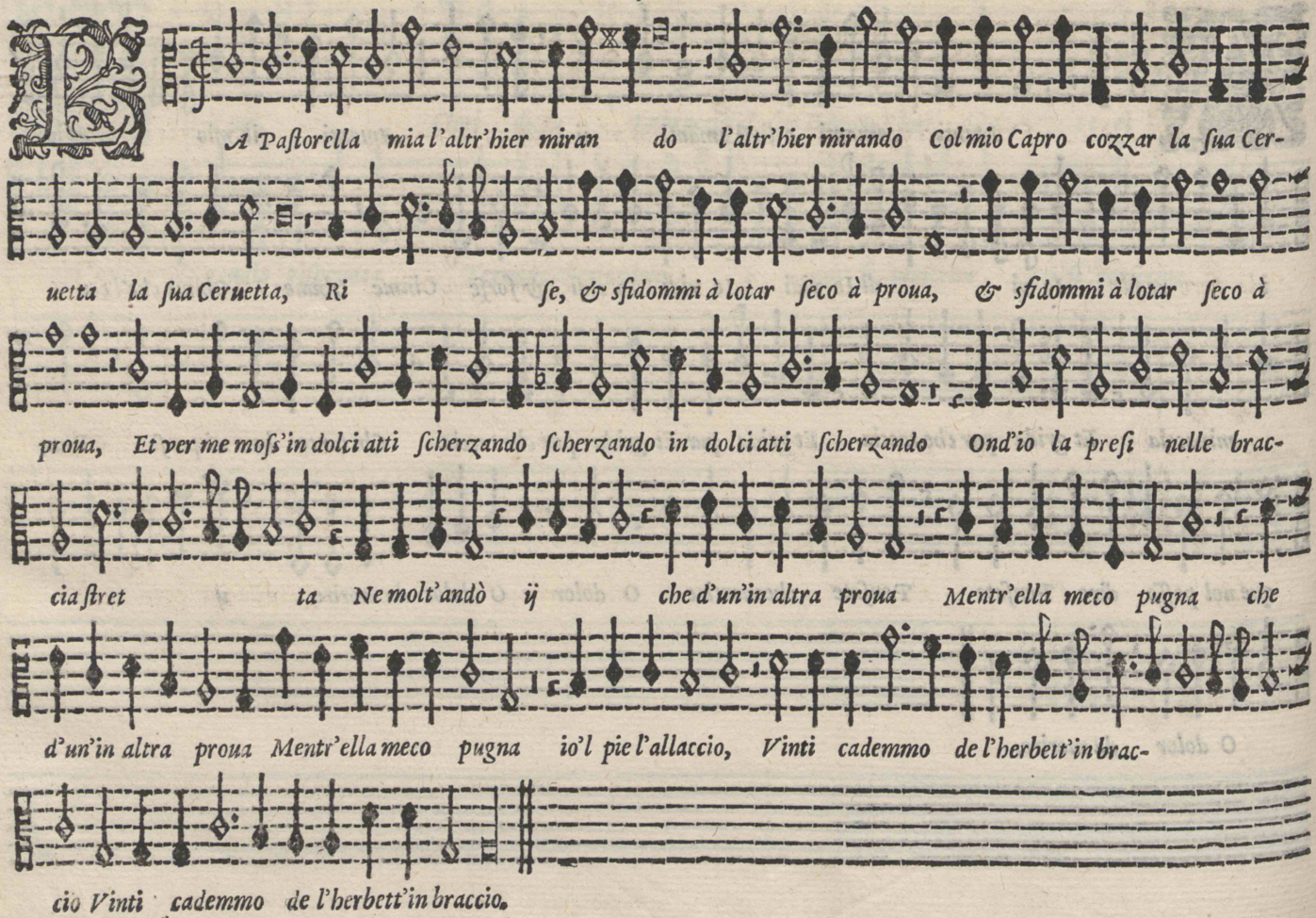

E dormite ella dorme Se veggia te el la veggia ella veggia
E ouun que gi te E ouun que gi te E ouunque gite Segu'ogn'hor le voſtr'orme
Segu'ogn'hor le voſtr'orme Et con tacito ſuon con voi ragiona Et con tacito ſuon con voi ragiona
Ma voi non le vedete & nõ l'udite Ma voi non le vedete & non l'udite ij
Ma voi non le vede te ij & non l'udi-
te & non l'udite.

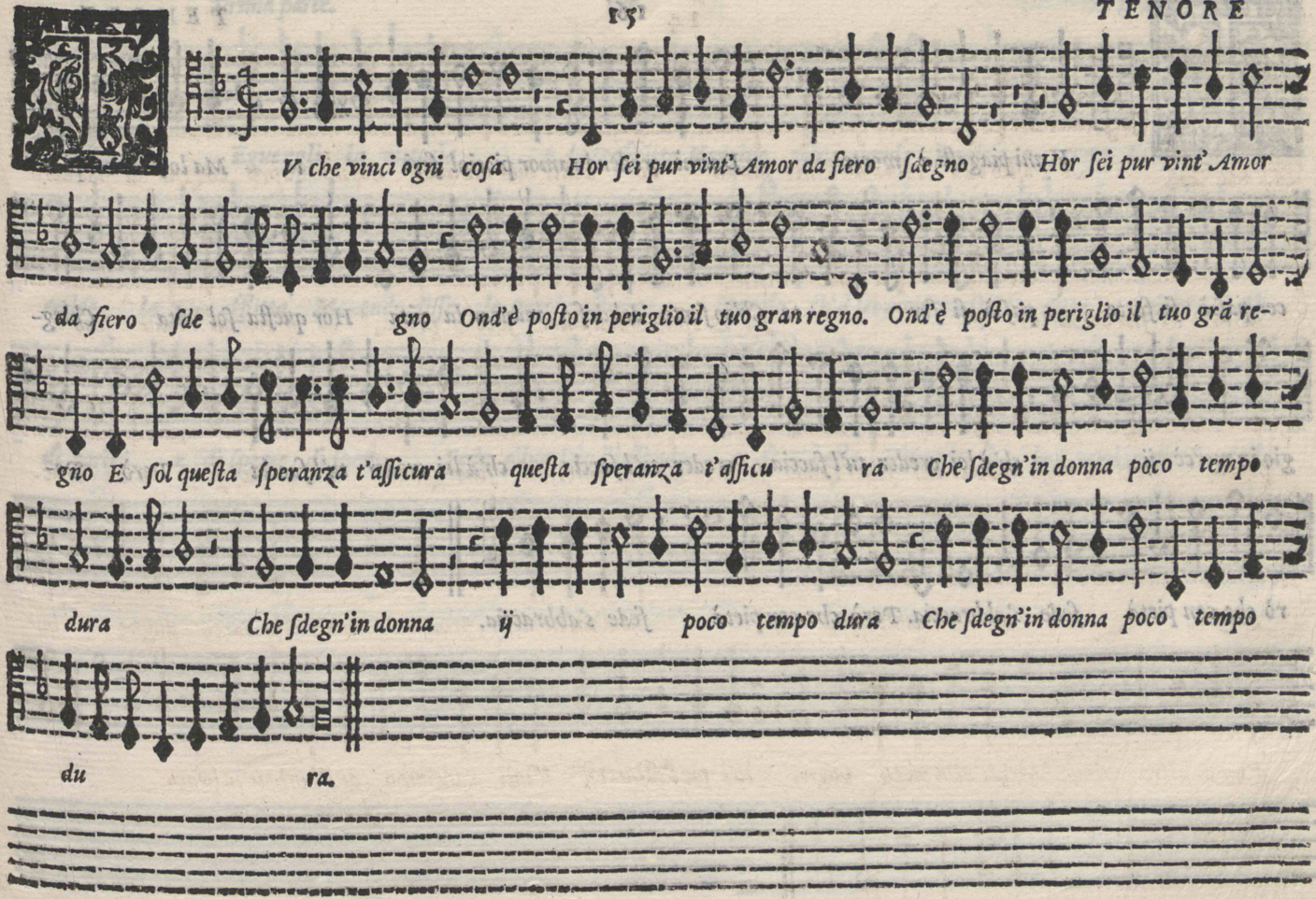

L'aura dolce che tu moui e ſpiri e ſpi ri Nel formar de tuoi chiar'e illu ſtr'accen-
ti Del Min cio il Lago da rabioſi venti da rabio ſi ven-
ti Moſſo dianzi à furor vidi placar ſi Che di ſplen-
dor il ſol ij vincon d'aſſa i Che di ſplẽdor il ſol vincon d'aſſai E il ciel ſe-
reno far ſi ij E il ciel ſereno far ſi.

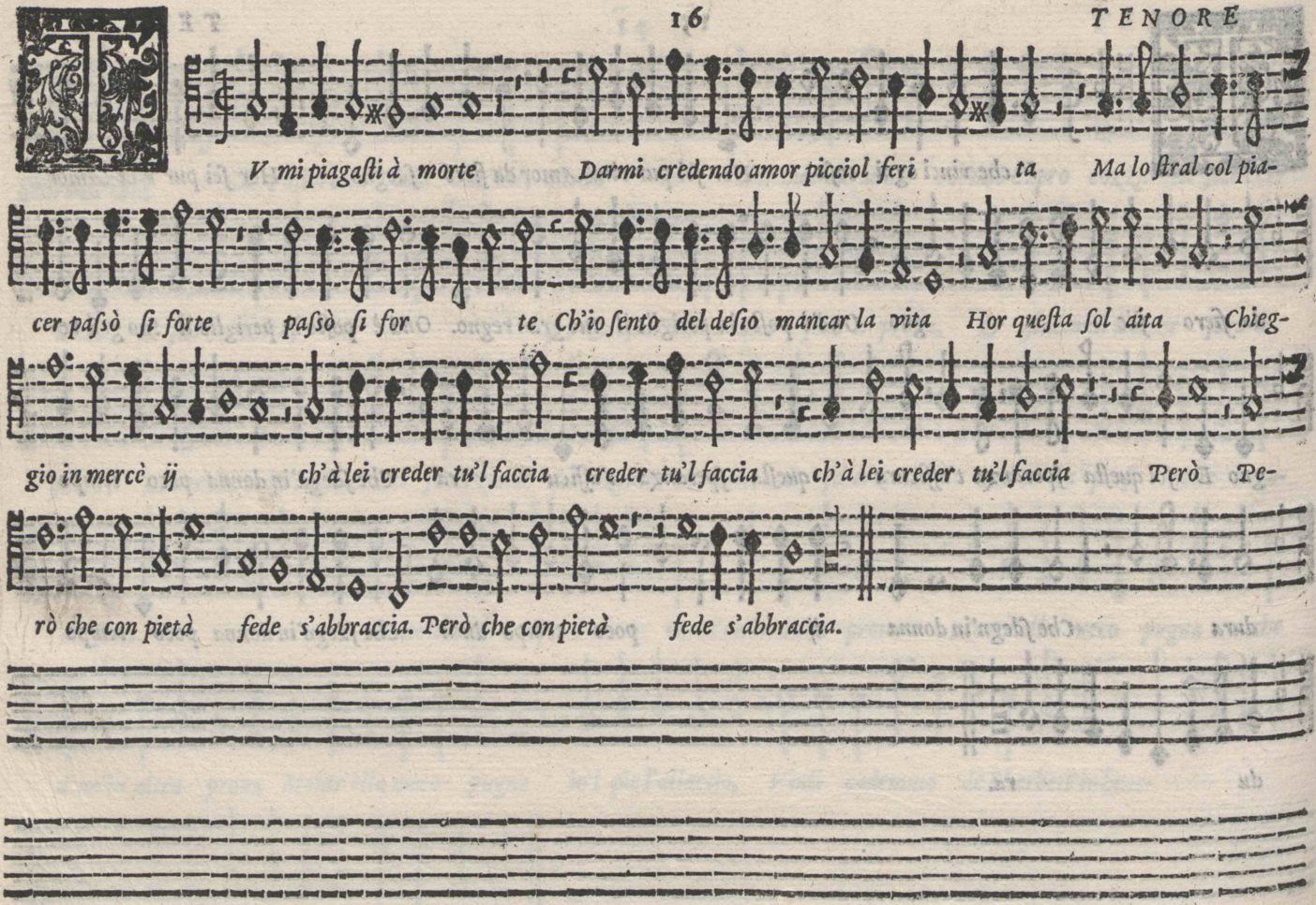

Erò e dal bel viſo dal can to e dal bel vi-
ſo Quand'anc'à lor con amoroſo zelo con amoroſo zelo Veggio l'onde vbidir la
terr'e'il cielo.

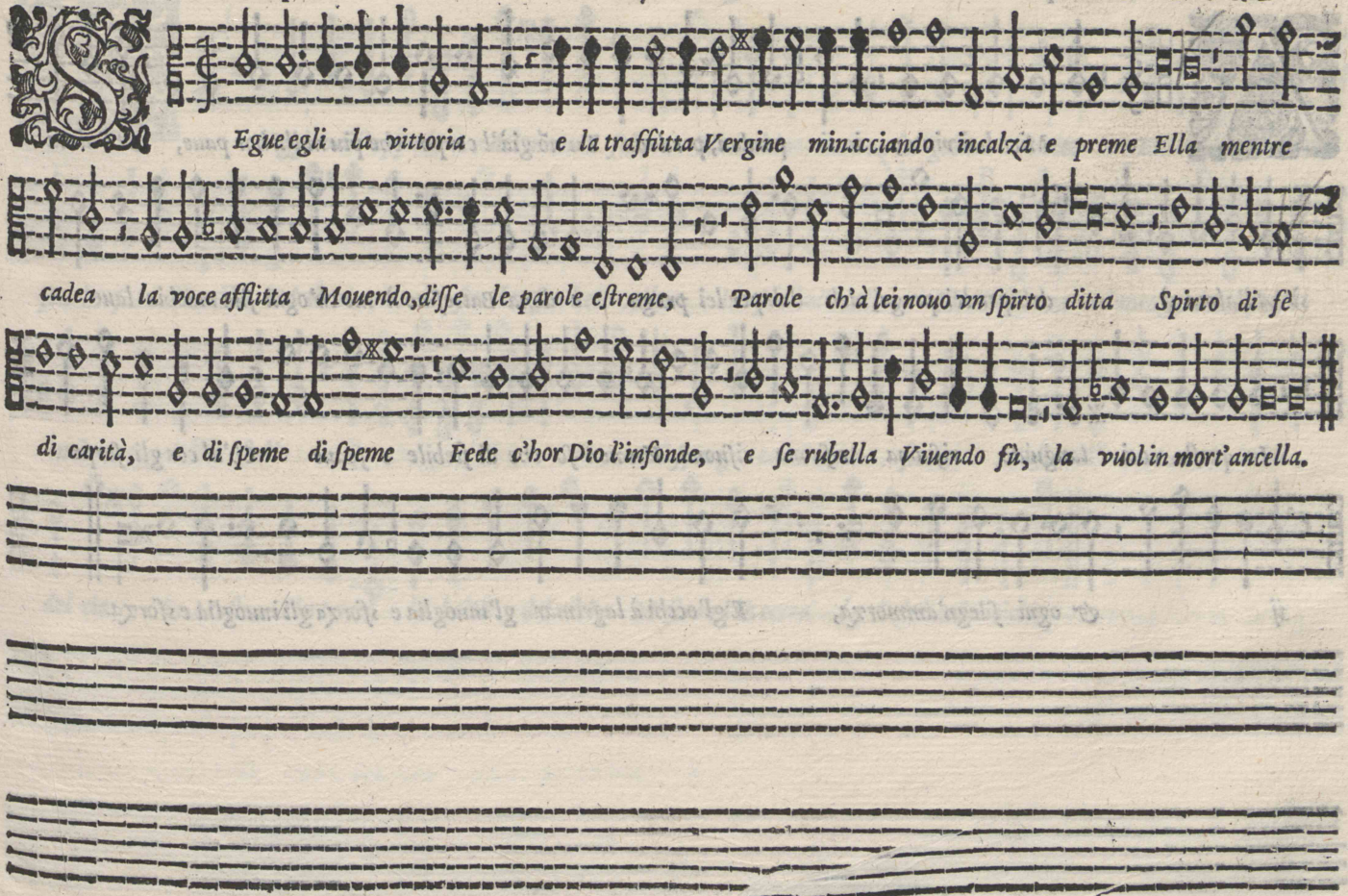
Hi di me. Clori dicea In braccio al suo Damon Clori dicea, Et ei Et
ei colmo di gaudio rispondea Termine al mio gioir non si prescriue non si prescriue.

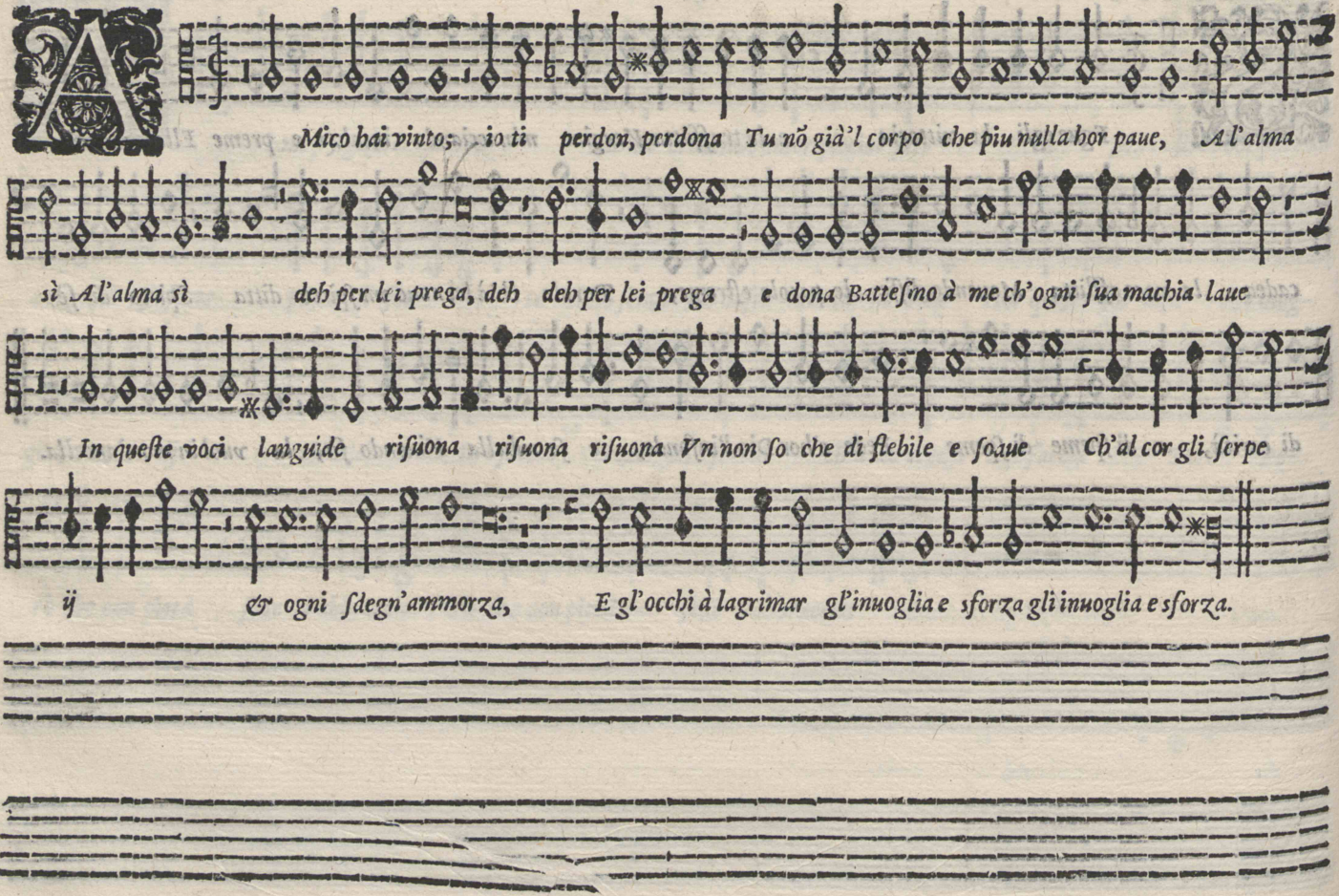

Manti Amanti o lieti amanti ij Amanti il mio gio-
i re Io vi di Io vidi Io vidi Io vidi & forse Ohime Ohime Ohime che'l cor
minaccia Et grida pur che taccia Et grida pur Et grida pur che taccia Chi tanto ben mi porse Dun-
que nol posso dire Pensate Pensate che martire O dolor O dolor da morire ij
O dolor da morire.

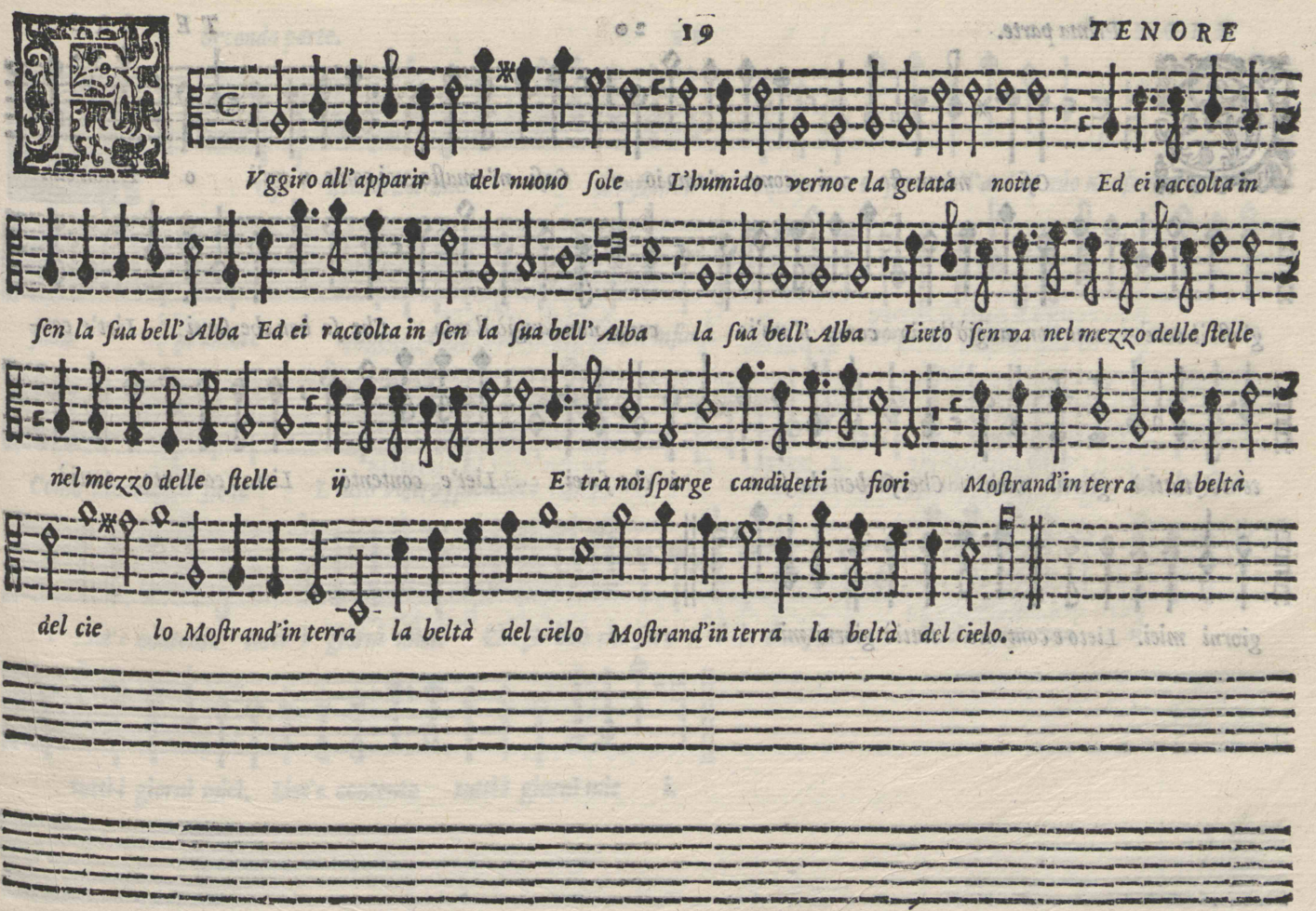

A Paſtorella mia l'altr'hier miran do l'altr'hier mirando Col mio Capro cozzar la ſua Cer-
uetta la ſua Ceruetta, Ri ſe, & ſfidommi à lotar ſeco à proua, & ſfidommi à lotar ſeco à
proua, Et ver me moſs'in dolci atti ſcherzando ſcherzando in dolci atti ſcherzando Ond'io la preſi nelle brac-
cia ſtret ta Ne molt'andò ij che d'un'in altra proua Mentr'ella meco pugna che
d'un'in altra proua Mentr'ella meco pugna io'l pie l'allaccio, Vinti cademmo de l'herbett'in brac-
cio Vinti cademmo de l'herbett'in braccio.

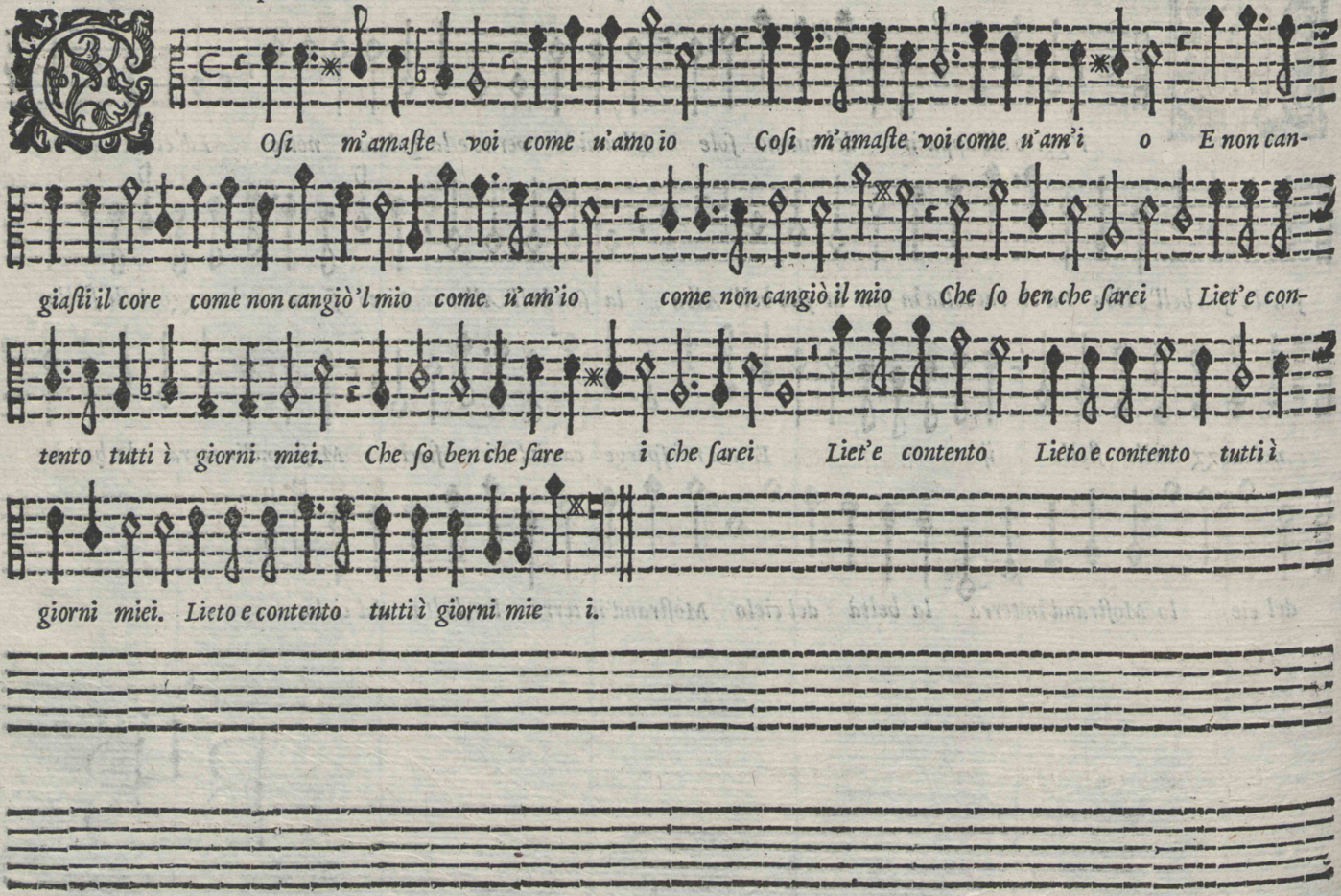

Tu che vinci ogni cosa Hor sei pur vint' Amor da fiero sdegno Hor sei pur vint' Amor
da fiero sde gno Ond'è posto in periglio il tuo gran regno. Ond'è posto in periglio il tuo grã re-
gno E sol questa speranza t'assicura questa speranza t'assicu ra Che sdegn'in donna poco tempo
dura Che sdegn'in donna ij poco tempo dura Che sdegn'in donna poco tempo
du ra.


V mi piagasti à morte Darmi credendo amor picciol feri ta Ma lo stral col pia-
cer passò si forte passò si for te Ch'io sento del desio mancar la vita Hor questa sol aita Chieg-
gio in mercè ij ch'à lei creder tu'l faccia creder tu'l faccia ch'à lei creder tu'l faccia Però Pe-
rò che con pietà fede s'abbraccia. Però che con pietà fede s'abbraccia.


Segue egli la vittoria e la traffitta Vergine minacciando incalza e preme Ella mentre
cadea la voce afflitta Mouendo, disse le parole estreme, Parole ch'à lei nouo vn spirto ditta Spirto di fè
di carità, e di speme di speme Fede c'hor Dio l'infonde, e se rubella Viuendo fù, la vuol in mort'ancella.


Mico hai vinto; io ti perdon, perdona Tu nõ già'l corpo che piu nulla hor paue, A l'alma
sì A l'alma sì deh per lei prega, deh deh per lei prega e dona Batteſmo à me ch'ogni ſua machia laue
In queſte voci languide riſuona riſuona riſuona Vn non ſo che di flebile e ſoaue Ch'al cor gli ſerpe
ij & ogni ſdegn'ammorza, E gl'occhi à lagrimar gl'inuoglia e ſforza gli inuoglia e ſforza.


Vggiro all'apparir del nuouo ſole L'humido verno e la gelata notte Ed ei raccolta in
ſen la ſua bell'Alba Ed ei raccolta in ſen la ſua bell'Alba la ſua bell'Alba Lieto ſen va nel mezzo delle ſtelle
nel mezzo delle ſtelle ij E tra noi ſparge candidetti fiori Moſtrand'in terra la beltà
del cie lo Moſtrand'in terra la beltà del cielo Moſtrand'in terra la beltà del cielo.


Cosi m'amaste voi come u'amo io Cosi m'amaste voi come u'am'i o E non can-
giasti il core come non cangiò'l mio come u'am'io come non cangiò il mio Che so ben che sarei Liet'e con-
tento tutti i giorni miei. Che so ben che sare i che sarei Liet'e contento Lieto e contento tutti i
giorni miei. Lieto e contento tutti i giorni mie i.

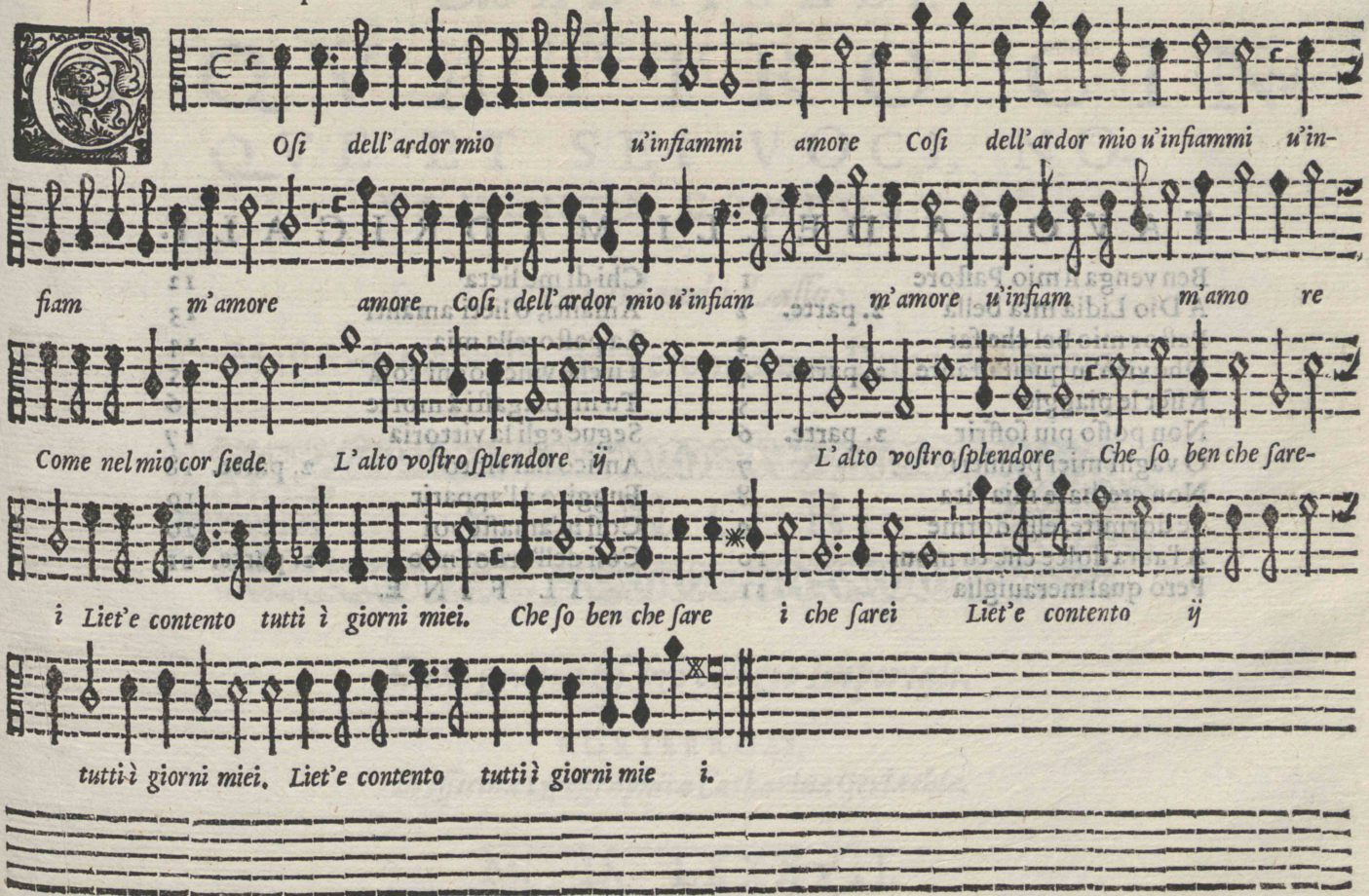

Oſi dell'ardor mio u'infiammi amore Coſi dell'ardor mio u'infiammi u'in-
fiam m'amore amore Coſi dell'ardor mio u'infiam m'amore u'infiam m'amo re
Come nel mio cor ſiede L'alto voſtro ſplendore ij L'alto voſtro ſplendore Che ſo ben che ſare-
i Liet'e contento tutti i giorni miei. Che ſo ben che ſare i che ſarei Liet'e contento ij
tutti i giorni miei. Liet'e contento tutti i giorni mie i.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben venga il mio Paſtore		1
A Dio Lidia mia bella	2. parte.	2
Paſtor mio bel che fai		3
Dhe vien'in queſt'iſtante	2. parte.	4
Riſer le piaggie		5
Non poſſo piu ſoffrir	2. parte.	6
O vaghi miei penſieri		7
Non crediate mia vita		8
Se dormite, ella dorme		9
A l'aura dolce che tu moui		10
Però qual merauiglia		11
Chi di me lieta		12
Amanti, ò lieti amanti		13
La paſtorella mia		14
Tu che vinci ogni coſa		15
Tu mi piagaſti à morte		16
Segue egli la vittoria		17
Amico hai vinto	2. parte.	18
Fuggiro à l'apparir		19
Coſi m'amaſte voi		20
Coſi dell'ardor mio	2. parte.	21

IL FINE.

BASSO

7

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI TIBVRTIO MASSAINO,

Nouamente Composto, & dato luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

K

ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR RIDOLFO GONZAGA
MARCHESE DI CASTIGLIONE,
Et Prencipe del Sacro Imperio. &c.

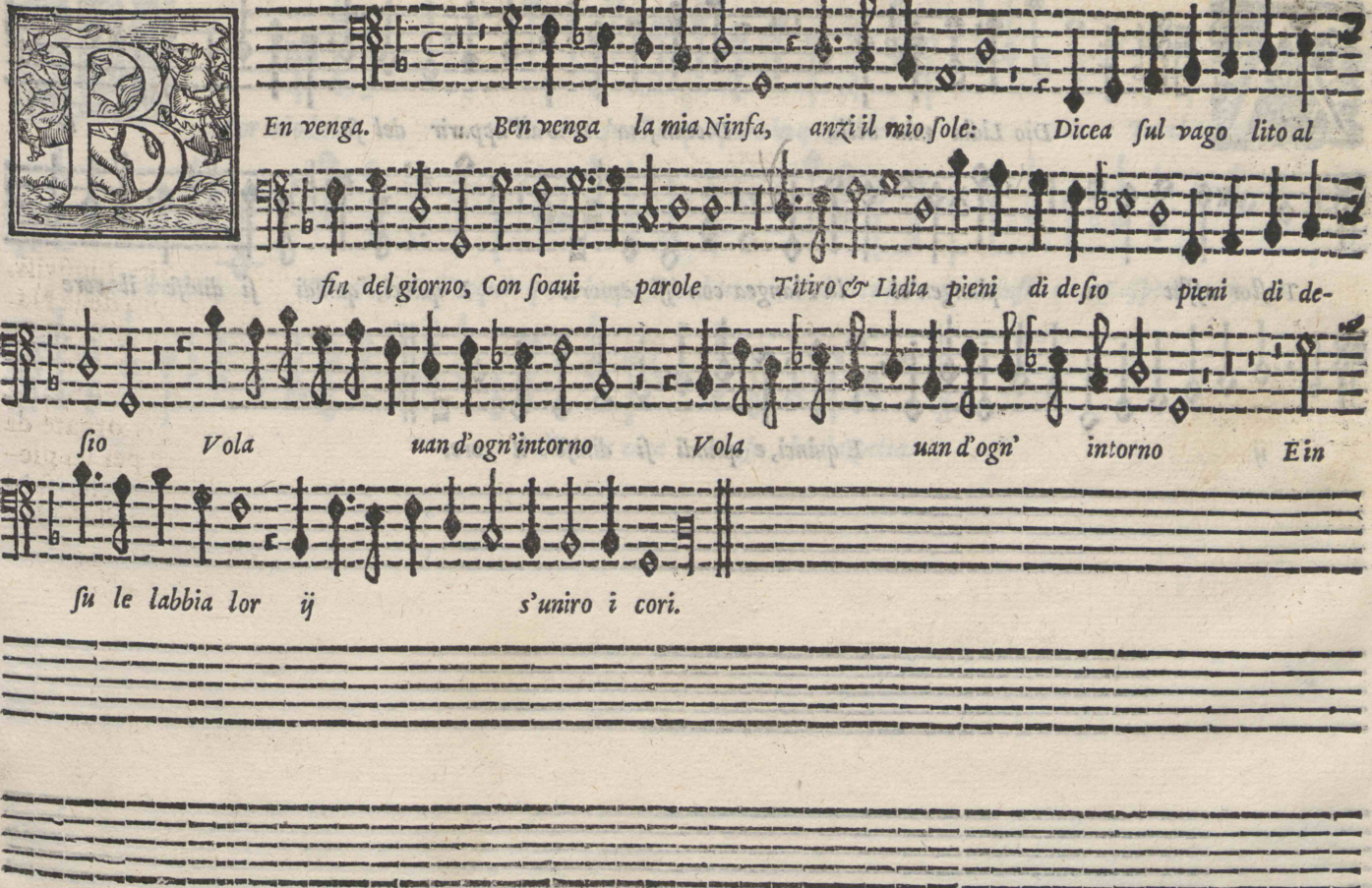
On è dono cosi pretioso, che non sia piccolo alla grandezza dell'animo di V. Sig. Illustriss. laquale per le virtuose, e rare qualità sue è piu tosto vn miracolo che vno essempio della Natura; Ne è dono cosi vile, che pareggiato con la ricca volontà del Donatore, non possa essere in prezzo di rileuata consideratione. Sia per questo proportionato rispetto, e per mio honore messo in vso questo contrapposto dalla sua humanità, poi che ardisco di presentarle queste mie poche fatiche Musicali, che se bene generate da debole intelletto, & ornate di pouera armonia, le seruiranno però alcuna volta per sua recreatione, e sempre per vn picciolo segno del molto che ne le debbo. Gradiscale per sua bontà con quell'animo che suol gradire le cose piu grate non riguardando la semplice qualità del Dono, ma l'osseruanza, & incorruttibile deuotione mia verso la persona di V. Sig. Illustriss. alla quale prego da Dio ogni desiderata prosperità.

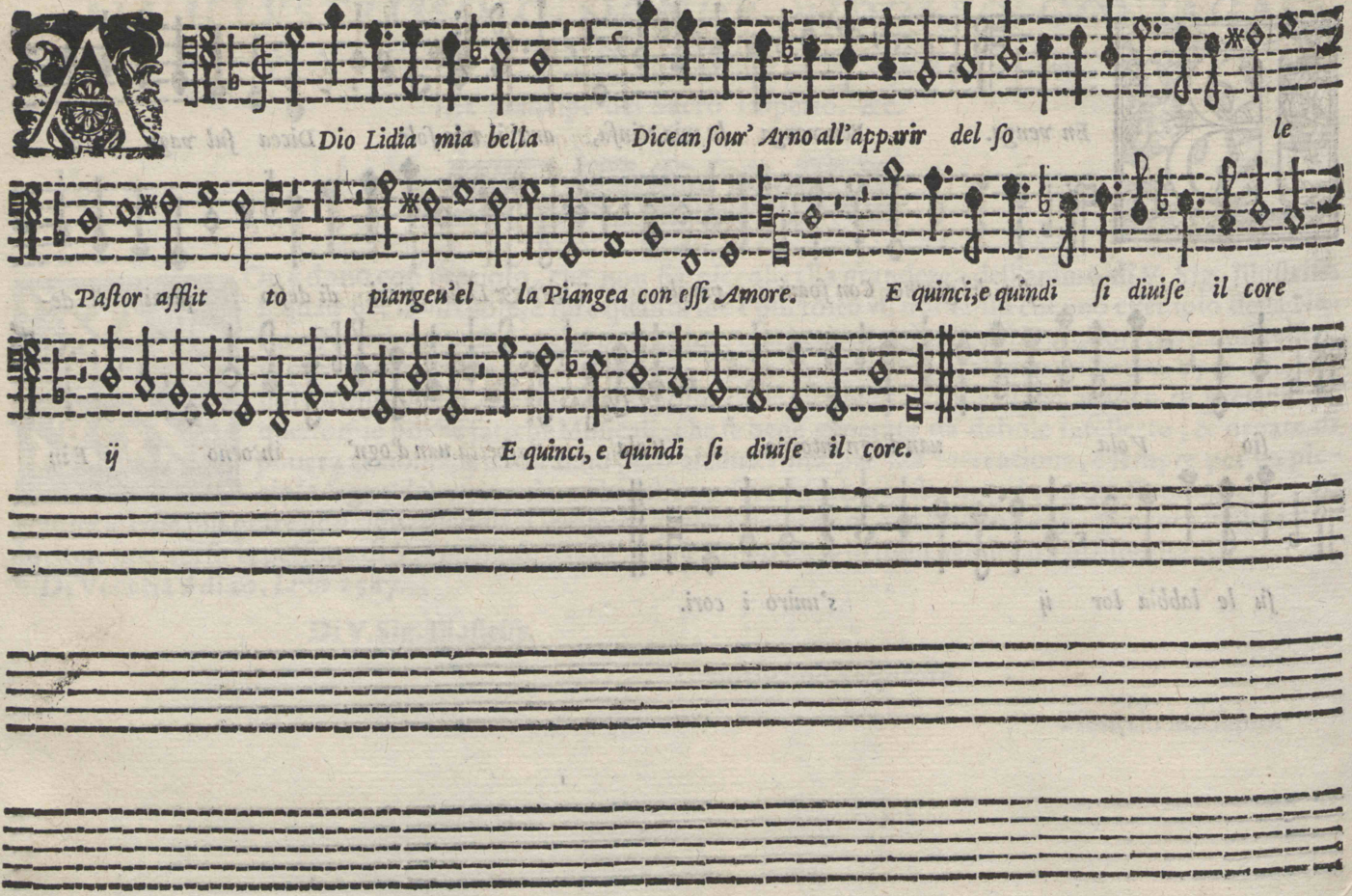
Di Venetia il dì 20. Luio 1587.

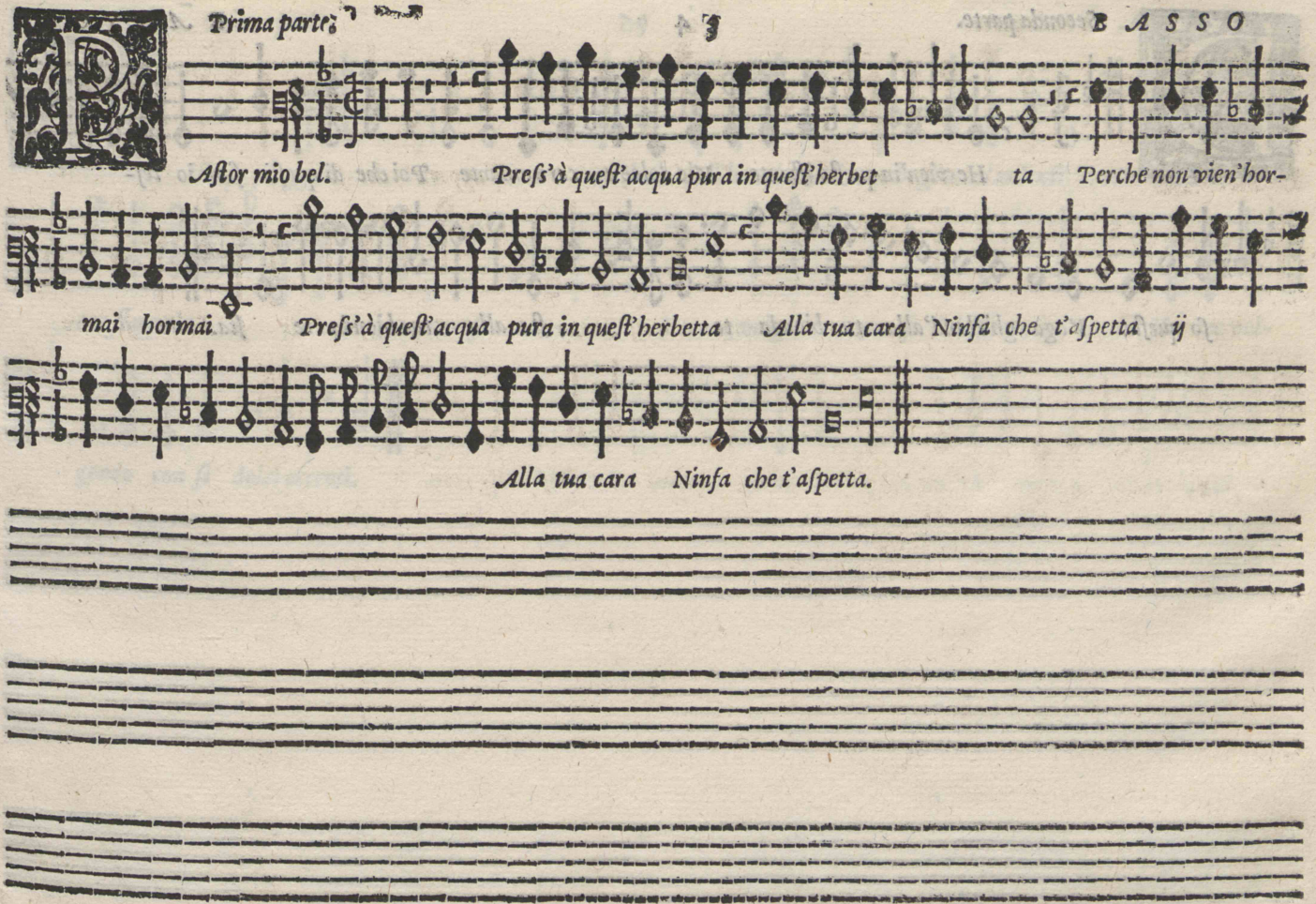
Di V. Sig. Illustriss.

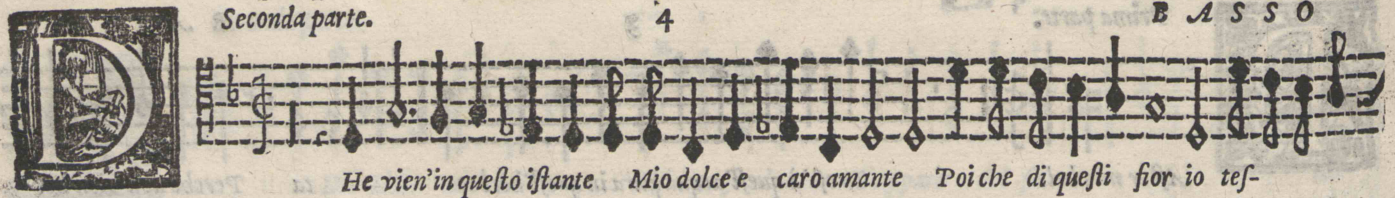
Deuotissimo Seruitore

Tiburtio Massaino.

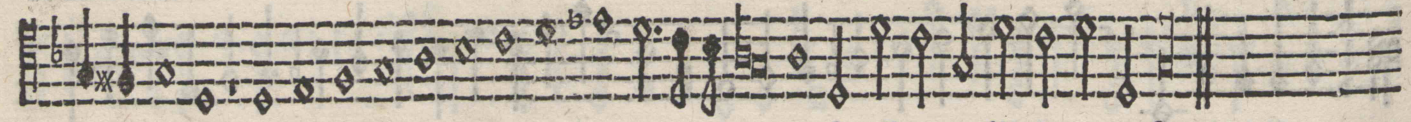

En venga. Ben venga la mia Ninfa, anzi il mio ſole: Dicea ſul vago lito al
fin del giorno, Con ſoaui parole Titiro & Lidia pieni di deſio pieni di de-
ſio Vola uan d'ogn'intorno Vola uan d'ogn' intorno Ein
ſu le labbia lor ij s'uniro i cori.


Dio Lidia mia bella Dicean sour' Arno all'apparir del so le
Pastor afflit to piangeu'el la Piangea con essi Amore. E quinci, e quindi si diuise il core
ij E quinci, e quindi si diuise il core.

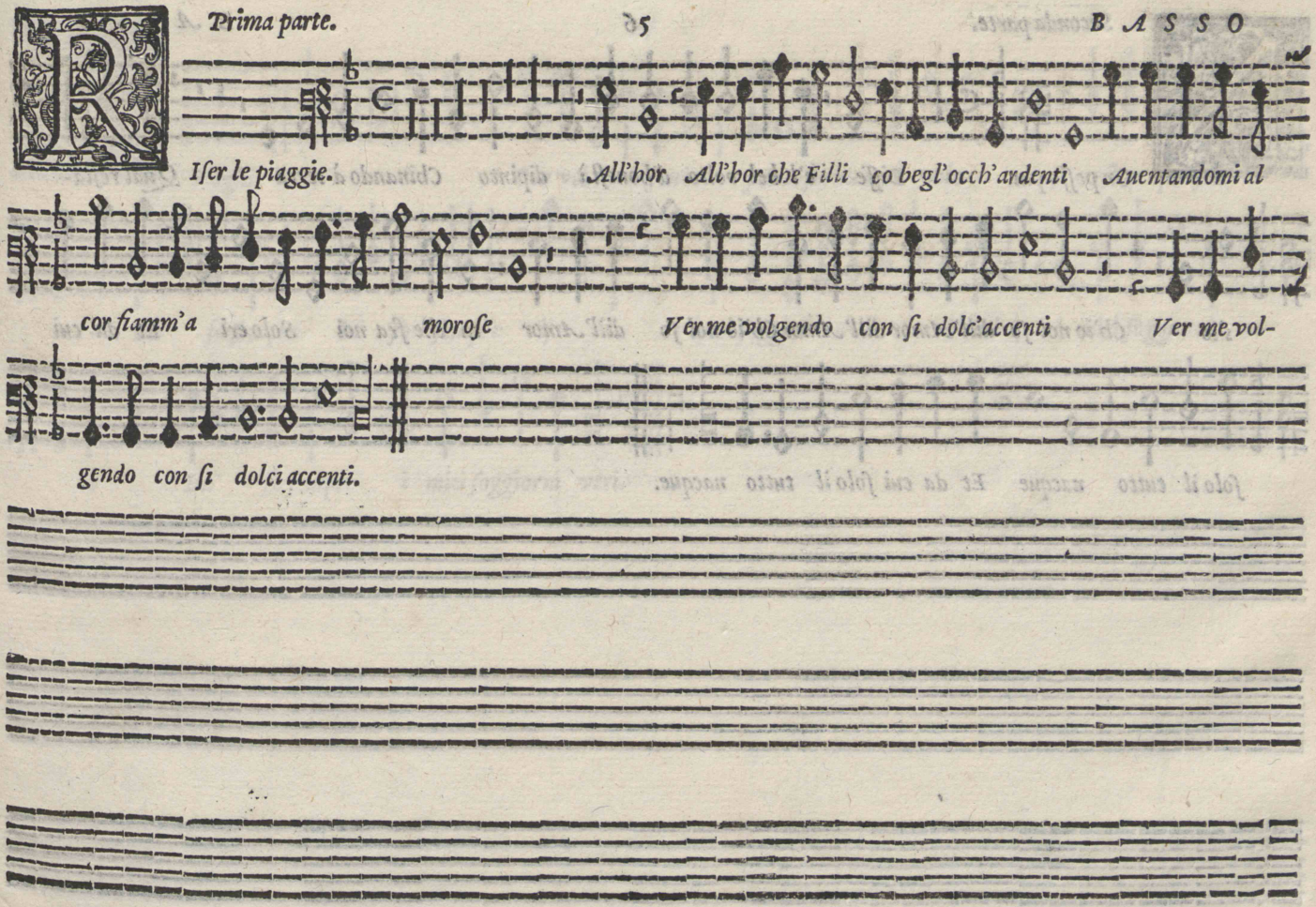

Astor mio bel. Pres's'à quest'acqua pura in quest'herbet ta Perche non vien'hor-
mai hormai Pres's'à quest'acqua pura in quest'herbetta Alla tua cara Ninfa che t'aspetta ij
Alla tua cara Ninfa che t'aspetta.

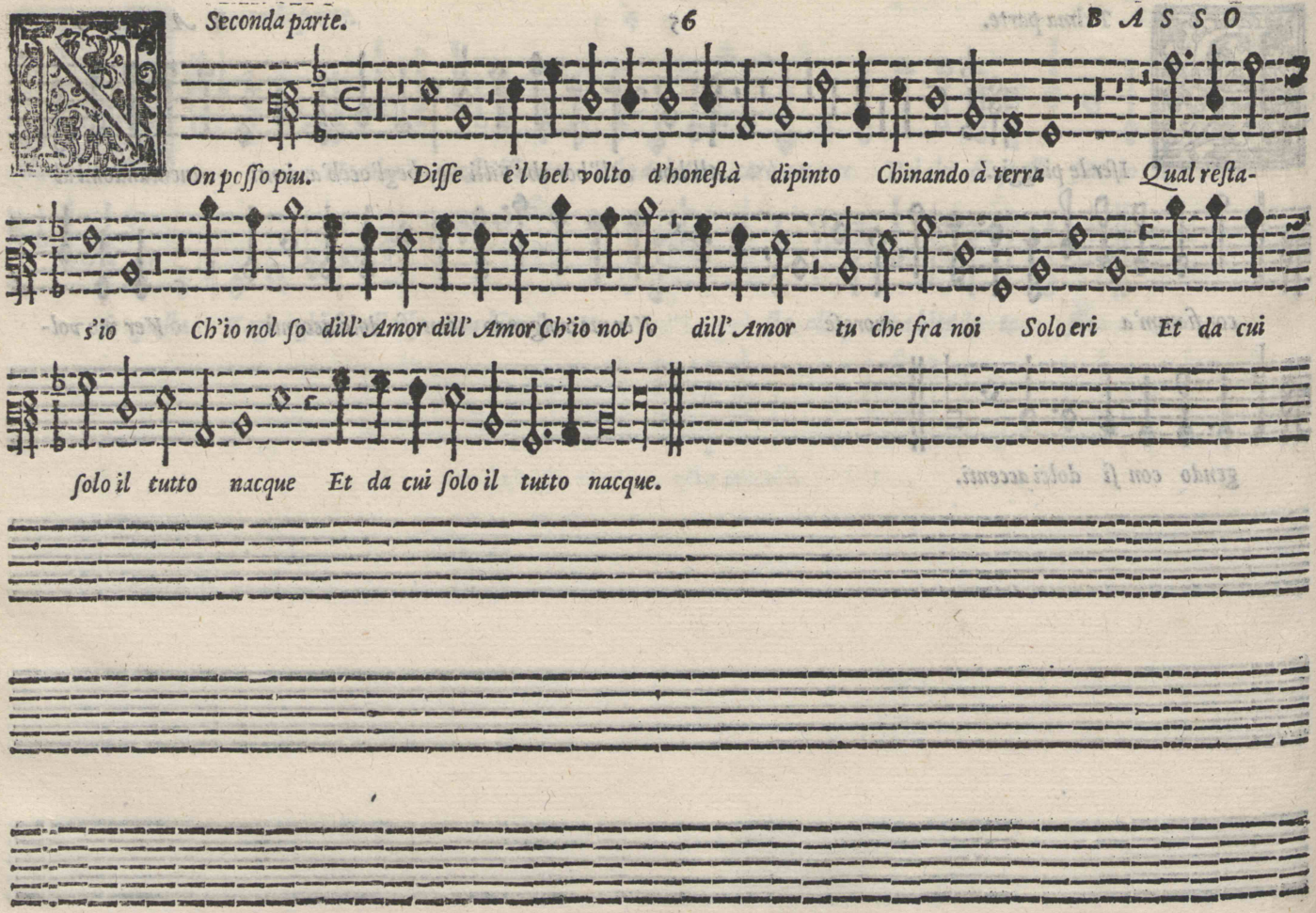


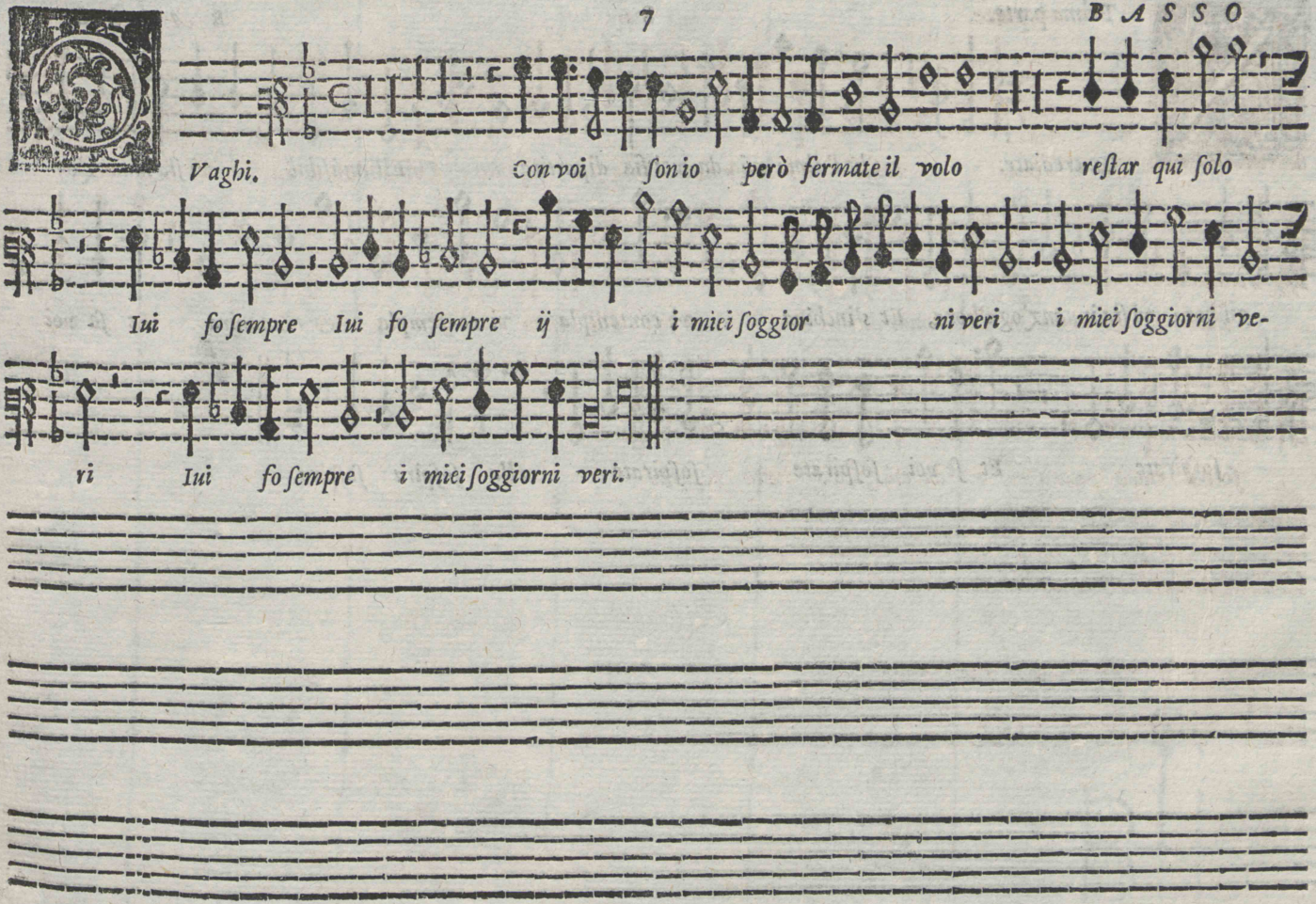
He vien'in queſto iſtante Mio dolce e caro amante Poi che di queſti fior io teſ-

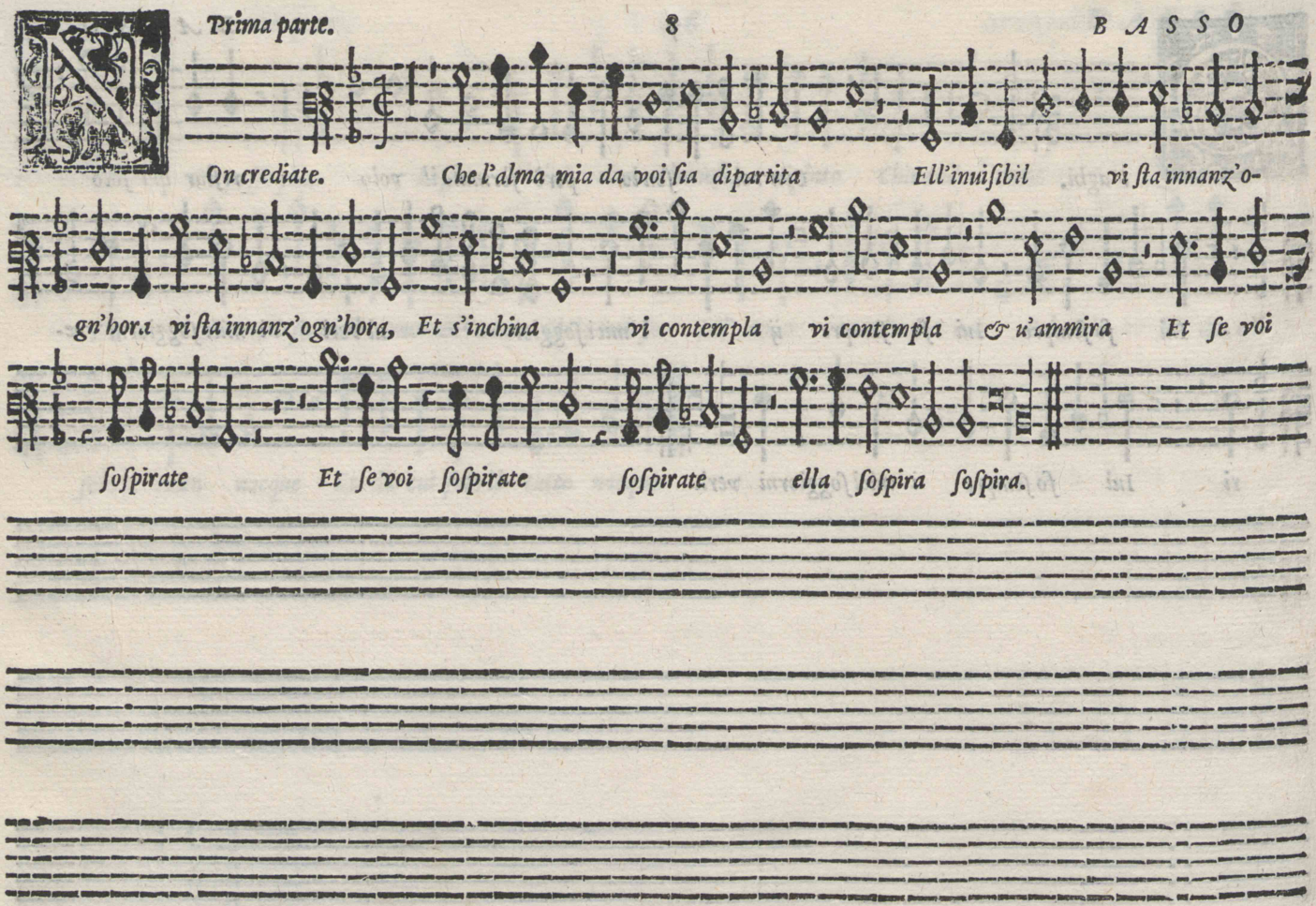


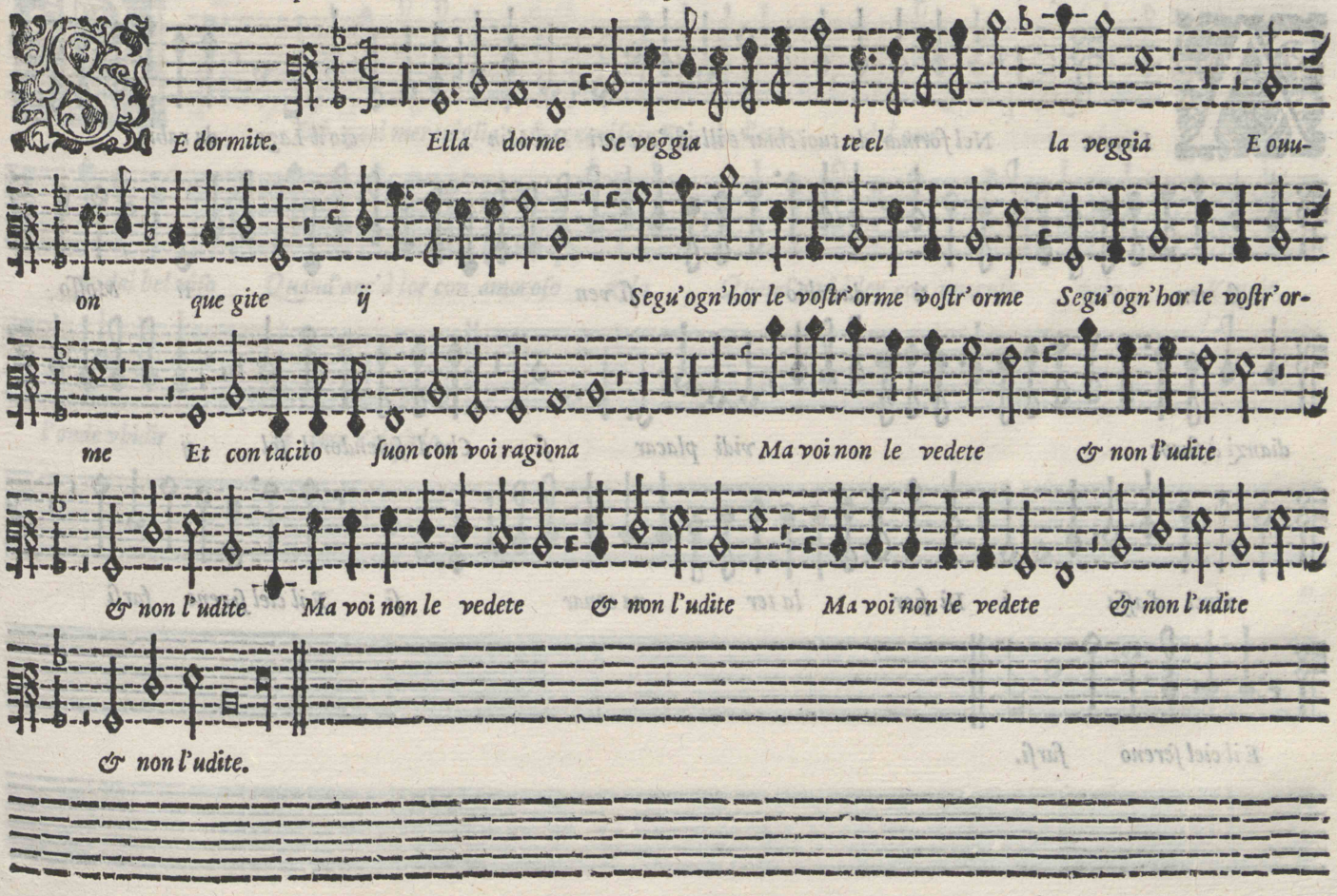
ſo queſta Vaga ghirland'alla tua bionda te ſta. alla tua bionda te ſta.

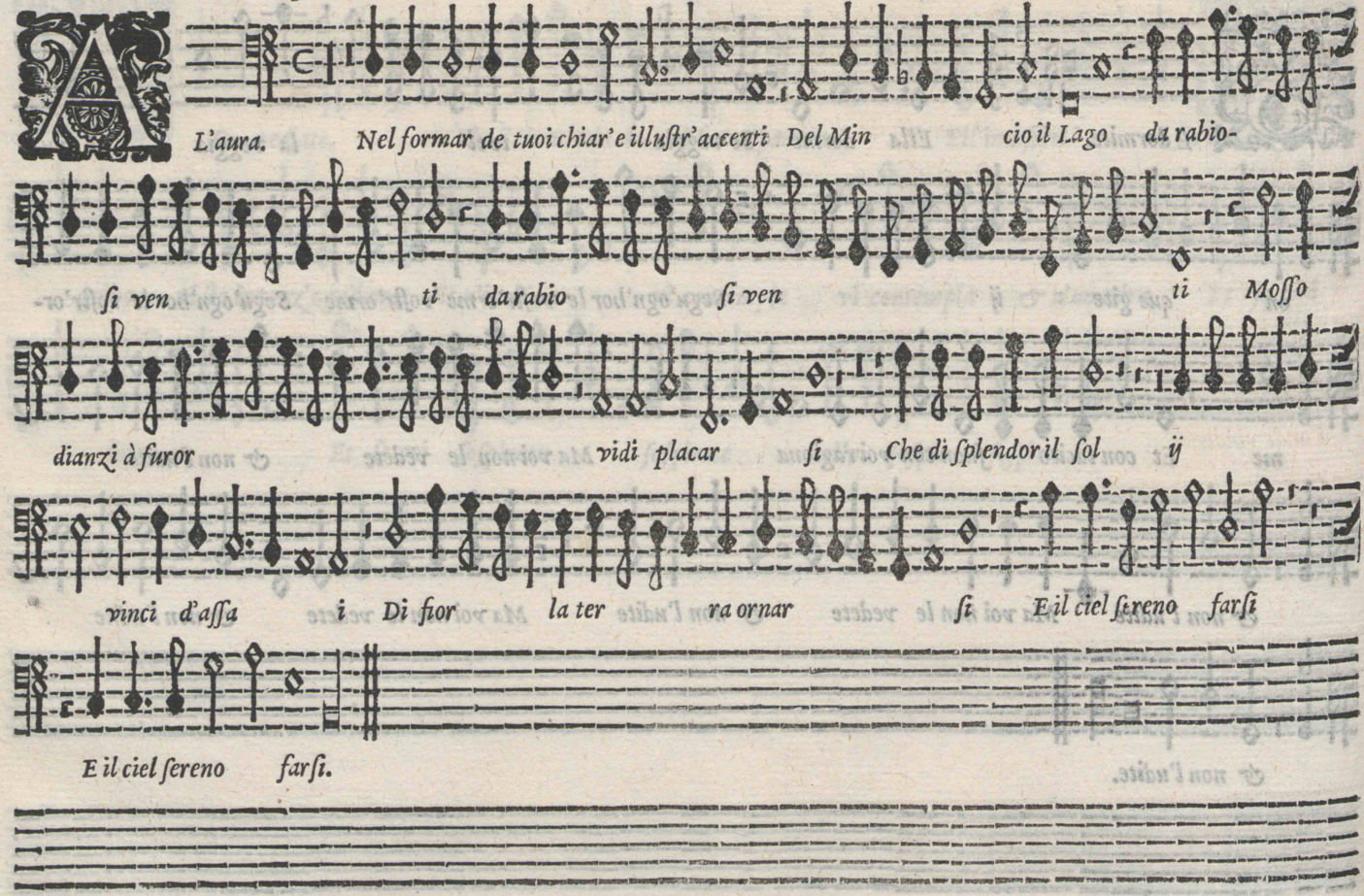

Iser le piaggie. All'hor All'hor che Filli co begl'occh'ardenti Auentandomi al
cor fiamm'a moroſe Ver me volgendo con ſi dolc'accenti Ver me vol-
gendo con ſi dolci accenti.

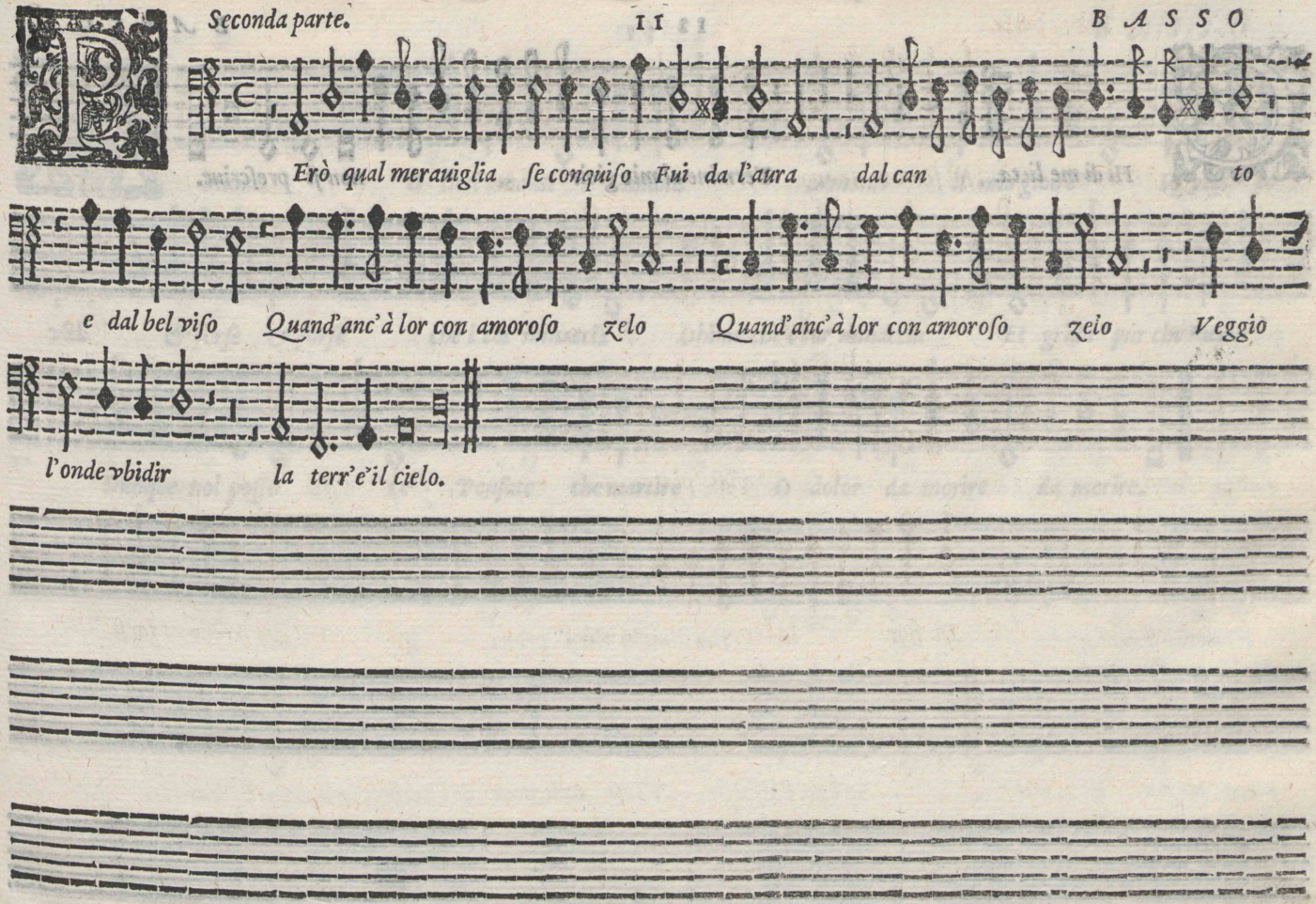

On posso piu. Disse e'l bel volto d'honestà dipinto Chinando à terra Qual resta-
s'io Ch'io nol so dill'Amor dill'Amor Ch'io nol so dill'Amor tu che fra noi Solo eri Et da cui
solo il tutto nacque Et da cui solo il tutto nacque.

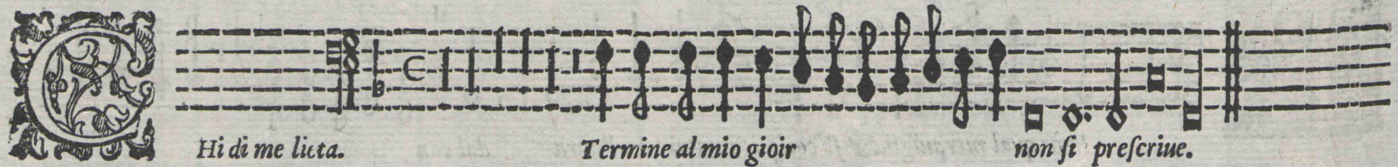

Vaghi. Con voi ſon io però fermate il volo reſtar qui ſolo
Iui ſo ſempre Iui ſo ſempre ij i miei ſoggior ni veri i miei ſoggiorni ve-
ri Iui ſo ſempre i miei ſoggiorni veri.

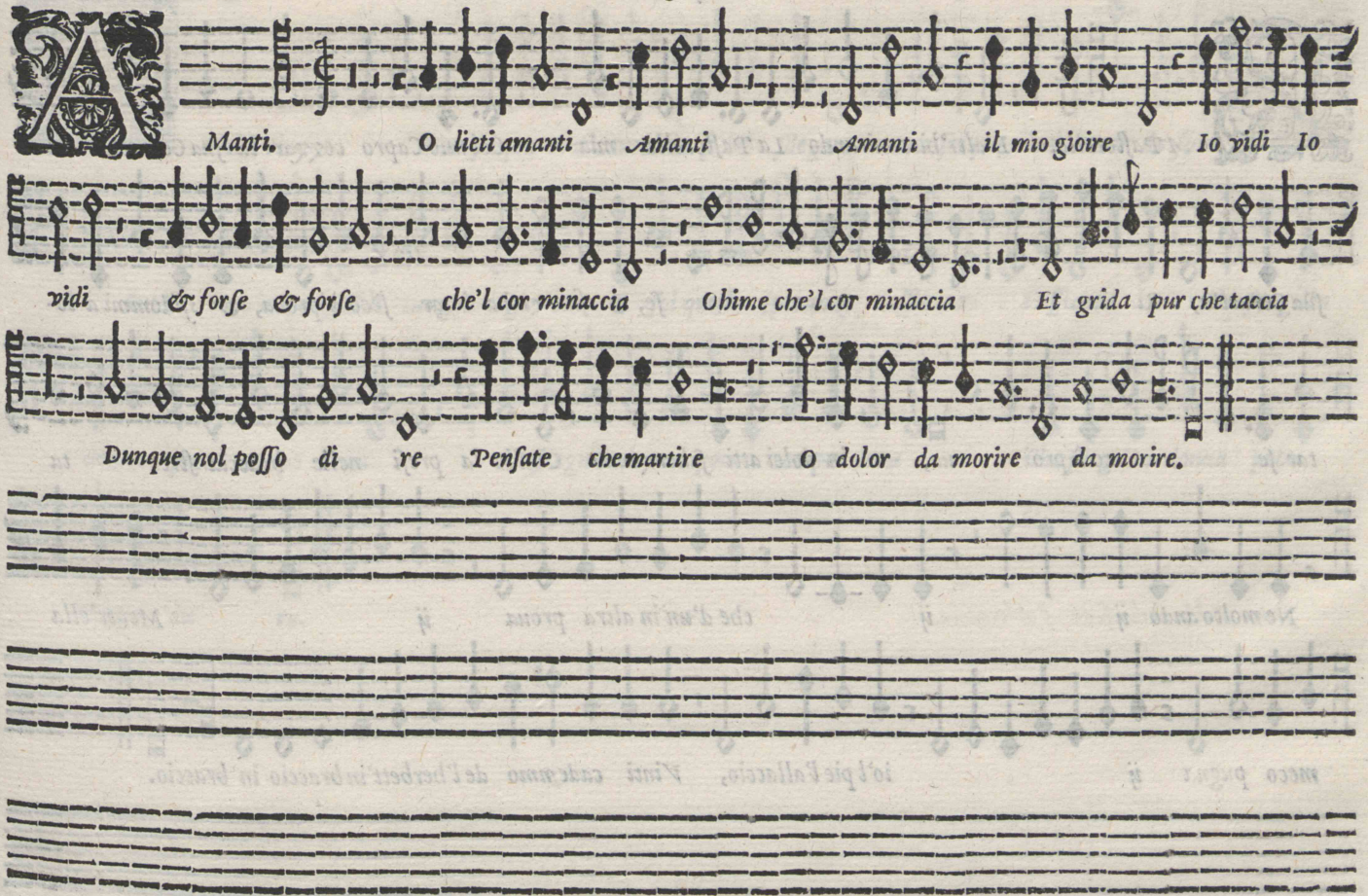

On crediate. Che l'alma mia da voi ſia dipartita Ell'inuiſibil vi ſta innanz'o-
gn'hora vi ſta innanz'ogn'hora, Et s'inchina vi contempla vi contempla & u'ammira Et ſe voi
ſoſpirate Et ſe voi ſoſpirate ſoſpirate ella ſoſpira ſoſpira.

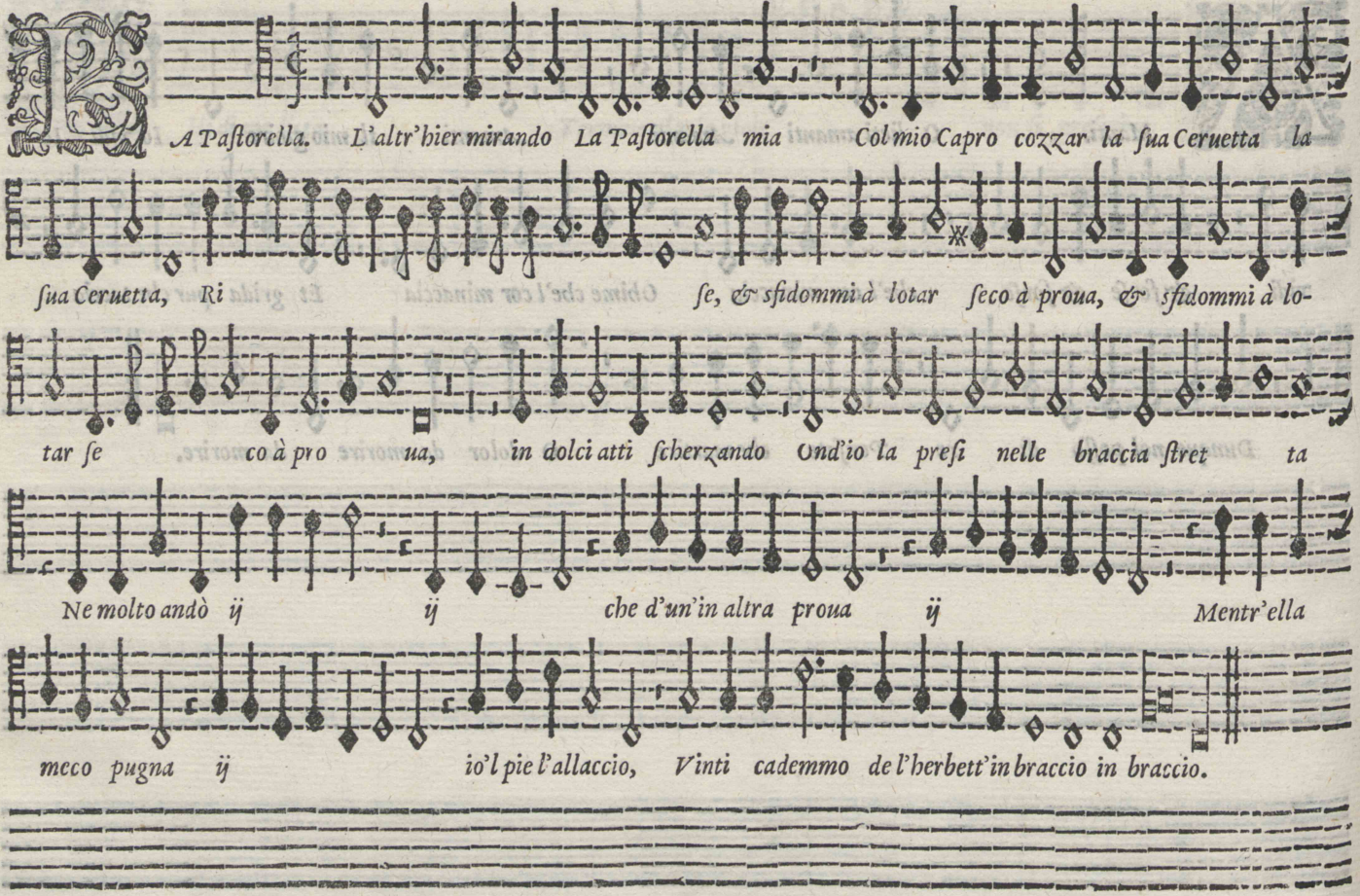

E dormite. Ella dorme Se veggia te el la veggia E ouu-
on que gite ij Segu'ogn'hor le voſtr'orme voſtr'orme Segu'ogn'hor le voſtr'or-
me Et con tacito ſuon con voi ragiona Ma voi non le vedete & non l'udite
& non l'udite Ma voi non le vedete & non l'udite Ma voi non le vedete & non l'udite
& non l'udite.

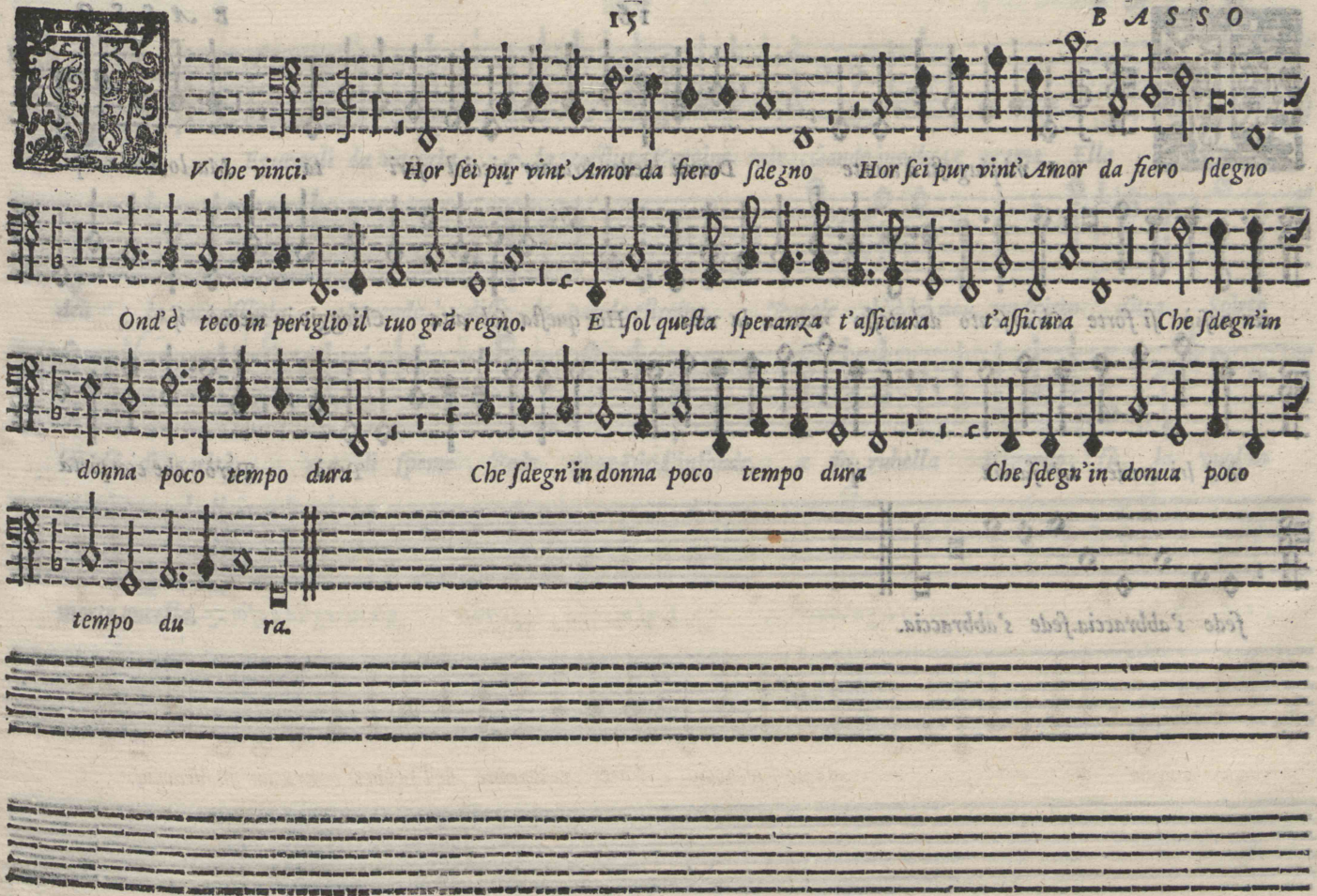

L'aura. Nel formar de tuoi chiar'e illuſtr'accenti Del Min cio il Lago da rabio-
ſi ven ti da rabio ſi ven ti Moſſo
dianzi à furor vidi placar ſi Che di ſplendor il ſol ij
vinci d'aſſa i Di fior la ter ra ornar ſi E il ciel ſereno farſi
E il ciel ſereno farſi.

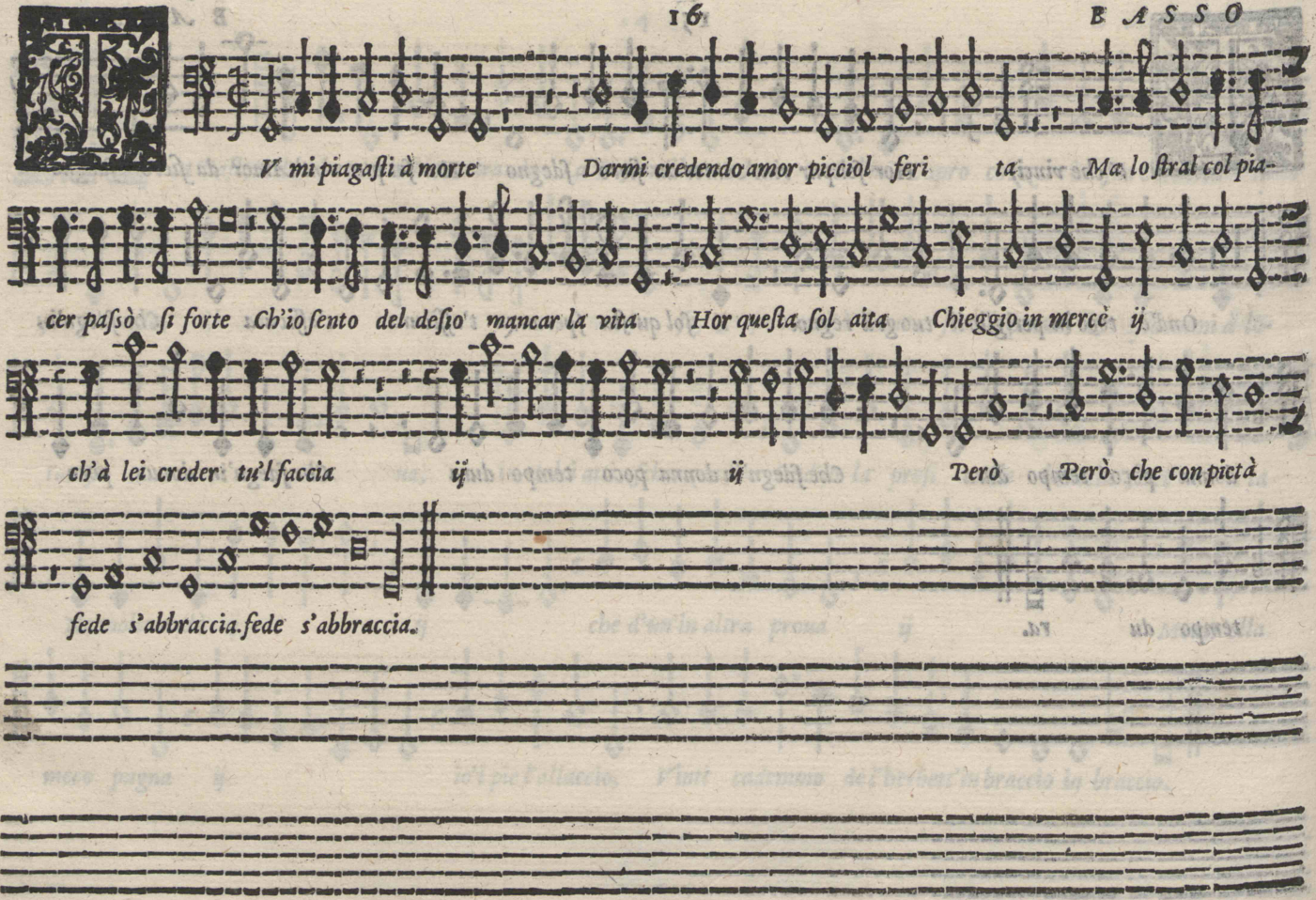

Erò qual meraviglia se conquiso Fui da l'aura dal can to
e dal bel viso Quand'anc'à lor con amoroso zelo Quand'anc'à lor con amoroso zelo Veggio
l'onde vbidir la terr'e'il cielo.

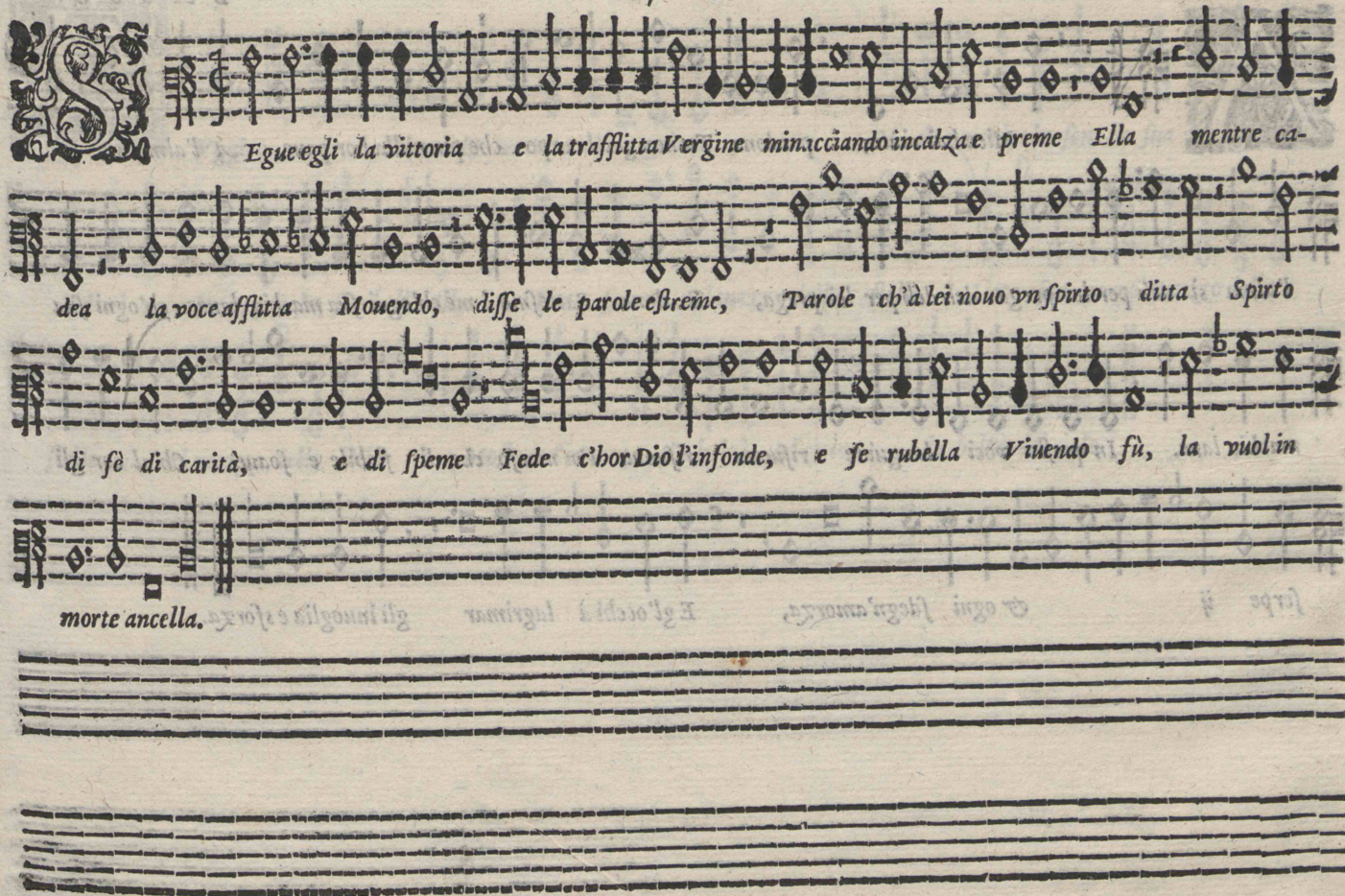

Hi di me licta. Termine al mio gioir non si preſcriue.

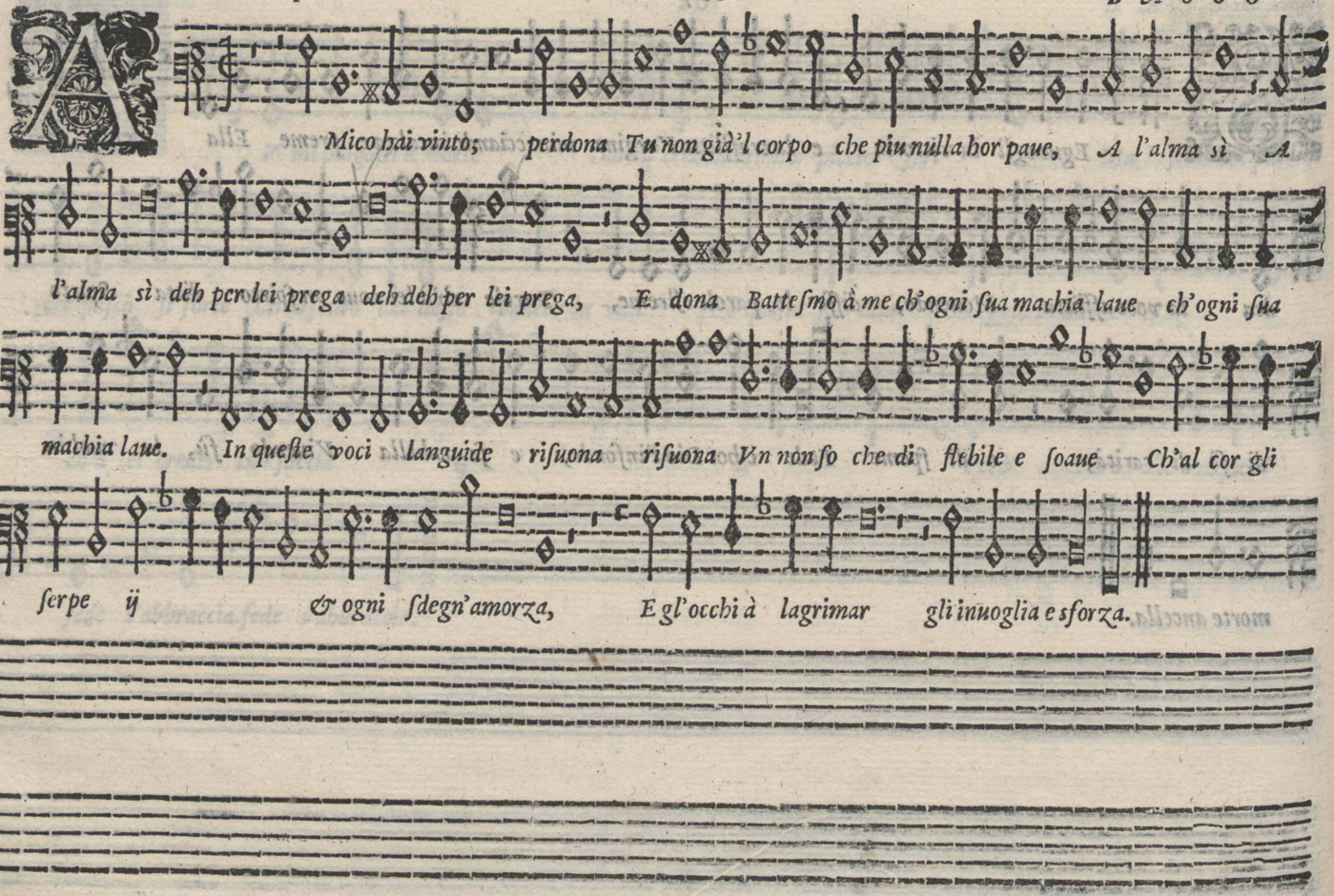

Manti. O lieti amanti Amanti Amanti il mio gioire Io vidi Io
vidi & forse & forse che'l cor minaccia Ohime che'l cor minaccia Et grida pur che taccia
Dunque nol posso di re Pensate che martire O dolor da morire da morire.

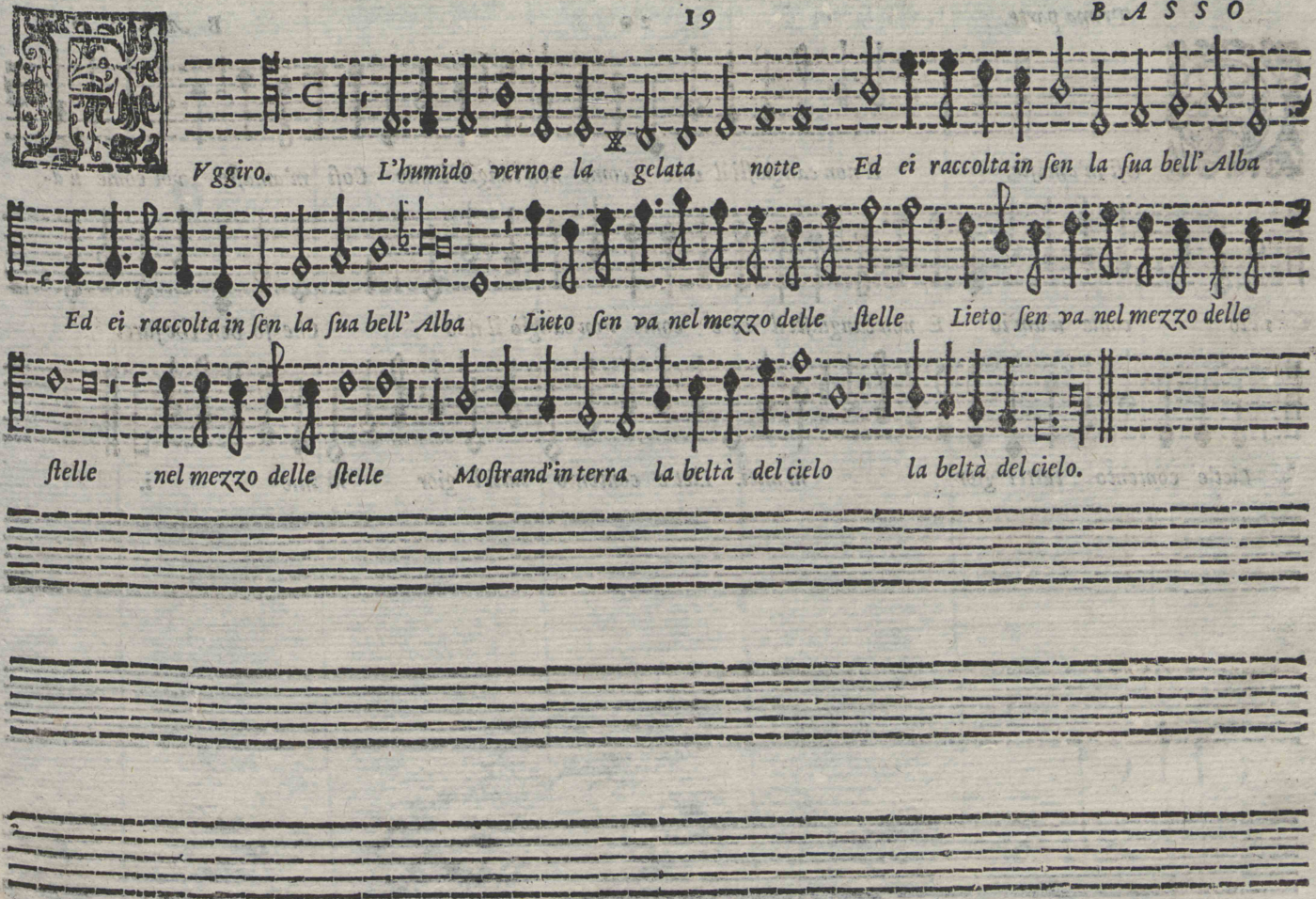

A Pastorella. L'altr'hier mirando La Pastorella mia Col mio Capro cozzar la sua Ceruetta la
sua Ceruetta, Ri se, & sfidommi à lotar seco à proua, & sfidommi à lo-
tar se co à pro ua, in dolci atti scherzando Ond'io la presi nelle braccia stret ta
Ne molto andò ij ij che d'un'in altra proua ij Mentr'ella
meco pugna ij io'l pie l'allaccio, Vinti cademmo de l'herbett'in braccio in braccio.

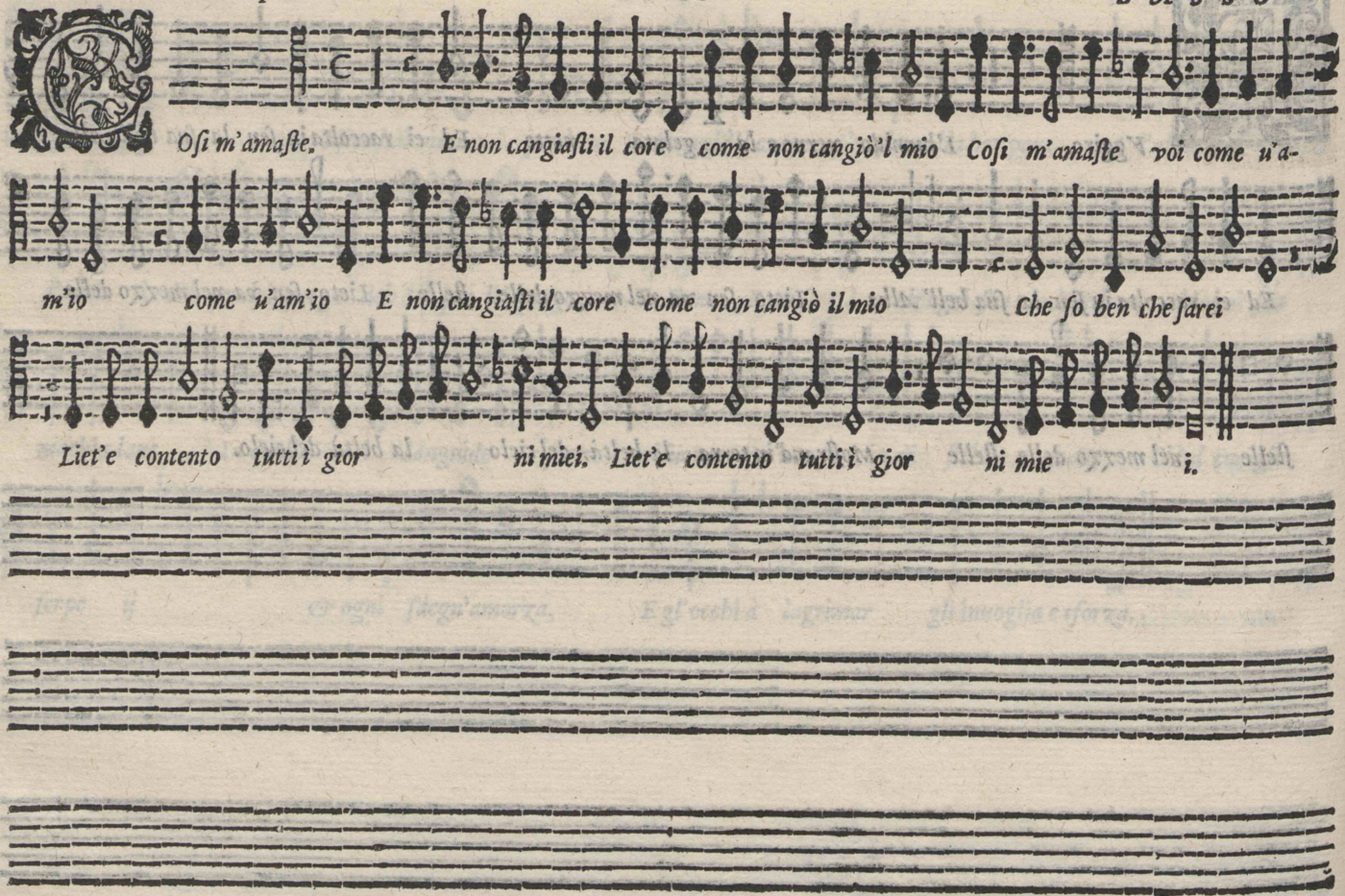

V che vinci. Hor ſei pur vint'Amor da fiero ſdegno Hor ſei pur vint'Amor da fiero ſdegno
Ond'è teco in periglio il tuo grã regno. E ſol queſta ſperanza t'aſſicura t'aſſicura Che ſdegn'in
donna poco tempo dura Che ſdegn'in donna poco tempo dura Che ſdegn'in donua poco
tempo du ra.


V mi piagasti à morte Darmi credendo amor picciol feri ta Ma lo stral col pia-
cer passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vita Hor questa sol aita Chieggio in mercè ij
ch'à lei creder tu'l faccia ij ij Però Però che con pietà
fede s'abbraccia. fede s'abbraccia.


Segue egli la vittoria e la trafflitta Vergine minacciando incalza e preme Ella mentre ca-
dea la voce afflitta Mouendo, disse le parole estreme, Parole ch'à lei nouo vn spirto ditta Spirto
di fè di carità, e di speme Fede c'hor Dio l'infonde, e se rubella Viuendo fù, la vuol in
morte ancella.


Mico hai vinto; perdona Tu non già'l corpo che piu nulla hor paue,
A l'alma sì A
l'alma sì deh per lei prega deh deh per lei prega,
E dona Batteſmo à me ch'ogni ſua machia laue ch'ogni ſua
machia laue. In queſte voci languide riſuona riſuona Vn non ſo che di flebile e ſoaue Ch'al cor gli
ſerpe ij & ogni ſdegn'amorza,
E gl'occhi à lagrimar gli inuoglia e sforza.


Vggiro. L'humido verno e la gelata notte Ed ei raccolta in sen la sua bell'Alba
Ed ei raccolta in sen la sua bell' Alba Lieto sen va nel mezzo delle stelle Lieto sen va nel mezzo delle
stelle nel mezzo delle stelle Mostrand'in terra la beltà del cielo la beltà del cielo.


Oſi m'amaſte. E non cangiaſti il core come non cangiò'l mio Coſi m'amaſte voi come u'a-
m'io come u'am'io E non cangiaſti il core come non cangiò il mio Che ſo ben che ſarei
Liet'e contento tutti i gior ni miei. Liet'e contento tutti i gior ni mie i.

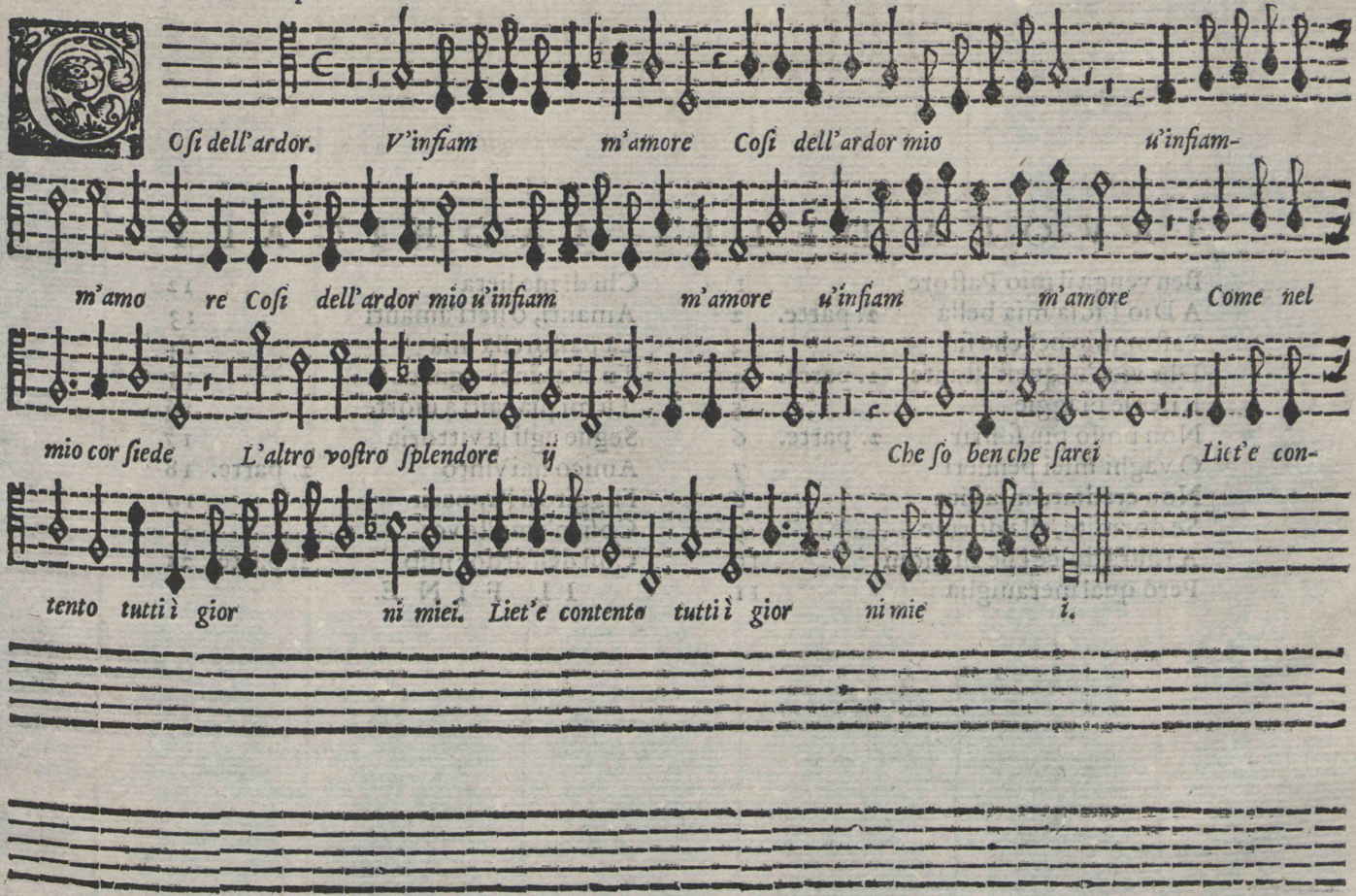

Oſi dell'ardor. V'infiam m'amore Coſi dell'ardor mio u'infiam-
m'amo re Coſi dell'ardor mio u'infiam m'amore u'infiam m'amore Come nel
mio cor ſiede L'altro voſtro ſplendore ij Che ſo ben che ſarei Liet'e con-
tento tutti ì gior ni miei. Liet'e contento tutti ì gior ni mie i.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben venga il mio Paſtore		1
A Dio Lidia mia bella	2. parte.	2
Paſtor mio bel che fai		3
Dhe vien'in queſt'iſtante	2. parte.	4
Riſer le piaggie		5
Non poſſo piu ſoffrir	2. parte.	6
O vaghi miei penſieri		7
Non crediate mia vita		8
Se dormite, ella dorme		9
A l'aura dolce che tu moui		10
Però qual merauiglia		11
Chi di me lieta		12
Amanti, ò lieti amanti		13
La paſtorella mia		14
Tu che vinci ogni coſa		15
Tu mi piagaſti à morte		16
Segue egli la vittoria		17
Amico hai vinto	2. parte.	18
Fuggiro à l'apparir		19
Coſi m'amaſte voi		20
Coſi dell'ardor mio	2. parte.	21

IL FINE.

QVINTO

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI TIBVRTIO MASSAINO,

Nouamente Composto, & dato luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

N

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR RIDOLFO GONZAGA
MARCHESE DI CASTIGLIONE,
Et Prencipe del Sacro Imperio. &c.

On è dono cosi pretioso, che non sia piccolo alla grandezza dell'animo di V. Sig. Illustriss. laquale per le virtuose, e rare qualità sue è piu tosto vn miracolo che vno essempio della Natura; Ne è dono cosi vile, che pareggiato con la ricca volontà del Donatore, non possa essere in prezzo di rileuata consideratione. Sia per questo proportionato rispetto, e per mio honore messo in vso questo contrapposto dalla sua humanità, poi che ardisco di presentarle queste mie poche fatiche Musicali, che se bene generate da debole intelletto, & ornate di pouera armonia, le seruiranno però alcuna volta per sua recreatione, e sempre per vn picciolo segno del molto che ne le debbo. Gradiscale per sua bontà con quell'animo che suol gradire le cose piu grate non riguardando la semplice qualità del Dono, ma l'osseruanza, & incorruttibile deuotione mia verso la persona di V. Sig. Illustriss. alla quale prego da Dio ogni desiderata prosperità.

Di Venetia il dì 20. Luio 1587.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotissimo Seruitore

Tiburtio Massaino.

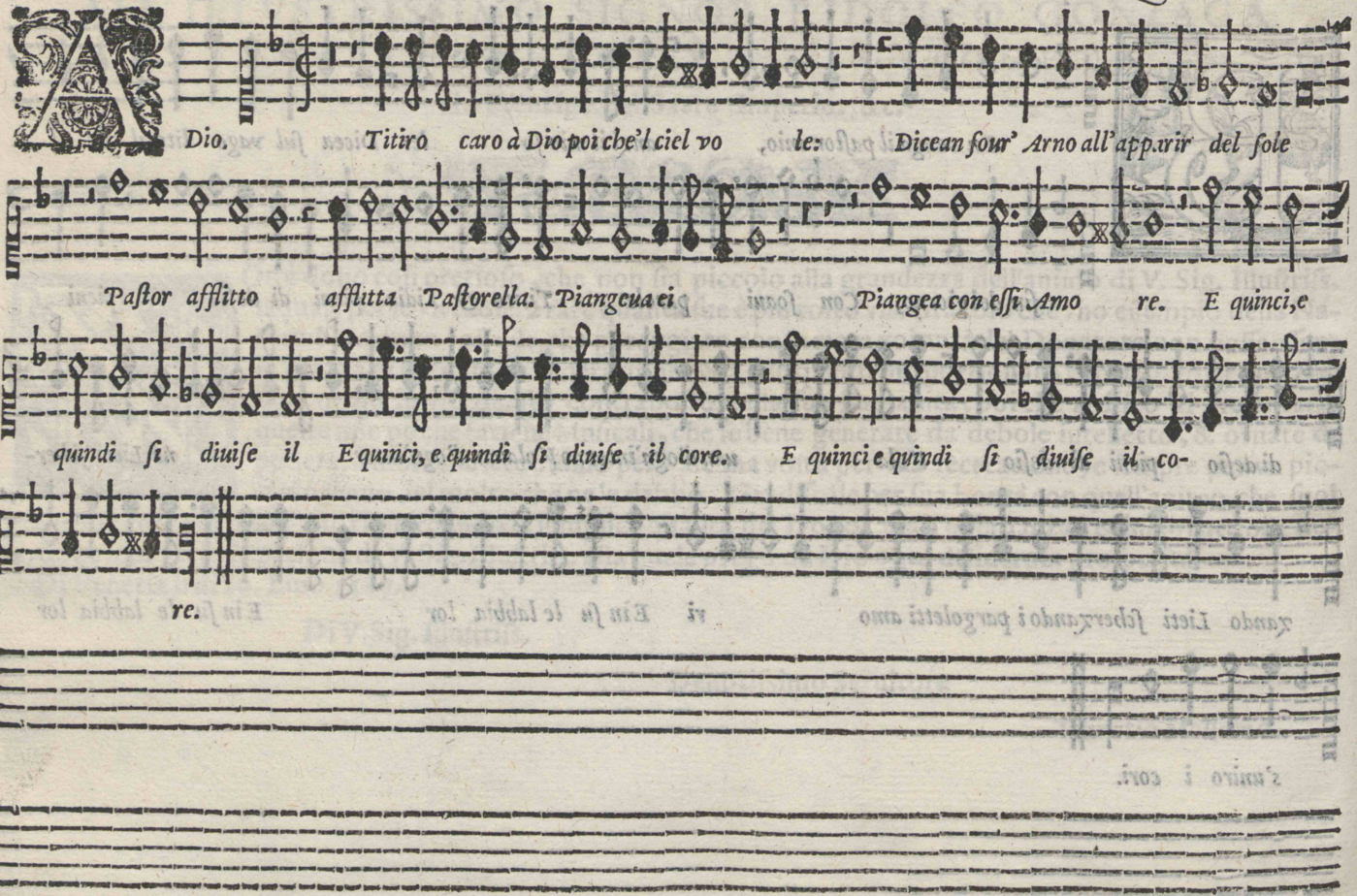
En venga il paſtor mio, anzi il mio ſo le: Dicea ſul vago lito al fin al

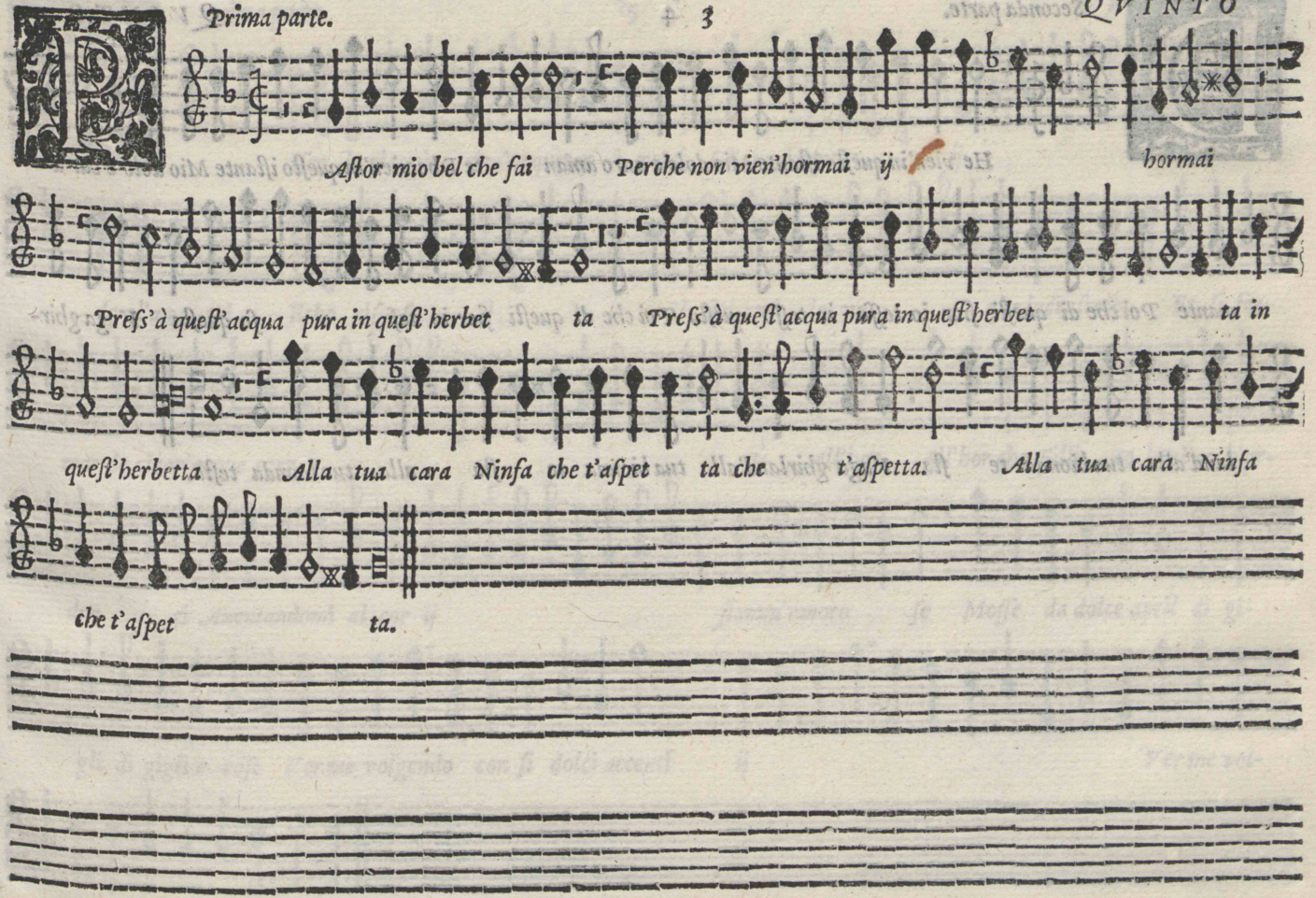
fin del giorno, Con ſoaui parole Titiro & Lidia pieni di deſio pieni

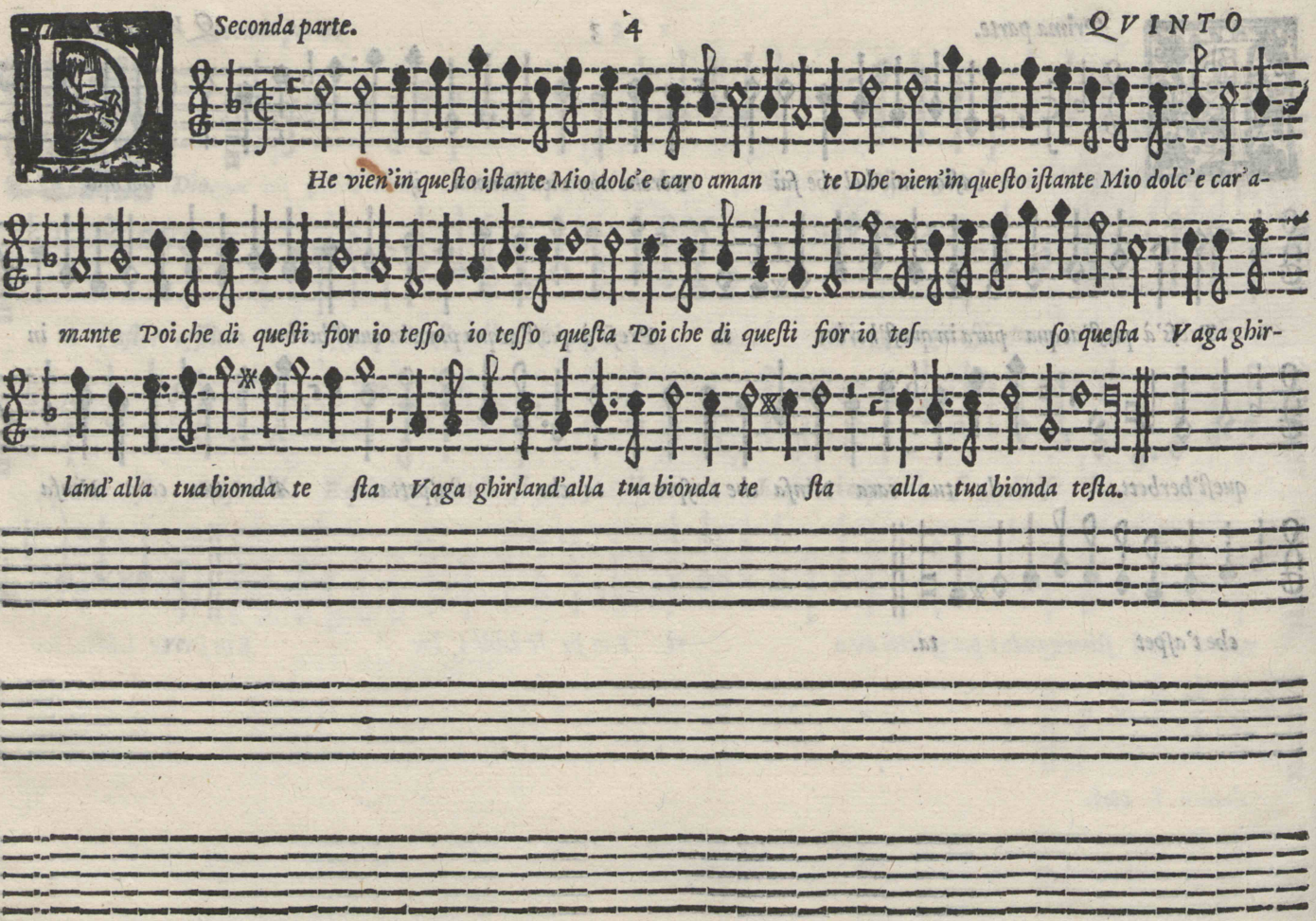
di deſio pieni di deſio Vola uan d'ogn'intorno Volauan d'ogn'intor no Lieti ſcher-

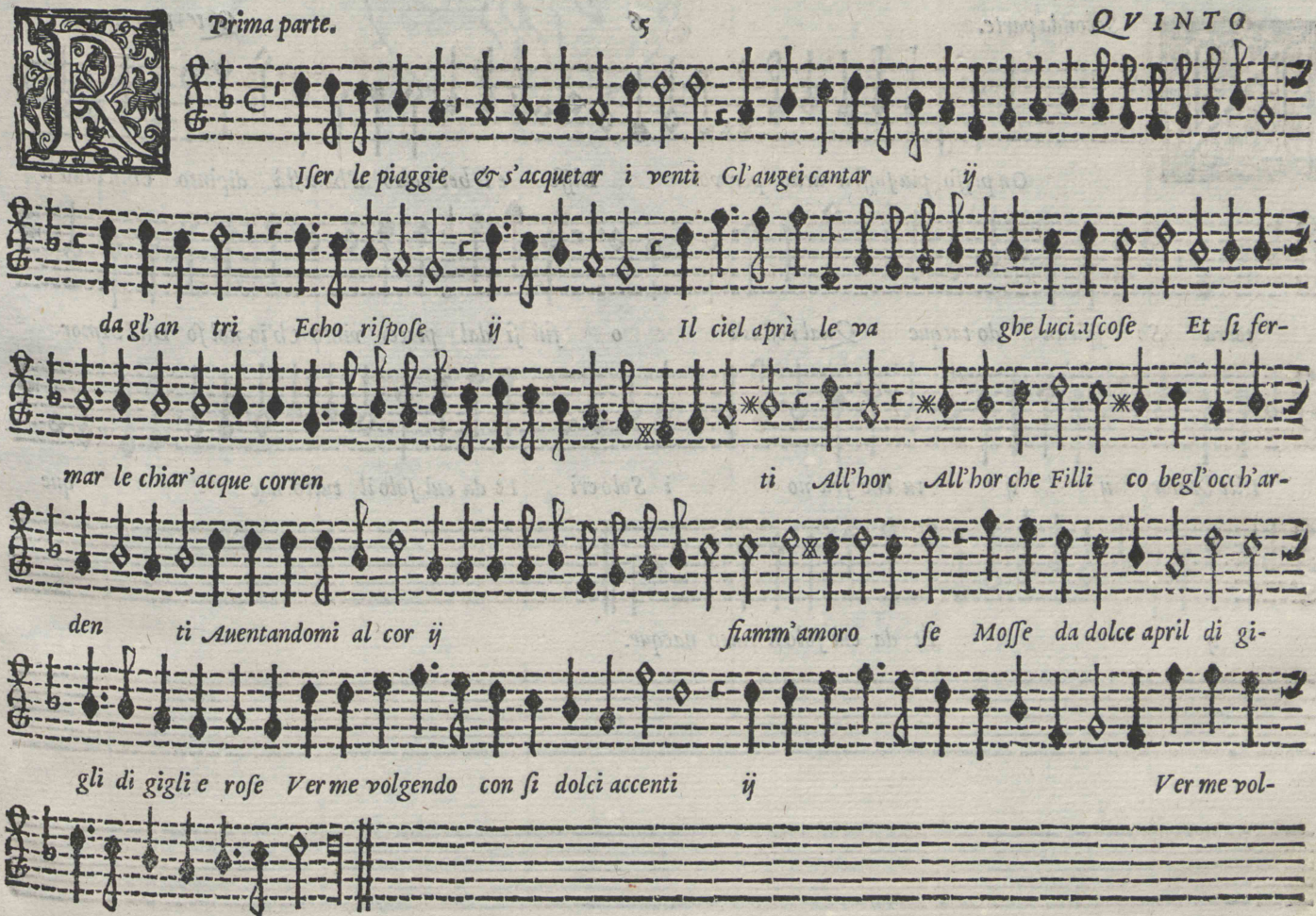
zando Lieti ſcherzando i pargoletti amo ri Ein ſu le labbia lor Ein ſu le labbia lor

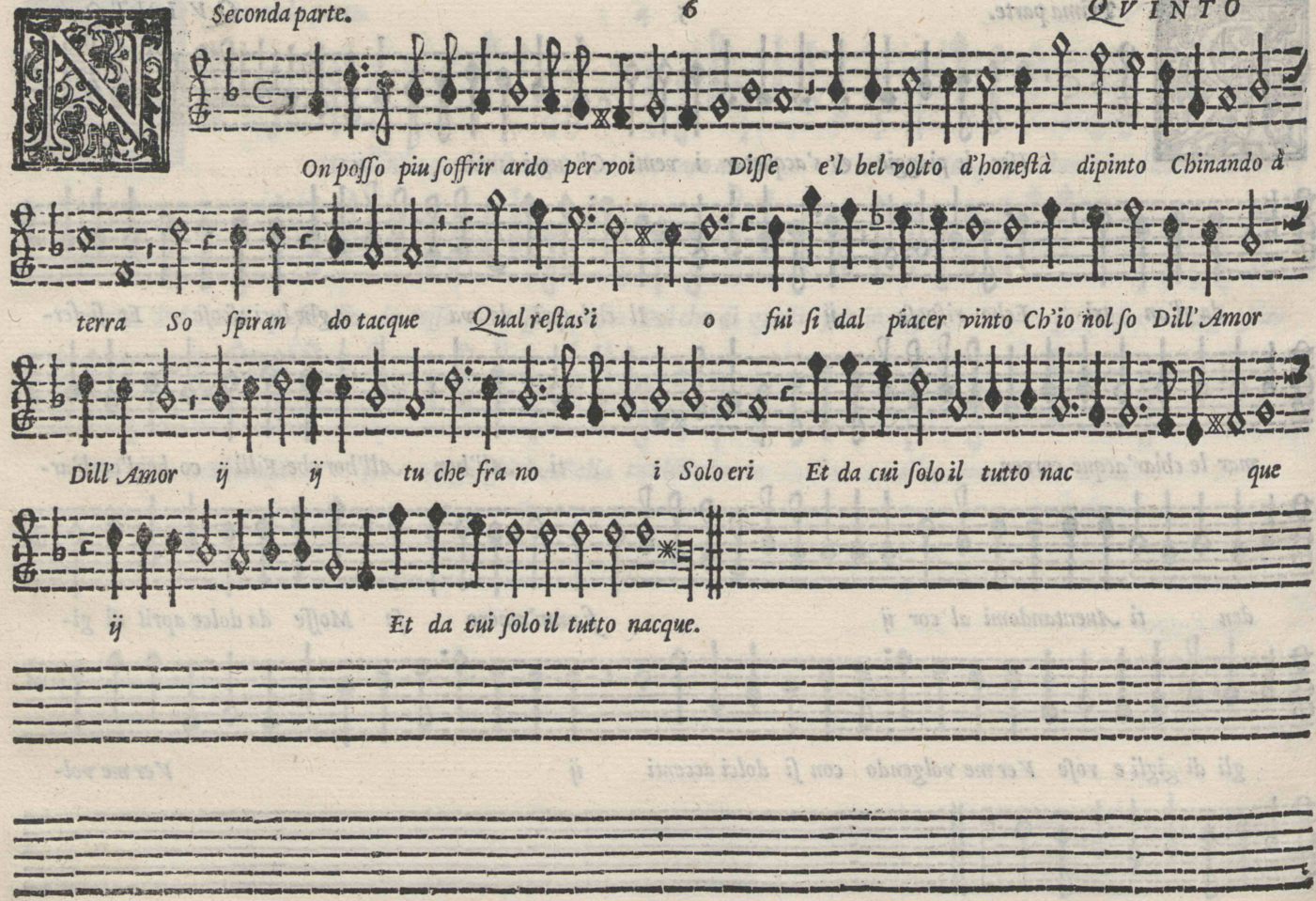
s'uniro i cori.

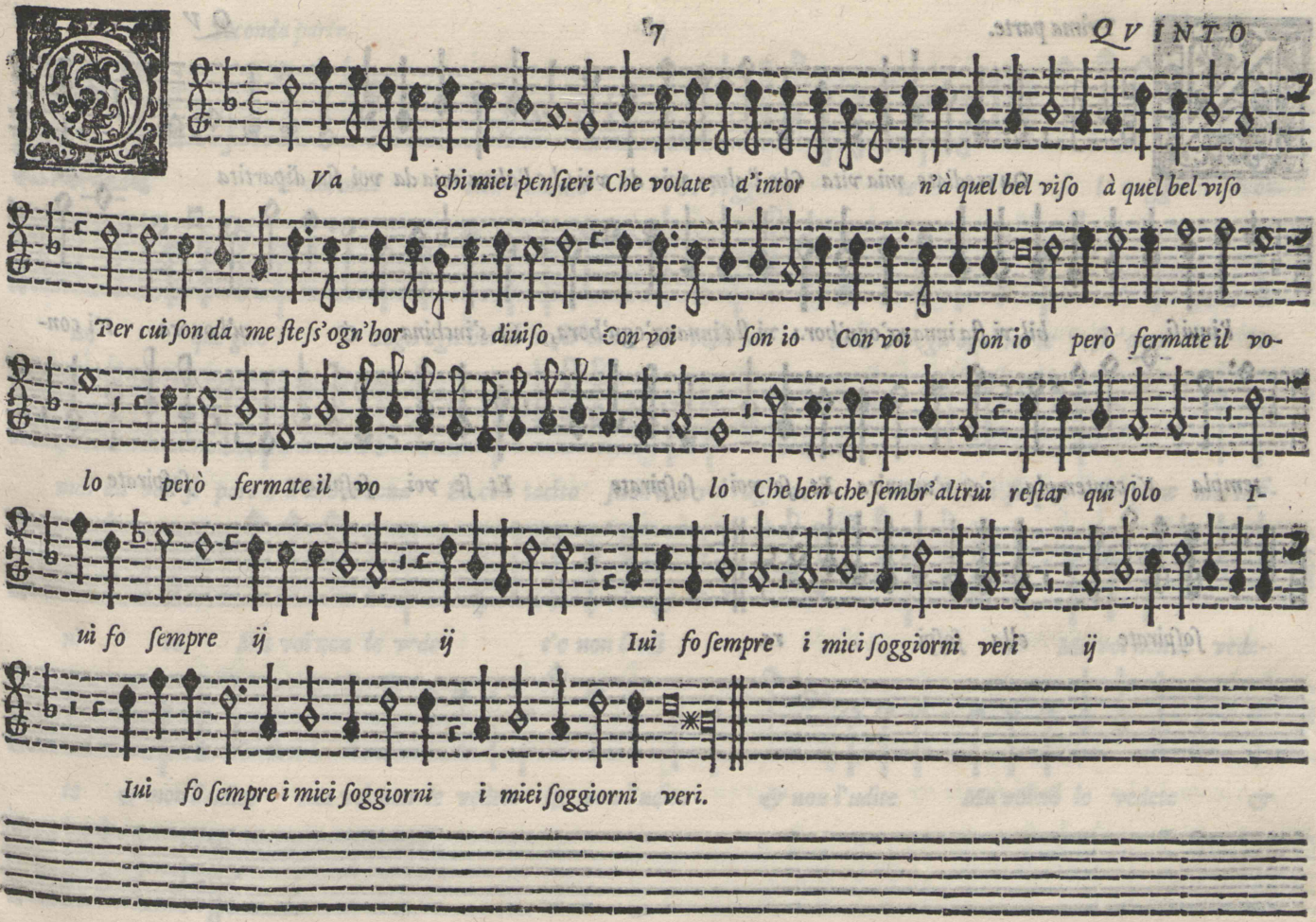

Dio. Titiro caro à Dio poi che'l ciel vo le: Dicean four' Arno all'apparir del sole
Pastor afflitto afflitta Pastorella. Piangeua ei Piangea con essi Amo re. E quinci, e
quindi si diuise il E quinci, e quindi si diuise il core. E quinci e quindi si diuise il co-
re.

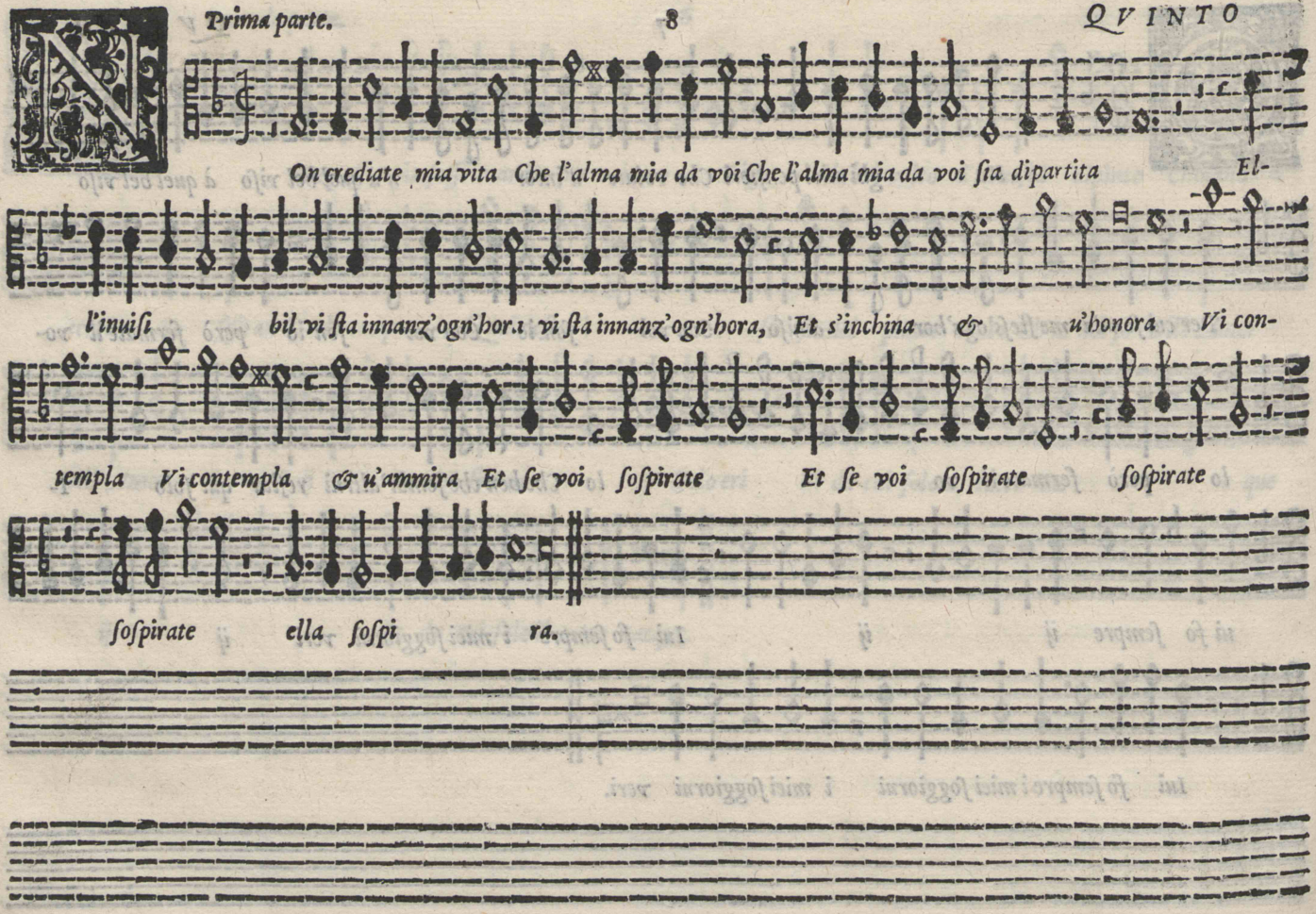

Aſtor mio bel che fai Perche non vien'hormai ij hormai
Preſs'à queſt'acqua pura in queſt'herbet ta Preſs'à queſt'acqua pura in queſt'herbet ta in
queſt'herbetta Alla tua cara Ninfa che t'aſpet ta che t'aſpetta. Alla tua cara Ninfa
che t'aſpet ta.

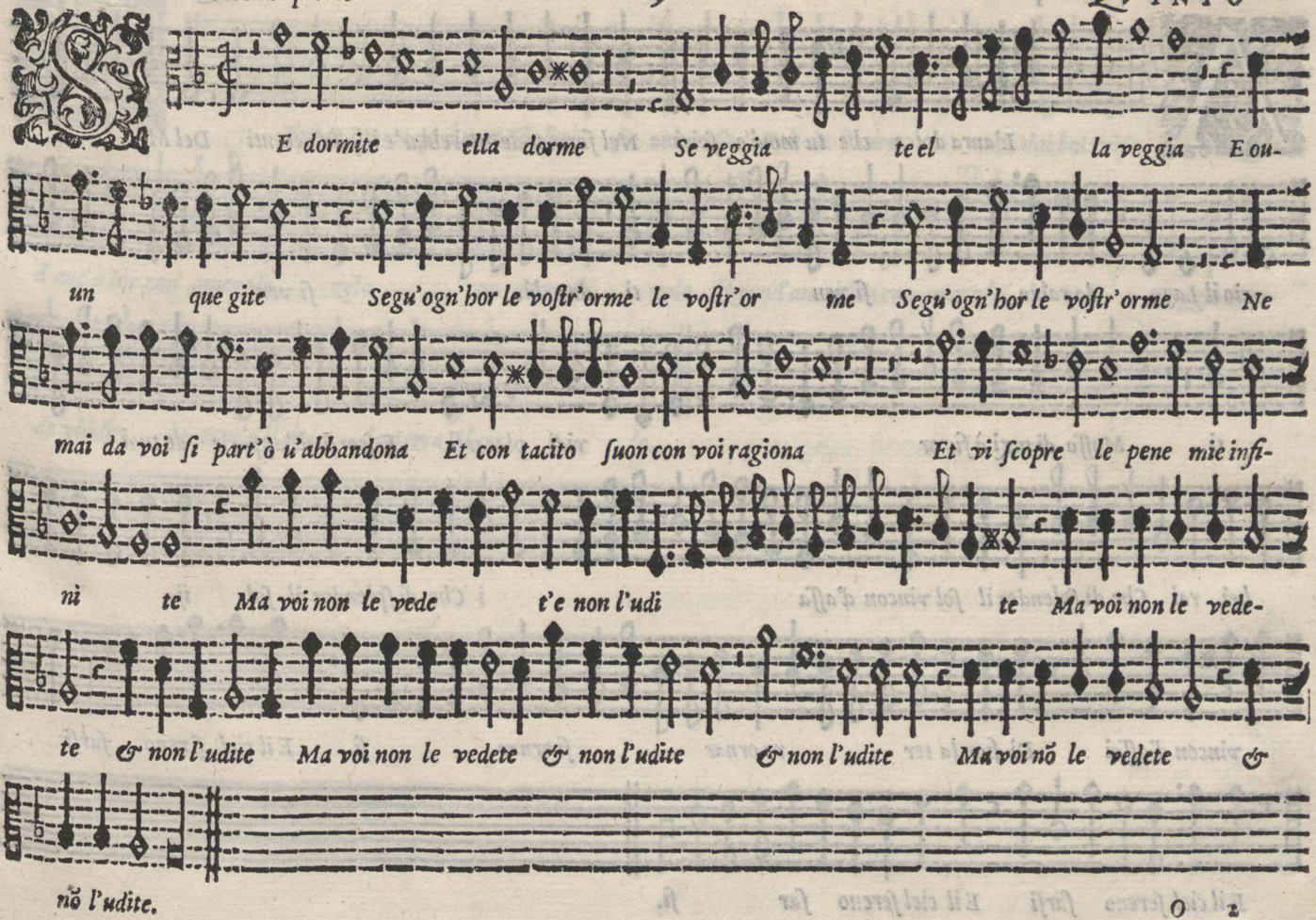

He vien'in queſto iſtante Mio dolc'e caro aman te Dhe vien'in queſto iſtante Mio dolc'e car'a-
mante Poi che di queſti fior io teſſo io teſſo queſta Poi che di queſti fior io teſ ſo queſta Vaga ghir-
land'alla tua bionda te ſta Vaga ghirland'alla tua bionda te ſta alla tua bionda teſta.

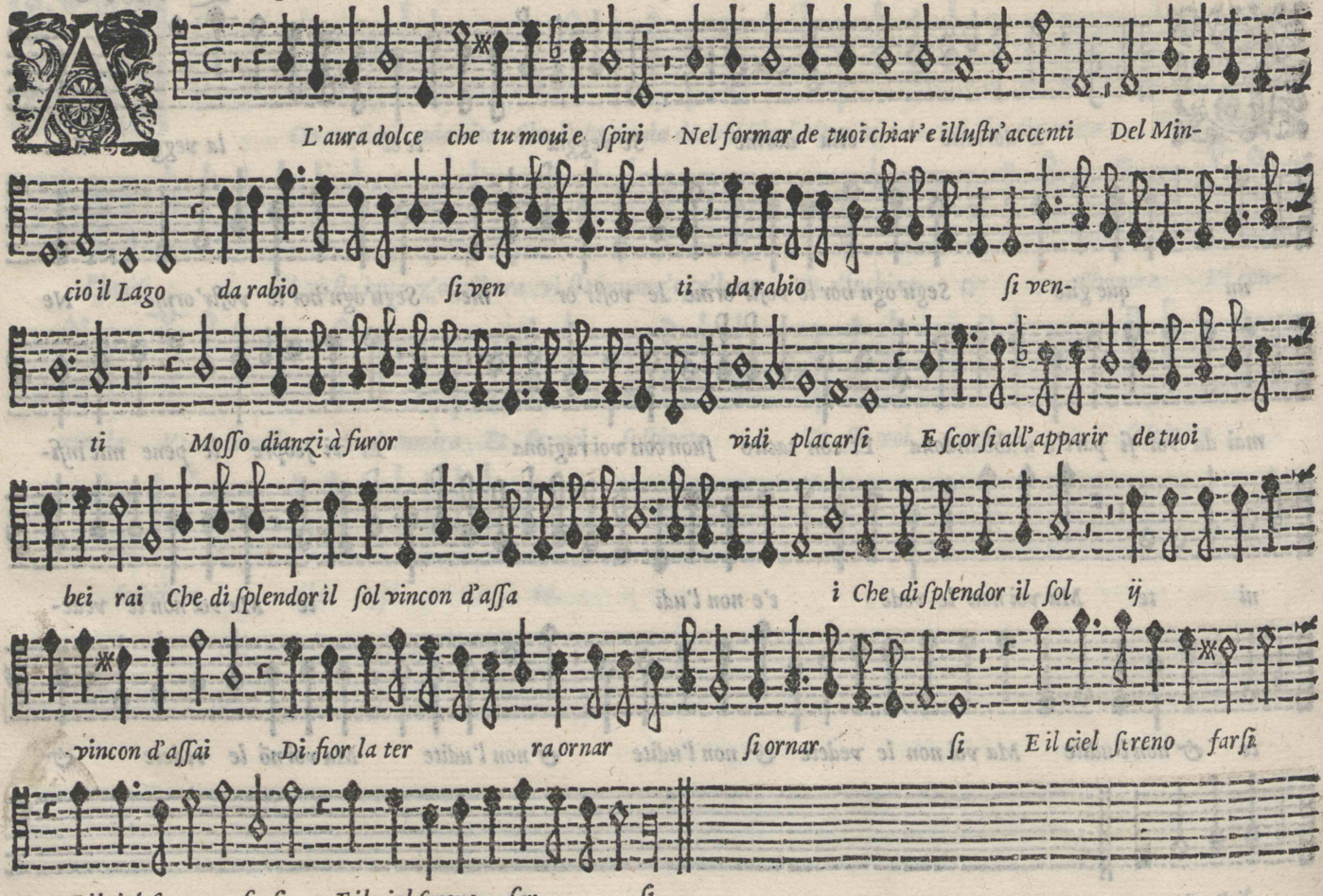

Iser le piaggie & s'acquetar i venti Gl'augei cantar ij
da gl'an tri Echo risposе ij Il ciel aprì le va ghe luci ascoſe Et ſi fer-
mar le chiar'acque corren ti All'hor All'hor che Filli co begl'occh'ar-
den ti Auentandomi al cor ij fiamm'amoro ſe Moſſe da dolce april di gi-
gli di gigli e roſe Ver me volgendo con ſi dolci accenti ij Ver me vol-
gendo con ſi dolc'accenti.

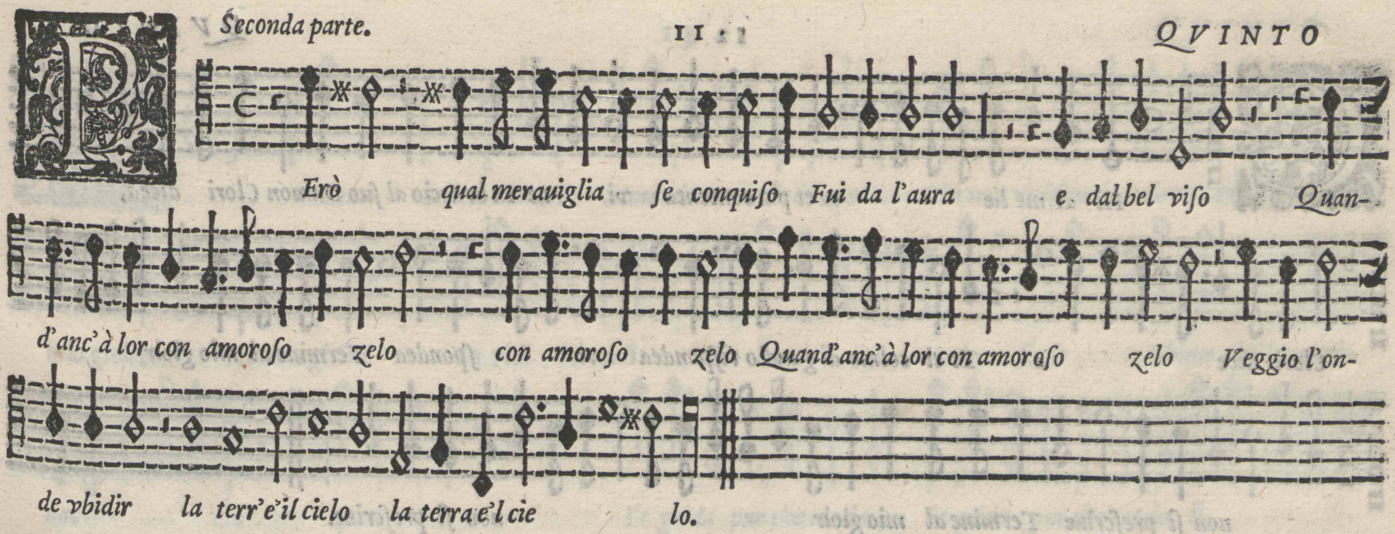

On posso piu soffrir ardo per voi Disse e'l bel volto d'honestà dipinto Chinando à
terra So spiran do tacque Qual restas'i o fui si dal piacer vinto Ch'io nol so Dill'Amor
Dill'Amor ij ij tu che fra no i Solo eri Et da cui solo il tutto nac que
ij Et da cui solo il tutto nacque.

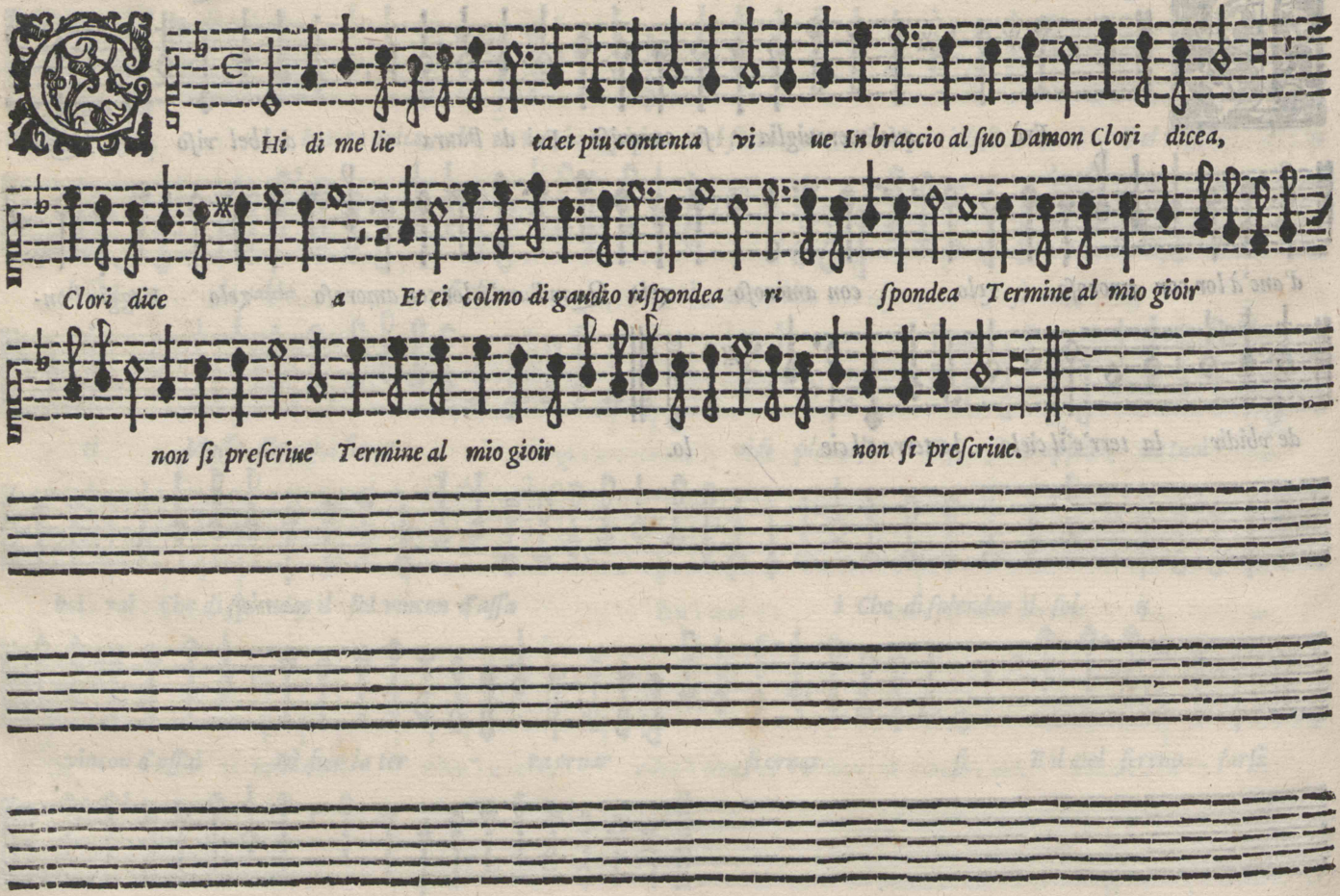

Va ghi miei penſieri Che volate d'intor n'à quel bel viſo à quel bel viſo
Per cui ſon da me ſteſs'ogn'hor diuiſo Con voi ſon io Con voi ſon io però fermate il vo-
lo però fermate il vo lo Che ben che ſembr'altrui reſtar qui ſolo I-
ui ſo ſempre ij ij Iui ſo ſempre i miei ſoggiorni veri ij
Iui ſo ſempre i miei ſoggiorni i miei ſoggiorni veri.

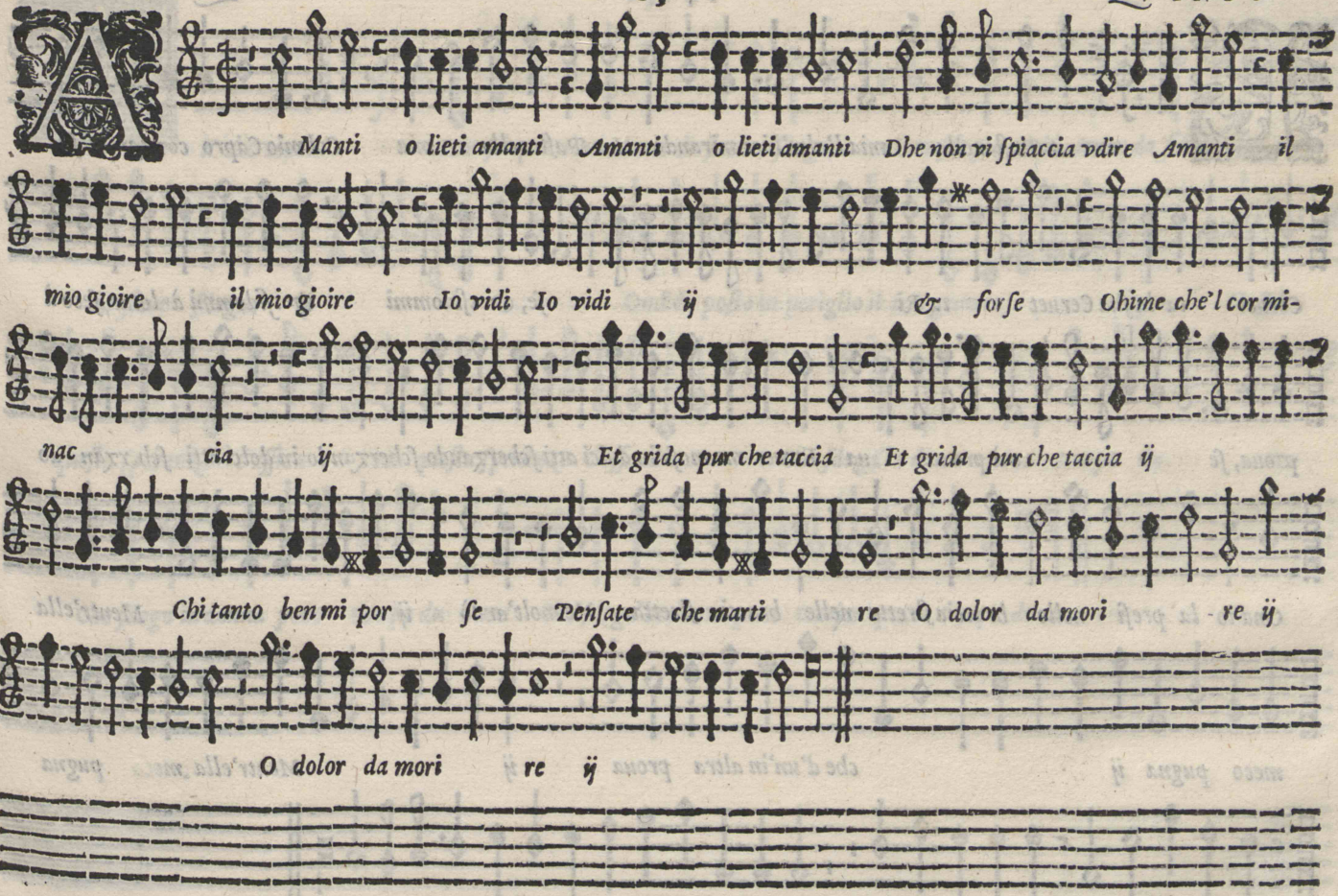

On crediate mia vita Che l'alma mia da voi Che l'alma mia da voi ſia dipartita El-
l'inuiſi bil vi ſta innanz'ogn'hora vi ſta innanz'ogn'hora, Et s'inchina & u'honora Vi con-
templa Vi contempla & u'ammira Et ſe voi ſoſpirate Et ſe voi ſoſpirate ſoſpirate
ſoſpirate ella ſoſpi ra.

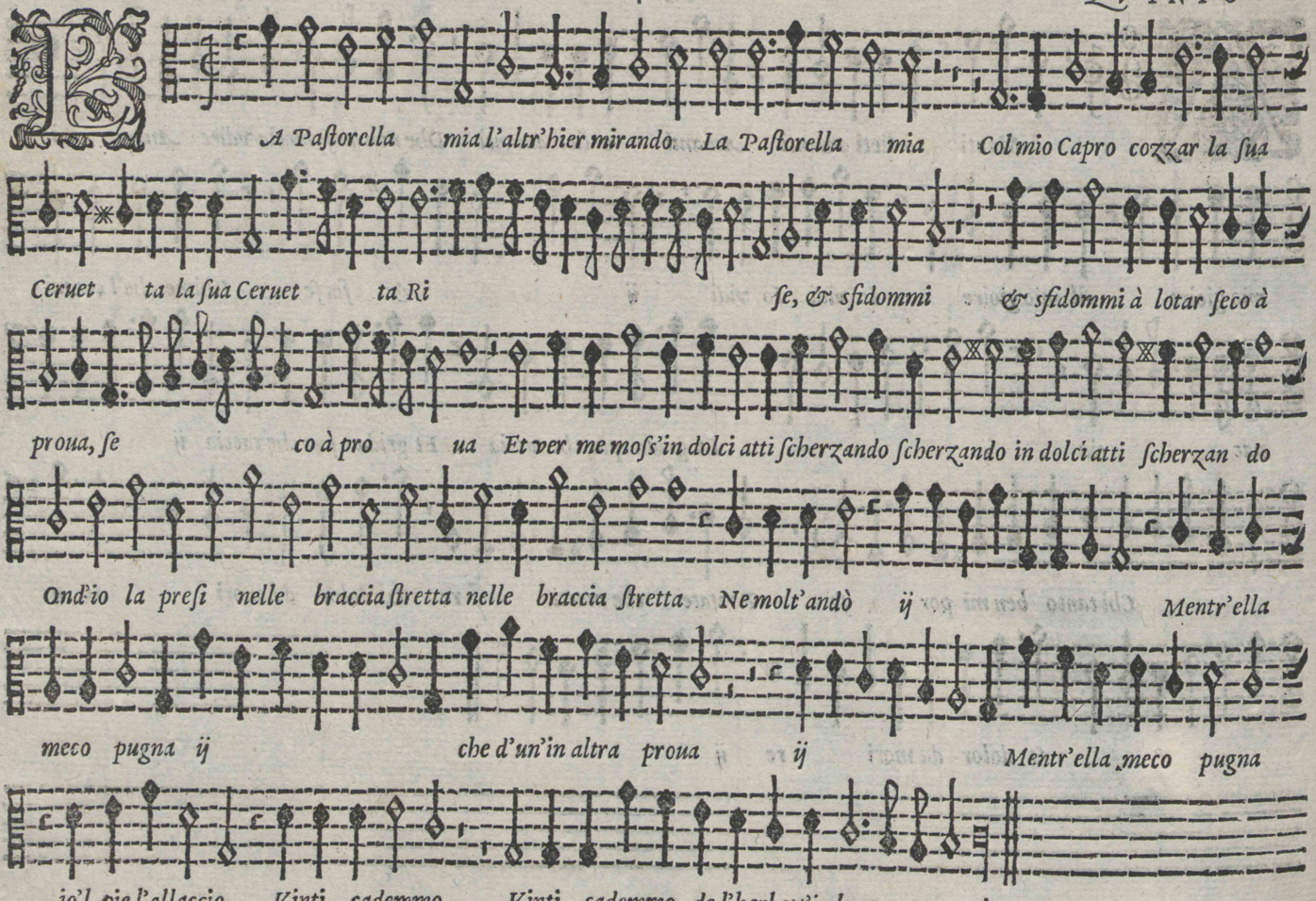

E dormite ella dorme Se veggia te el la veggia E ou-
un que gite Segu'ogn'hor le voſtr'orme le voſtr'or me Segu'ogn'hor le voſtr'orme Ne
mai da voi ſi part'ò u'abbandona Et con tacito ſuon con voi ragiona Et vi ſcopre le pene mie infi-
ni te Ma voi non le vede t'e non l'udi te Ma voi non le vede-
te & non l'udite Ma voi non le vedete & non l'udite & non l'udite Ma voi nõ le vedete &
nõ l'udite.

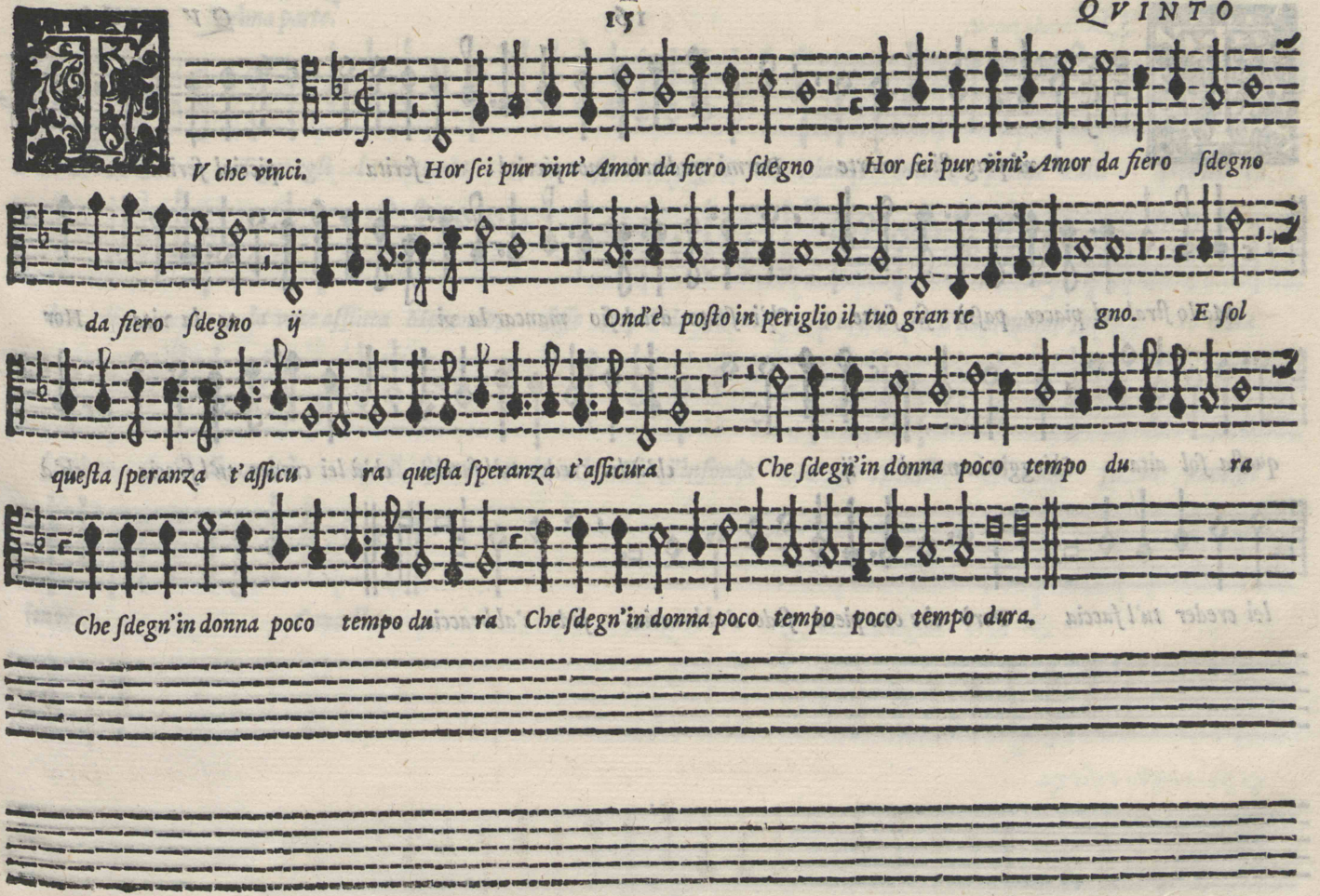

L'aura dolce che tu moui e ſpiri Nel formar de tuoi chiar'e illuſtr'accenti Del Min-
cio il Lago da rabio ſi ven ti da rabio ſi ven-
ti Moſſo dianzi à furor vidi placarſi E ſcorſi all'apparir de tuoi
bei rai Che di ſplendor il ſol vincon d'aſſa i Che di ſplendor il ſol ij
vincon d'aſſai Di fior la ter ra ornar ſi ornar ſi E il ciel ſereno farſi
E il ciel ſereno farſi E il ciel ſereno far ſi.

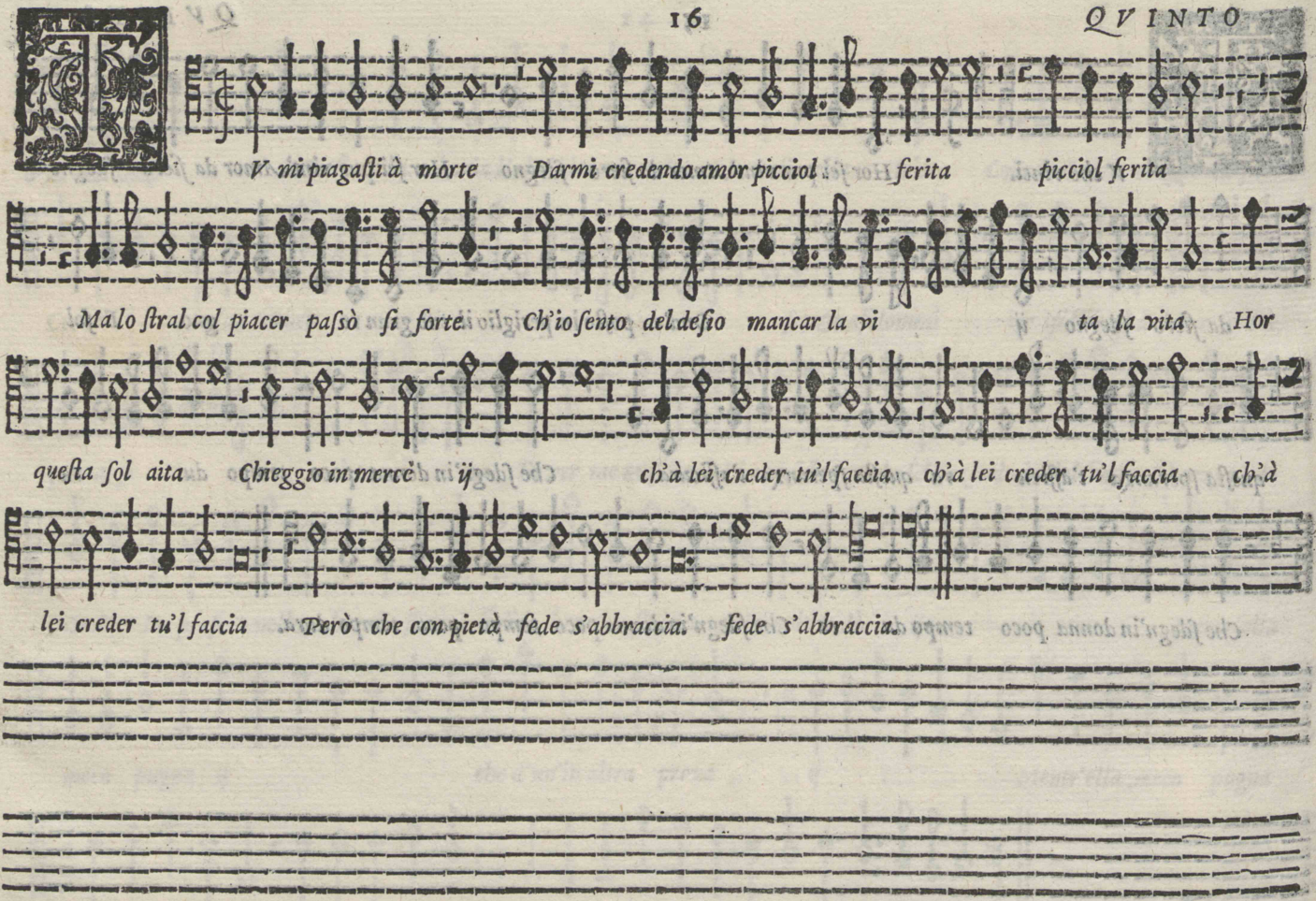

Erò qual merauiglia se conquiso Fui da l'aura e dal bel viso Quan-
d'anc'à lor con amoroso zelo con amoroso zelo Quand'anc'à lor con amoroso zelo Veggio l'on-
de vbidir la terr'e'il cielo la terra e'l cie lo.

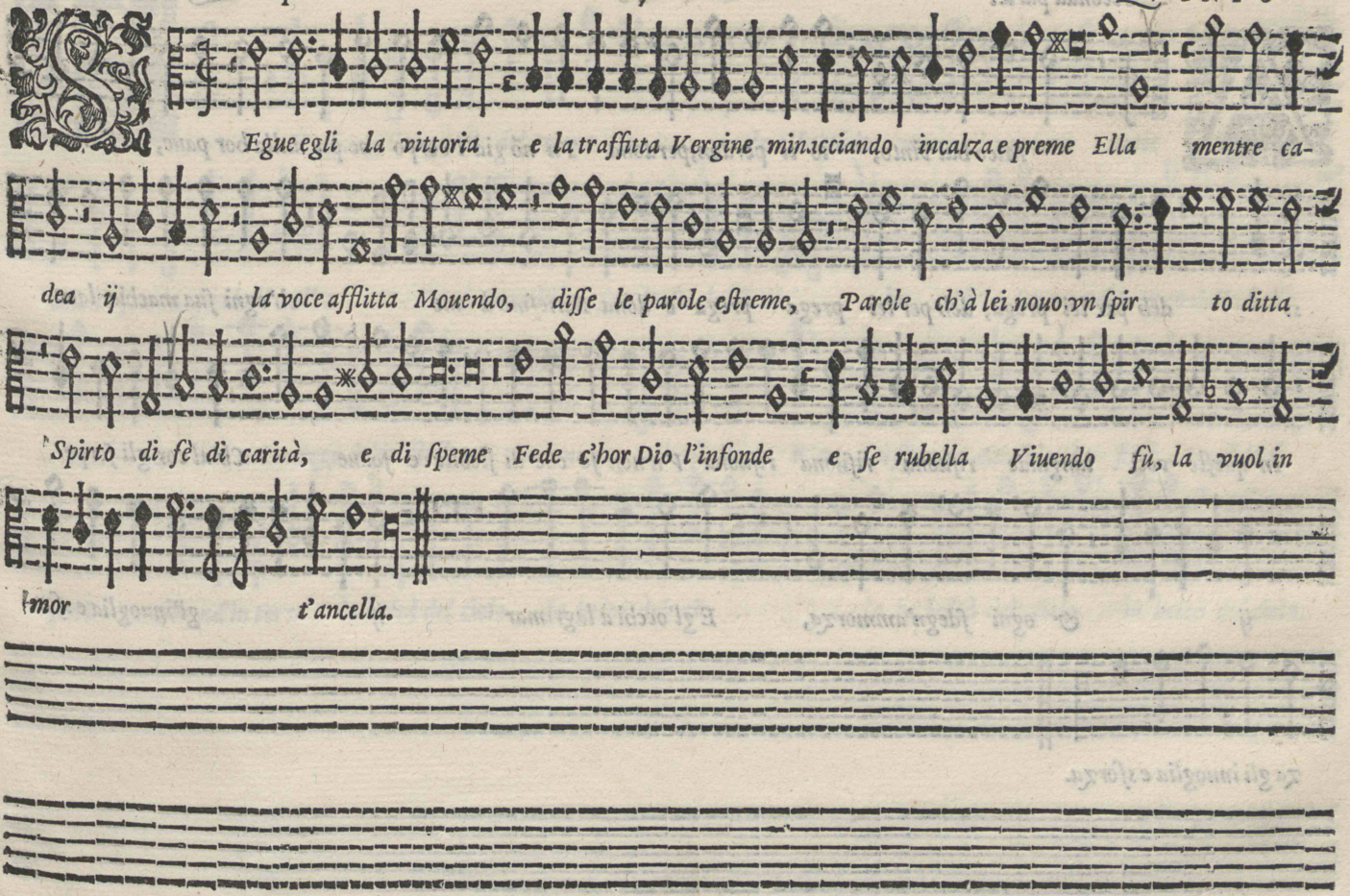

Hi di me lie ta et piu contenta vi ue In braccio al ſuo Damon Clori dicea,
Clori dice a Et ei colmo di gaudio riſpondea ri ſpondea Termine al mio gioir
non ſi preſcriue Termine al mio gioir non ſi preſcriue.

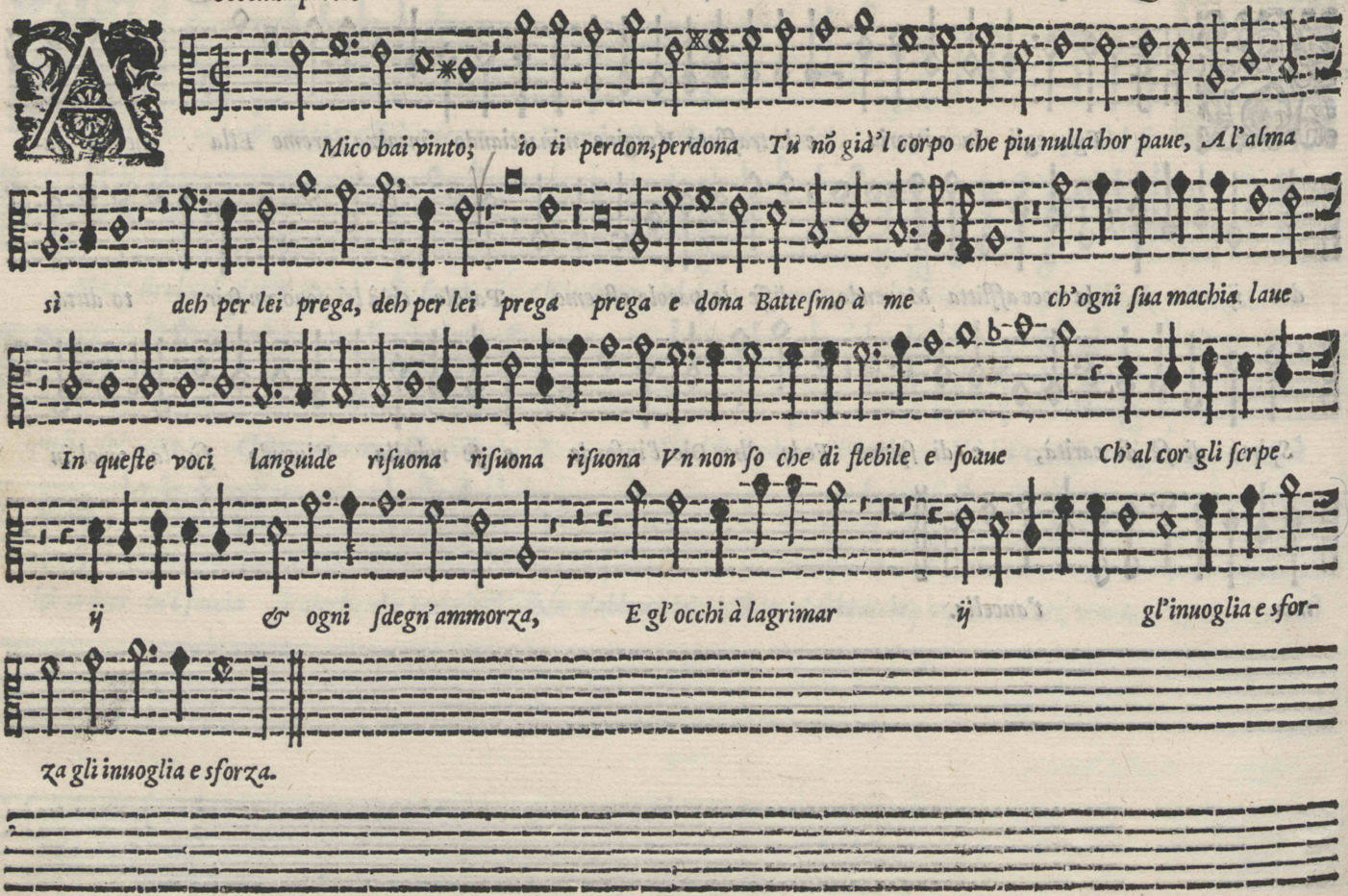

Manti o lieti amanti Amanti o lieti amanti Dhe non vi ſpiaccia vdire Amanti il
mio gioire il mio gioire Io vidi Io vidi ij & forſe Ohime che'l cor mi-
nac cia ij Et grida pur che taccia Et grida pur che taccia ij
Chi tanto ben mi por ſe Penſate che marti re O dolor da mori re ij
O dolor da mori re ij

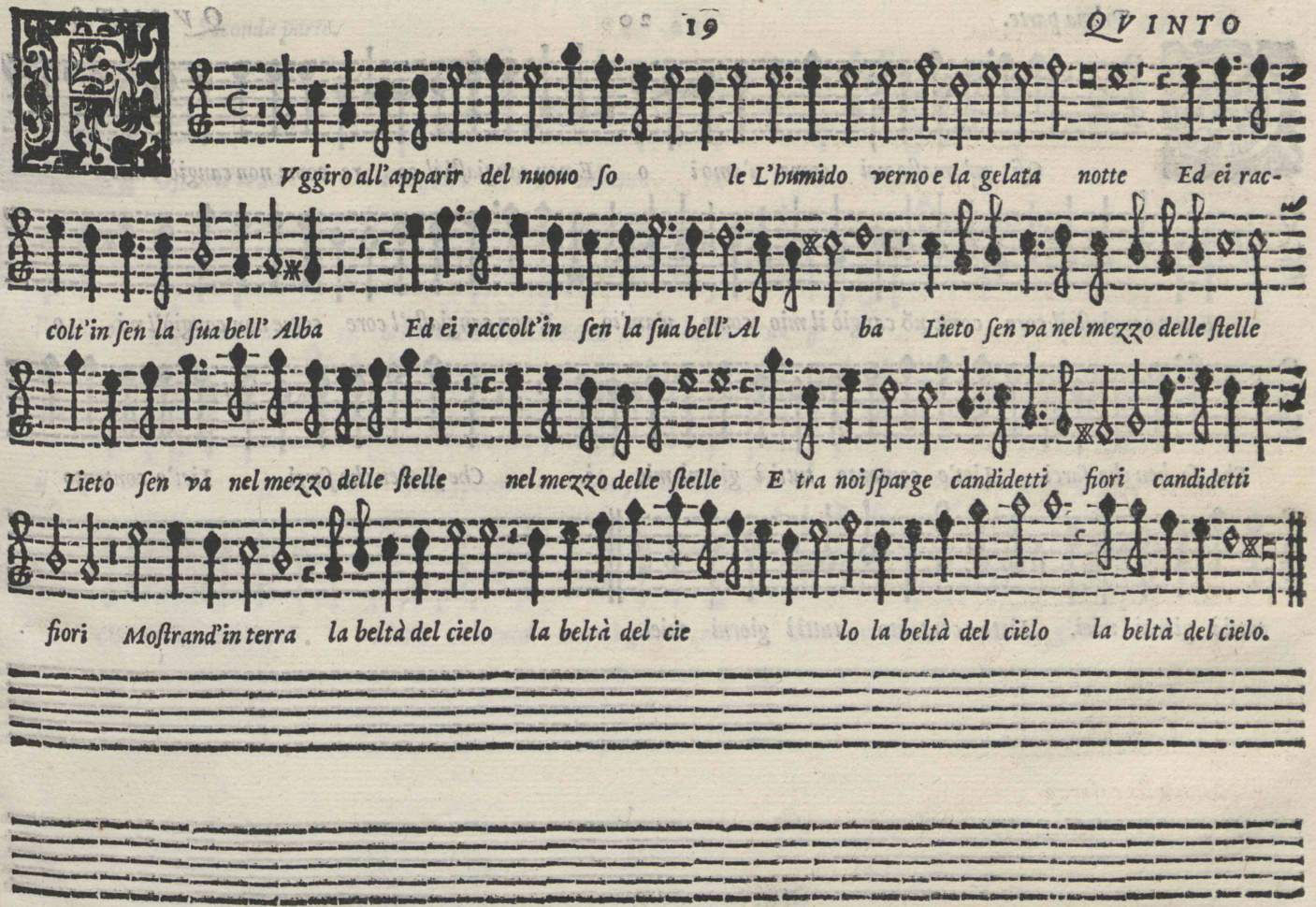

A Paſtorella mia l'altr'hier mirando La Paſtorella mia Col mio Capro cozzar la ſua
Ceruet ta la ſua Ceruet ta Ri ſe, & ſfidommi & ſfidommi à lotar ſeco à
proua, ſe co à pro ua Et ver me moſs'in dolci atti ſcherzando ſcherzando in dolci atti ſcherzan do
Ond'io la preſi nelle braccia ſtretta nelle braccia ſtretta Ne molt'andò ij Mentr'ella
meco pugna ij che d'un'in altra proua ij Mentr'ella meco pugna
io'l pie l'allaccio, Vinti cademmo Vinti cademmo de l'herbett'in brac cio.

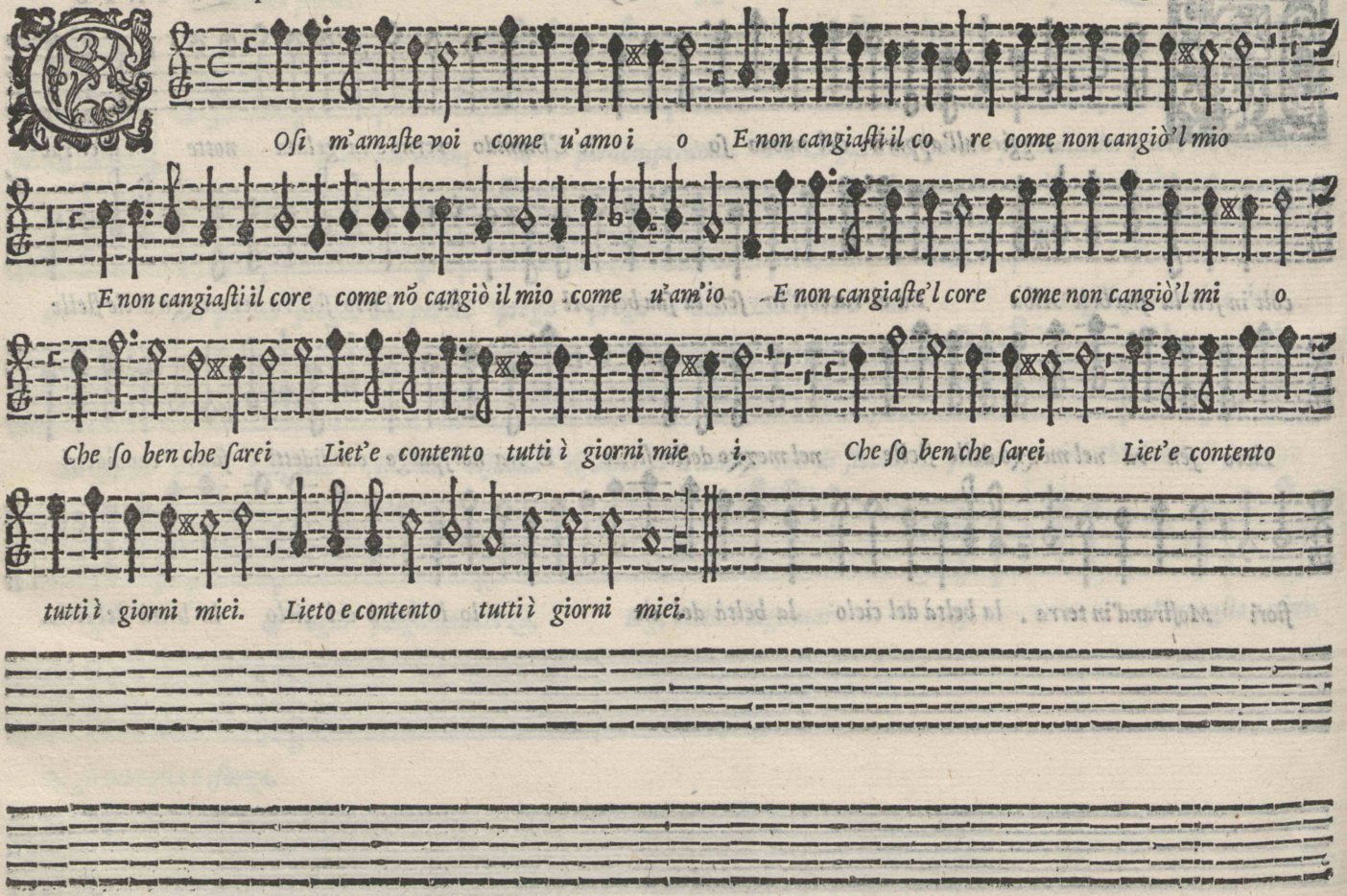

V che vinci. Hor ſei pur vint' Amor da fiero ſdegno Hor ſei pur vint' Amor da fiero ſdegno
da fiero ſdegno ij Ond'è poſto in periglio il tuo gran re gno. E ſol
queſta ſperanza t'aſſicu ra queſta ſperanza t'aſſicura Che ſdegn'in donna poco tempo du ra
Che ſdegn'in donna poco tempo du ra Che ſdegn'in donna poco tempo poco tempo dura.


V mi piagasti à morte Darmi credendo amor picciol ferita picciol ferita
Ma lo stral col piacer passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vi ta la vita Hor
questa sol aita Chieggio in mercè ij ch'à lei creder tu'l faccia ch'à lei creder tu'l faccia ch'à
lei creder tu'l faccia Però che con pietà fede s'abbraccia. fede s'abbraccia.


Segue egli la vittoria e la traffitta Vergine minacciando incalza e preme Ella mentre ca-
dea ij la voce afflitta Mouendo, disse le parole estreme, Parole ch'à lei nouo vn spir to ditta
Spirto di fè di carità, e di speme Fede c'hor Dio l'infonde e se rubella Viuendo fù, la vuol in
mor t'ancella.


A
Mico bai vinto; io ti perdon, perdona Tu nõ gid'l corpo che piu nulla hor paue, A l'alma
sì deh per lei prega, deh per lei prega prega e dona Batteſmo à me ch'ogni ſua machia laue
In queſte voci languide riſuona riſuona riſuona Vn non ſo che di flebile e ſoaue Ch'al cor gli ſcrpe
ij & ogni ſdegn'ammorza, E gl'occhi à lagrimar ij gl'inuoglia e ſfor-
za gli inuoglia e sforza.


Vggiro all'apparir del nuouo so le L'humido verno e la gelata notte Ed ei rac-
colt'in sen la sua bell' Alba Ed ei raccolt'in sen la sua bell' Al ba Lieto sen va nel mezzo delle stelle
Lieto sen va nel mezzo delle stelle nel mezzo delle stelle E tra noi sparge candidetti fiori candidetti
fiori Mostrand'in terra la beltà del cielo la beltà del cie lo la beltà del cielo la beltà del cielo.


Oſi m'amaſte voi come u'amo i o E non cangiaſti il co re come non cangiò'l mio
E non cangiaſti il core come nõ cangiò il mio come u'am'io E non cangiaſte'l core come non cangiò'l mi o
Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti ì giorni mie i. Che ſo ben che ſarei Liet'e contento
tutti ì giorni miei. Lieto e contento tutti ì giorni miei.

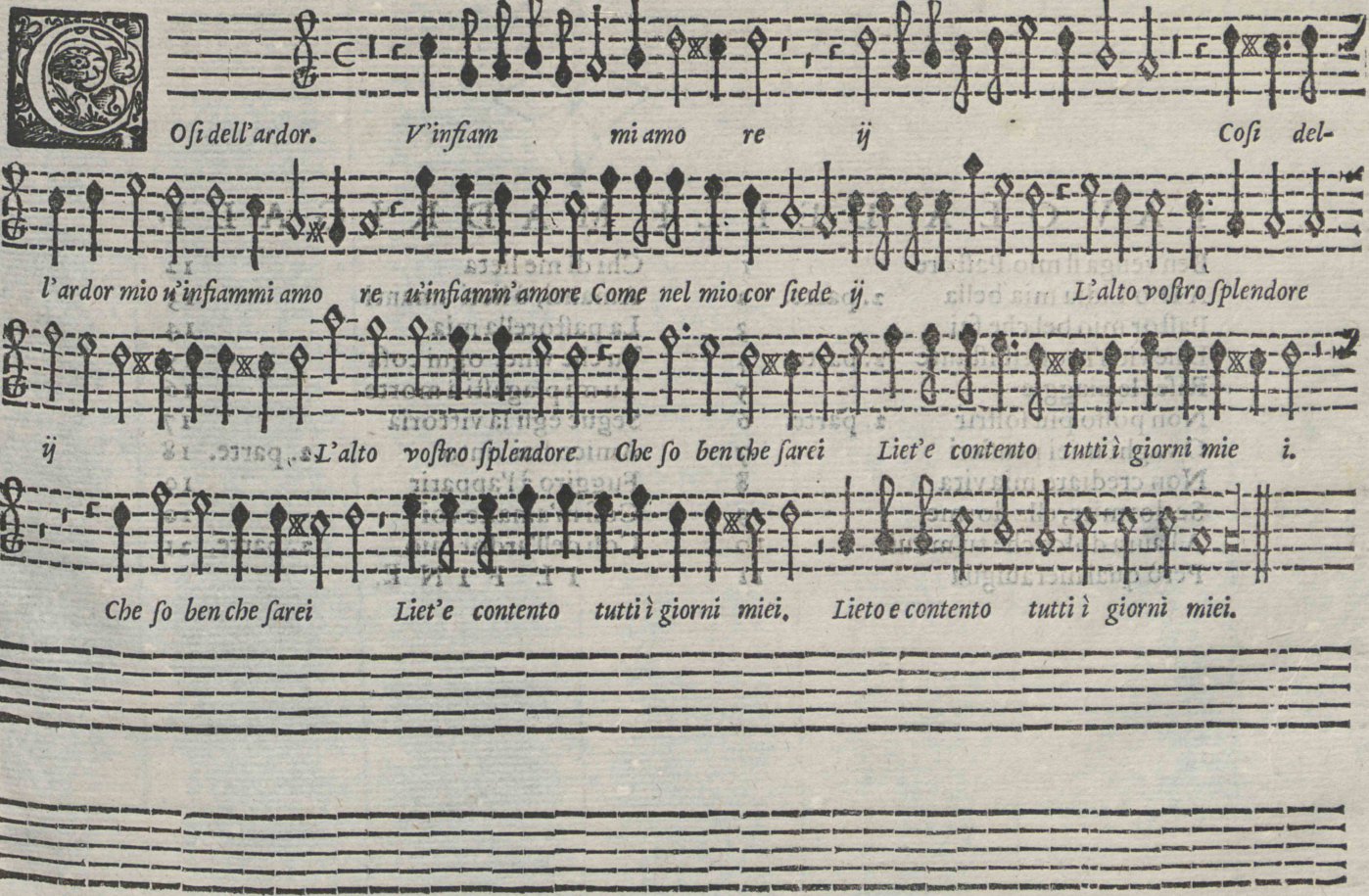

Oſi dell'ardor. V'infiam mi amo re ij Coſi del-
l'ardor mio u'infiammi amo re u'infiamm'amore Come nel mio cor ſiede ij L'alto voſtro ſplendore
ij L'alto voſtro ſplendore Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni mie i.
Che ſo ben che ſarei Liet'e contento tutti i giorni miei. Lieto e contento tutti i giorni miei.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ben venga il mio Paſtore		1
A Dio Lidia mia bella	2. parte.	2
Paſtor mio bel che fai		3
Dhe vien'in queſt'iſtante	2. parte.	4
Riſer le piaggie		5
Non poſſo piu ſoffrir	2. parte.	6
O vaghi miei penſieri		7
Non crediate mia vita		8
Se dormite, ella dorme		9
A l'aura dolce che tu moui		10
Però qual merauiglia		11
Chi di me lieta		12
Amanti, ò lieti amanti		13
La paſtorella mia		14
Tu che vinci ogni coſa		15
Tu mi piagaſti à morte		16
Segue egli la vittoria		17
Amico hai vinto	2. parte.	18
Fuggiro à l'apparir		19
Coſi m'amaſte voi		20
Coſi dell'ardor mio	2. parte.	21

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.